

Smolbny

Санкт-Петербургский
государственный университет
Bard College

Институт
свободных
искусств и наук



The image features a minimalist design with large, solid black shapes on a white background. A large, irregular black shape occupies the top right and middle sections, while a large, smooth black oval is positioned in the bottom left. The text is placed within the white space of the top right.

СМОЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ
СВОБОДНЫХ
ИСКУССТВ
И НАУК

SMOLNY
COLLEGE
OF LIBERAL
ARTS AND
SCIENCES

Идея создания Смольного института возникла в 1994 году. Интерес Бард колледжа к новаторскому учебному плану и реформе международного образования совпал с интересами группы творчески мыслящих ученых Санкт-Петербургского государственного университета. Эти две группы преподавателей разработали предложение об организации в рамках университета Института свободных искусств. Ректор СПбГУ Л.А. Вербицкая и президент Бард колледжа Л. Ботстайн поддержали эту инициативу и подписали соглашение о создании Смольного центра свободных искусств и наук как совместного начинания СПбГУ и Бард колледжа.

Осенью 1997 года Смольный центр объявил программу открытых курсов, которые посещали студенты СПбГУ и других петербургских вузов. Интерес слушателей и преподавателей к модели либерального образования привел к тому, что центр был преобразован в Смольный институт свободных искусств и наук. В 1999 году Смольный институт принял своих первых студентов и стал первой в России программой, основанной на принципах либерального образования. Сейчас в Смольном институте обучается около 500 студентов. Выпускники Смольного института получают два диплома – диплом бакалавра искусств Бард колледжа (Bachelor of Arts) и диплом бакалавра искусств и гуманитарных наук СПбГУ.



The idea of the Smolny College project was born in 1994 when a group of creative young academics from St. Petersburg State University met faculty from Bard College. The Russian scholars' interest in reforming the social sciences and humanities coincided with Bard's interest in curricular innovation and new forms of international education. Together, the two groups developed a proposal for the establishment of a liberal arts college within the University. Rector of St. Petersburg State University Lyudmila Verbitskaya and President of Bard College Leon Botstein supported the initiative, and together they signed an agreement on the founding of Smolny Center of Liberal Arts and Sciences.

In the fall of 1997, Smolny Center announced a program of «open courses» that was attended by St. Petersburg State University students, as well as students from other universities. The interest in liberal education among students and lecturers was remarkable. In 1999–2000, Smolny College received accreditation from the Russian Ministry of Education as an experimental B.A. program within St. Petersburg State University, and the first students were enrolled. The student body currently numbers approximately 500.

Smolny College of Liberal Arts and Sciences is the first educational program in Russia founded on the principles of liberal education. Smolny graduates earn a dual degree: a B.A. in Liberal Arts and Sciences from Bard College and a B.A. in Arts and Humanities from St. Petersburg State University.



БАРД КОЛЛЕДЖ

Бард колледж – одно из ведущих учебных заведений США, строящих свою работу на принципах либерального образования.

Бард колледж был открыт в 1860 году. Его история – это история последовательного формирования и утверждения того стиля обучения, который делает либеральное образование столь привлекательным в наши дни. Широта мировоззрения, способность к независимым суждениям и самостоятельным решениям, умение свободно ориентироваться в быстро меняющемся мире, аргументированно отстаивать свою точку зрения и быть готовым сделать карьеру на максимально обширном поприще – вот что выгодно отличает выпускников Барда. Сегодня число образовательных программ, предлагаемых в Барде студентам, достигло пятидесяти. Помимо штатных преподавателей с колледжем сотрудничают известные ученые, художники, писатели, музыканты, политики и бизнесмены со всего мира.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Санкт-Петербургский университет – одно из старейших и наиболее известных высших учебных заведений России. Университет основан по приказу Петра I в 1724 году.

В настоящее время в состав университета входит 21 факультет, работающий по 96 направлениям и специальностям. Сегодня в университете обучается свыше 20 тысяч студентов, из них около 12 тысяч – на дневном отделении.

Более 600 выпускников и преподавателей университета были избраны членами Российской академии наук, Российской академии образования и других академий, в том числе зарубежных. Нобелевскими лауреатами стали универсанты – И.П. Павлов (1904), И.И. Мечников (1908), Н.Н. Семенов (1956), Л.Д. Ландау (1962), А.М. Прохоров (1964), В.В.Леонтьев (1973), Л.В. Канторович (1975). Ежегодно в университете обучаются студенты из более чем 90 стран мира.

BARD COLLEGE

Bard College is one of America's leading liberal arts institutions. Since it was founded in 1860, Bard College has evolved together with progressive liberal education itself, resulting in the academic style that makes a liberal arts education so attractive today.

The ability to see the world from different viewpoints, to independently form opinions and make careful choices, to easily find one's footing in a rapidly changing world, as well as the ability to defend one's views with reasoned arguments: these are the fruits of the Bard philosophy that gives the College's graduates a special advantage in developing multi-faceted careers.

Today, Bard offers its students a choice of more than 50 different academic programs. In addition to regular faculty, students also learn from renowned academics, artists, writers, musicians, politicians and businesspeople who come from around the world to share their experiences.

SAINT-PETERSBURG STATE UNIVERSITY

St. Petersburg State University is one of Russia's oldest and most well-known institutions of higher learning. The University was founded in 1724 by decree of Peter the Great.

At present, the University consists of 21 faculties working in 96 fields and specializations. Over 20,000 students are currently enrolled, approximately 12,000 of them full-time day students.

More than 600 graduates and professors of the University have been elected to the Russian Academy of Sciences and to the Russian Academy of Education, as well as to other Russian and foreign Academies. The following graduates of the University are Nobel Prize laureates: I. P. Pavlov (1904), I. I. Mechnikov (1908), N. N. Semyonov (1956), L. D. Landau (1962), A. M. Prokhorov (1964), V. V. Leontyev (1973), and L. V. Kantorovich (1975). Students hailing from over 90 countries worldwide are enrolled at the University annually.

Татьяна Симон Ада-Иду, Санкт-Петербург
«Художник как бизнесмен. Последний оплот постмодернизма»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: И.Д.Чечот

Наталья Алимбаева, Челябинская обл.
«Преступления ненависти в законодательстве стран постсоветского пространства. Сходства и различия»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.В.Дубровский

Елена Аскарлова, Кыргызстан
«Историческая память в национализирующихся государствах: Эстония и Украина»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.М.Семенов

Татьяна Атальян, Санкт-Петербург
«Стилистические особенности русских художественных эмалей XVII века»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Дарья Атгас, Санкт-Петербург
«Фатих Акин. Женщина на стыке исламских традиций и традиции Европы»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян

Алексей Белозеров, Санкт-Петербург
«Романы Чака Паланика: социальные конфликты»
Программа: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров

Даниил Белоусов, Санкт-Петербург
«Пути распространения единиц субсоциальных жаргонов в общегородское употребление»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: В.Б.Гулида

Анна Беляева, Санкт-Петербург
«Сергей Павлович Дягилев. Начало пути»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: Т.С.Юрьева

Юлия Болдырева, Республика Калмыкия
«Кредитование малого бизнеса в России: проблемы и перспективы»
Программа: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

Кристина Борисова, Казахстан
«Сравнение внешней политики республиканской и демократической партий США в отношении ядерного Ирана»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.Б.Пушкина

Ибрагим Бурханов, Саратов
«Проблема соотношения конфессионального и этнического факторов в развитии мусульманского национального движения в Поволжье (конец XIX – начало XX вв.)»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: В.С.Рыжков

Дарья Буслова, Санкт-Петербург
«Стилеметрический анализ особенностей грамматики стиха, отраженных в порядке слов в согласовательных связях на материале стихов А.А.Ахматовой»
Программа: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Екатерина Буханова, Ижевск
«Лирическая циклизация в русской поэзии начала XX в. (на примере "Трилистников" И.Анненского, циклов А.Блока)»
Программа: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Дарья Васильева, Санкт-Петербург
«Процесс диверсификации образа советского человека в кинематографе 1930-х – 1960-х гг.»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян

Наталья Верховец, Санкт-Петербург
«Восприятие изображений с угрожающим подтекстом»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Н.В.Морошкина

Алексей Гильденберг, Санкт-Петербург
«Разработка расширения Eclipse для интеграции с модулем автоматической проверки студенческих программ в СДО Sakai и обеспечение безопасности процесса выполнения»
Программа: Сложные системы в природе и обществе
Руководитель: В.А.Худабахшов

BACHELORS

Tatyana Simon Ada-Idu, St.Petersburg, Russia
 «The Artist as Businessman. The Last Rampart of Postmodernism»
 Program: Art History and Architecture
 Project Adviser: Ivan Chechot

Nataliya Alimbaeva, Chelyabinsk Region, Russia
 «Hate Crimes in the Legislation of Post-Soviet Countries. Similarities and Differences»
 Program: International Relations, Political Studies and Human Rights
 Project Adviser: Dmitry Dubrovsky

Elena Askarova, Kyrgyzstan
 «Historical Memory in Nationalizing States: Estonia and Ukraine»
 Program: International Relations, Political Studies and Human Rights
 Project Adviser: Alexandr Semenov

Tatiana Atalyan, St.Petersburg, Russia
 «Stylistic Peculiarities of 17th Century Russian Enamels»
 Program: Art History and Architecture
 Project Adviser: Gleb Ershov

Daria Attas, St.Petersburg, Russia
 «Fatikh Akin: A Woman at the Crossroads of European and Islamic Traditions»
 Program: Performing Arts
 Project Adviser: Olga Davtyan

Daniil Belousov, St.Petersburg, Russia
 «The Paths of Sub-Social Jargon's Spread into Urban Use»
 Program: Cognitive Studies
 Project Adviser: Viktoria Gulida

Alexey Belozero, St.Petersburg, Russia
 «The Novels of Chuck Palahniuk: Social Conflicts»
 Program: Literature
 Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Anna Belyaeva, St.Petersburg, Russia
 «Sergey Diaghilev: The Beginning of a Career»
 Program: Art History and Architecture
 Project Adviser: Tatiana Yurieva

Yulia Boldyreva, Republic of Kalmykia, Russia
 «Lending to Small Businesses in Russia: Problems and Perspectives»
 Program: Economics
 Project Adviser: Denis Kadochnikov

Kristina Borissova, Kazakhstan
 «The US Republican and Democratic Parties' Foreign Policy towards Iran's Nuclear Strategy: A Comparative Analysis»
 Program: International Relations, Political Studies and Human Rights
 Project Adviser: Daria Pushkina

Ekaterina Bukhanova, Izhevsk, Russia
 «Lyrical Cyclization in Russian Poetry of the Beginning of the 20th Century: Annensky's "Trefoils" and Blok's Cycles»
 Program: Literature
 Project Adviser: Fyodor Dvinyatin

Ibragim Burkhanov, Saratov, Russia
 «The Problem of Correlation of Confessional and Ethnic Factors in the Development of Muslim National Movements in the Volga Region at the End of the 19th – Beginning of the 20th Centuries»
 Program: History of Civilizations
 Project Adviser: Vladimir Ryzhkov

Daria Buslova, St.Petersburg, Russia
 «An Analysis of the Stylistics and Meter of Certain Grammatical Peculiarities of the Poem, as Reflected in the Word Order of Agreement Connections in the Works of Anna Akhmatova»
 Program: Literature
 Project Adviser: Fyodor Dvinyatin

Ksenia Chaupionova, Norilsk, Russia
 «Kosovo within the Framework of the "Failed State" Concept»
 Program: International Relations, Political Studies and Human Rights
 Project Adviser: Anna Gurinskaya

Viktoria Chekmareva, St.Petersburg, Russia
 «The Participation of Civil Society in Solving a Global Ecological Problem. The Non-Governmental Organization "Club of Rome." A Case Study»
 Program: History of Civilizations
 Project Adviser: Boris Komissarov

Anastasia Danilova, Kaliningrad, Russia
 «The Photographic Image in Film. Territories of Inscription»
 Program: Performing Arts
 Project Adviser: Nina Savchenkova

Uliana Demedyuk, Murmansk Region, Russia
 «Morpho-Functional Peculiarities of the Musician's Brain, in Comparison with the Non-Musician»
 Program: Cognitive Studies
 Project Adviser: Igor Kanunikov

Yulianna Dobrolyubova, St.Petersburg, Russia
 «Portraits of Children in the Works of M.Bashkirtseva, M.Cassatt and P.Modersohn-Becker»
 Program: Art History and Architecture
 Project Adviser: Maria Chernysheva

Алексей Гинц, Ленинградская обл.
«Способы преодоления кризиса современного общества у Адорно и Фромма»
Программа: Философия
Руководитель: А.В.Магун

Евгений Гусев, Санкт-Петербург
«Формирование и реализация конкурентной стратегии компании в строительной фирме на примере ООО “Элита”»
Программа: Экономика
Руководитель: С.Ю.Румянцева

Анастасия Данилова, Калининград
«Фотоизображение в кино. Территории инскрипции»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Н.М.Савченкова

Ульяна Демедюк, Мурманская обл.
«Морфо-функциональные особенности мозга музыкантов в сопоставлении с немусыкантами»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Юлианна Добролюбова, Санкт-Петербург
«Детские портреты в творчестве М.Башкирцевой, М.Кассат и П.Модерзон-Беккер»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: М.А.Чернышева

Анна Ерофеева, Ленинградская обл.
«Понимание молодежной политики органами государственной власти и молодежными политическими объединениями»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.В.Стародубцев

Кристина Ерохина, Сахалинская обл.
«Фокус и фокусник в кинематографе XX века»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян

Мария Загребина, Санкт-Петербург
«Иллюзии памяти, основанные на целостности восприятия»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Н.В.Морошкина

Расим Зайтов, Саратов
«Идеология правых начала XX века в риторике политических партий и движений современной России»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: Д.А.Коцюбинский

Евгения Зубкова, Санкт-Петербург
«Различие вербальных и зрительно-пространственных способностей у левшей и правшей»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Мария Ильменкова, Санкт-Петербург
«Визуальные репрезентации идеологии царской власти во второй половине XVI в.»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: В.С.Рыжков

Александра Имайкина, Южно-Сахалинск
«Глобализация культуры потребительских практик на примере сети магазинов “Victoria’s Secret” в России»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: В.Л.Капун

Анастасия Каркачева, Санкт-Петербург
«Коллаж от кубизма до сюрреализма. Художественная форма в семиотическом аспекте»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: М.А.Чернышева

Хасан Кашежев, Кабардино-Балкарская Республика
«Динамика внешнеполитического курса России в изменившемся после распада СССР укладе мировой системы»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: В.С.Рыжков

Алексей Килин, Санкт-Петербург
«Эффективность рекламных компаний на российском рынке и психология рекламы»
Программа: Экономика
Руководитель: А.С.Воробьев

Оксана Кириллова, Санкт-Петербург
«Конфиденциальные дипломатические контакты на примере советско-американских отношений в период разрядки (январь-май 1972 г.)»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: Б.Н.Комиссаров

Анна Коломийчук, Краснодарский край
«Крупный план в фильмах И.Бергмана»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Н.М.Савченкова

Anna Erofeeva, Leningrad Region, Russia
«Understanding Youth Policy by Government Authorities and Youth Political Alliances»
Program: International Relations, Political Studies and Human Rights
Project Adviser: Andrey Starodubtsev

Kristina Erokhina, Sakhalin Region, Russia
«The Magic Trick and the Magician in 20th Century Cinema»
Program: Performing Arts
Project Adviser: Olga Davtyan

Alexey Gildenberg, St.Petersburg, Russia
«Eclipse IDE Integration with Computer Programs Validation Tool in Sakai CLE and Runtime Security Support»
Program: Theory of Complex Systems
Project Adviser: Vitaly Khudobakhshov

Aleksey Gintz, Leningrad Region, Russia
«Ways of Overcoming Crisis in Contemporary Society: Adorno and Fromm»
Program: Philosophy
Project Adviser: Artemy Magun

Evgeny Gusev, St.Petersburg, Russia
«Formation and Realization of the Competitive Company Strategy of a Construction Firm. 000 Elita: A Case Study»
Program: Economics
Project Adviser: Svetlana Rummyantseva

Maria Ilmenkova, St.Petersburg, Russia
«Visual Representations of the Ideology of Tsarist Authority in the Second Half of the 16th Century»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Vladimir Ryzhkov

Aleksandra Imaikina, Yuzhno-Sakhalinsk, Russia
«Globalization of the Culture of Consumer Practices. The Retail Chain "Victoria's Secret" in Russia: A Case Study»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Viktor Kaplun

Anastasia Karkacheva, St.Petersburg, Russia
«The Collage from Cubism to Surrealism. The Art Form in the Semiotic Aspect»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Maria Chernysheva

Khasan Kashezhev, Kabardino-Balkar Republic, Russia
«The Course of Russian Foreign Policy in the New World Order after the Collapse of the USSR»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Vladimir Ryzhkov

Victoria Khlitova, Nefteyugansk, Russia
«Liberal Arts Education in the Perception of Smolny College Students: Advantages and Disadvantages in Anticipated Opportunities in the Current Labor Market»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Marina Kalashnikova

Marina Khomutova, Leningrad Region, Russia
«The Concept of the Double in Literature and Film»
Program: Performing Arts
Project Adviser: Zhamila Saddulaeva

Fekla Khromova-Borisova, St.Petersburg, Russia
«France's Artistic Mission to Brazil of 1816»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Boris Komissarov

Alexey Kilin, St.Petersburg, Russia
«The Effectiveness of Advertising Campaigns in the Russian Market and the Psychology of Advertisement»
Program: Economics
Project Adviser: Andrey Vorobiev

Oksana Kirillova, St.Petersburg, Russia
«Confidential Diplomatic Contacts: A Case-Study of Soviet-American Relations During the Detente (January-May 1972)»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Boris Komissarov

Anna Kolomiichuk, Krasnodar Region, Russia
«Close-Up in the Films of Ingmar Bergman»
Program: Performing Arts
Project Adviser: Nina Savchenkova

Timur Komissarov, St.Petersburg, Russia
«The Development of the Image of the Serial Hero in American Cinema of the Second Half of the 20th Century»
Program: Performing Arts
Project Adviser: Olga Davtyan

Anastasia Koposova, St.Petersburg, Russia
«Socio-Cultural Behavior Patterns of Consumer-Members of Automobile Clubs: Research in St.Petersburg 2009-2010»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Dmitry Ivanov

Тимур Комиссаров, Санкт-Петербург
«Развитие образа серийного героя в американском кинематографе второй половины XX века»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян

Анастасия Копосова, Санкт-Петербург
«Социокультурные паттерны поведения потребителей-членов автоклубов (исследование в Санкт-Петербурге 2009-2010)»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: Д.В.Иванов

Юлия Корнева, Вологодская обл.
«Бог и Дьявол в душе человека (по произведениям Ф.М.Достоевского)»
Программа: Литература
Руководитель: В.В.Аствацатурова

Иван Костин, Санкт-Петербург
«Джон Констебл и проблема живописного»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: И.Д.Чечот

Наталья Крылова, Великий Новгород
«Жизнь и деятельность членов семьи российских дипломатов Мальтиц (XVIII – первая треть XIX в.)»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: Б.Н.Комиссаров

Дарья Кудрявцева, Санкт-Петербург
«Труды Г.Киссинджера 1990-х – 2000-х годов в контексте современных международных отношений»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: А.И.Кубышкин

Юлия Кузина, Сургут
«Магические специалисты: тарологи в Санкт-Петербурге»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: Т.Б.Щепанская

Мария Лаур, Санкт-Петербург
«Животные в авторском кино»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Н.М.Савченкова

Наталья Лебедева, Сургут
«Образ лабиринта в тексте А.Роб-Грийе "В лабиринте" (1959)»
Программа: Литература
Руководитель: С.Л.Фокин

Станислав Леготин, Санкт-Петербург
«Политический портрет мексиканского диктатора Порфирио Диаса (1877-1911 гг.)»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: Б.Н.Комиссаров

Петр Лезников, Санкт-Петербург
«Кинематографическое письмо Джона Дос Пассоса»
Программа: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров



Yulia Korneva, Vologda Region, Russia
«God and Devil within the Human Soul: The Works of Fyodor Dostoevsky»
Program: Literature
Project Adviser: Vera Astvatsaturova

Ivan Kostin, St.Petersburg, Russia
«John Constable and the Problem of the Picturesque»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Ivan Chechot

Natalia Krylova, Veliky Novgorod, Russia
«The Life and Activities of Family Members of the Maltiets Dynasty of Russian Diplomats, From the 18th Century to the First Third of the 19th Century»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Boris Komissarov

Daria Kudryavtseva, St.Petersburg, Russia
«Henry Kissinger's Works of the 1990s – 2000s in the Context of Contemporary International Relations»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Alexandr Kubyshkin

Julia Kuzina, Surgut, Russia
«Magic Specialists: Tarot Practitioners in St.Petersburg»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Tatiana Schepanskaya

Maria Laur, St.Petersburg, Russia
«Animals in Independent Film»
Program: Performing Arts
Project Adviser: Nina Savchenkova

Natalya Lebedeva, Surgut, Russia
«Image of the Labyrinth in Alain Robbe-Grillet's Text "In the Labyrinth" (1959)»
Program: Literature
Project Adviser: Sergey Fokin

Stanislav Legotin, St.Petersburg, Russia
«A Political Portrait of Mexican Dictator Porfirio Díaz (1877-1911)»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Boris Komissarov

Petr Leznikov, St.Petersburg, Russia
«John Dos Passos' Cinematic Writing»
Program: Literature
Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Appolinariya Makashina, Nizhnevartovsk, Russia
«Sex Differences in Functional Asymmetry of Human Brain Hemispheres: Analysis of EEG Data»
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Igor Kanunikov

Alina Melentyeva, St.Petersburg, Russia
«The Spanish-Portuguese Conflict for the East Coast Territory (Uruguay) During the Restoration Period (1816–1820)»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Boris Komissarov

Marta Melentyeva, St.Petersburg, Russia
«The Project of the Russian-Brazilian Treaty on Friendship, Trade and Navigation (1828)»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Boris Komissarov

Maria Migal, Sverdlovsk Region, Russia
«Drama in Lars von Trier's Films: "Dancer in the Dark", "Breaking the Waves", "Dogville"»
Program: Performing Arts
Project Adviser: Zhamila Saddulaeva

Galina Mikheyeva, Komi Republic, Russia
«Drawings of the Female Nude in Auguste Rodin's Later Period»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Aleksandr Stepanov

Anna Mishchenkova, Surgut, Russia
«Professional Strategies and Practices in the Service Sector: Gender Aspect (A Case-Study of Restaurant Employees in Saint-Petersburg)»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Zhanna Chernova

Olga Moroshan, Noyabrsk, Russia
«The Problematisation of the Notion of "Love" in Civil Marriage in a Contemporary Russian Megalopolis (Saint-Petersburg). Five Case Studies»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Olga Tchepurnaya

Marina Morozova, St.Petersburg, Russia
«Modeling of Multi-Fractal and Statistical Characteristics of Real Financial Time Series Using Minority Game Methods»
Program: Theory of Complex Systems
Project Adviser: Yuri Kuperin

Murad Muratdurdyev, Turkmenistan
«Democracy and Islam. Problems and Perspectives of Building a Democratic Arab State in Palestine (1990s – 2000s)»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Vladimir Ryzhkov

Апполинария Макашина, Нижневартовск
 «Половые различия в функциональной асимметрии полушарий мозга человека (по данным ЭЭГ)»
 Программа: Когнитивные исследования
 Руководитель: И.Е.Кануников

Алина Мелентьева, Санкт-Петербург
 «Испано-португальский конфликт из-за территории восточного берега (Уругвай) в эпоху реставрации (1816-1820)»
 Программа: История цивилизаций
 Руководитель: Б.Н.Комиссаров

Марта Мелентьева, Санкт-Петербург
 «Проект русско-бразильского договора о дружбе, торговле и мореплавании 1828 г.»
 Программа: История цивилизаций
 Руководитель: Б.Н.Комиссаров

Мария Мигаль, Свердловская обл.
 «Драматургия фильмов Ларса фон Триера (на примере фильмов "Танцующая в темноте", "Рассекая волны", "Догвилль")»
 Программа: Зрелищные искусства
 Руководитель: Ж.Р.Саддулаева

Галина Михеева, Республика Коми
 «Рисунки обнаженных женщин в позднем периоде творчества Огюста Родена»
 Программа: Изобразительное искусство и архитектура
 Руководитель: А.В.Степанов

Анна Мищенко, Сургут
 «Профессиональные стратегии и практики в сфере услуг: гендерный аспект (на примере работников ресторанов Санкт-Петербурга)»
 Программа: Социология и антропология
 Руководитель: Ж.В.Чернова

Марина Морозова, Санкт-Петербург
 «Моделирование мультифрактальных и статистических характеристик реальных финансовых временных рядов методами Minority Game»
 Программа: Сложные системы в природе и обществе
 Руководитель: Ю.А.Куперин

Ольга Морошан, Ноябрьск
 «Проблематизация понятия "любви" в "гражданском браке" в современном мегаполисе (Санкт-Петербург). На примере пяти случаев»
 Программа: Социология и антропология
 Руководитель: О.В.Чепурная

Мурад Муратдурдыев, Туркменистан
 «Демократия и ислам. Проблемы и перспективы строительства демократического арабского государства в Палестине (1990-е – 2000-е гг.)»
 Программа: История цивилизаций
 Руководитель: В.С.Рыжков

Анастасия Нечаева, Санкт-Петербург
 «Развитие лизингового продукта в России (на примере ГК "Интерлизинг")»
 Программа: Экономика
 Руководитель: А.С.Воробьев

Анна Новикова, Смоленская область
 «Смоленский Успенский кафедральный собор: от древнерусского искусства к искусству барокко»
 Программа: Изобразительное искусство и архитектура
 Руководитель: Г.Ю.Ершов

Дарина Осипова, Санкт-Петербург
 «Процессы конвертируемости рубля»
 Программа: Экономика
 Руководитель: А.Н.Дубянский

Елизавета Парфирова, Ленинградская обл.
 «Дети на картинах Шардена. Воспитание и игры»
 Программа: Изобразительное искусство и архитектура
 Руководитель: М.А.Чернышева

Дарья Паршина, Санкт-Петербург
 «Творческий портрет Лидии Руслановой (1900-1973) в контексте эпохи»
 Программа: Музыка и театр
 Руководитель: О.Б.Никитенко

Людмила Пересыпкина, Сургут
 «Восприятие взаимоотношений в семье и его проявление через "язык рисунка" девочками дошкольного возраста 5-6 лет»
 Программа: Когнитивные исследования
 Руководитель: И.Е.Кануников

BACHELORS

Anastasia Nechaeva, St.Petersburg, Russia
 «Development of Leasing in Russia. State Enterprise “Interleasing.” A Case Study»
 Program: Economics
 Project Adviser: Andrey Vorobiev

Anna Novikova, Smolensk Region
 «Smolensk Assumption Cathedral: From Old Russian Art to the Baroque»
 Program: Art History and Architecture
 Project Adviser: Gleb Yershov

Darina Osipova, St.Petersburg, Russia
 «Processes of Ruble Convertibility»
 Program: Economics
 Project Adviser: Alexandr Dubyansky

Elizaveta Parfirova, Leningrad Region, Russia
 «Children in the Paintings of Chardin. Education and Games»
 Program: Art History and Architecture
 Project Adviser: Maria Chernysheva

Daria Parshina, St.Petersburg, Russia
 «A Creative Portrait of Lydia Ruslanova (1900-1973) in the Context of the Epoch»
 Program: Music and Theater
 Project Adviser: Oksana Nikitenko

Lyudmila Peresyphina, Surgut, Russia
 «Perceptions of Family Relations and Their Development through the “Language of Drawing” by Preschool-Aged Girls (5-6 Years Old)»
 Program: Cognitive Studies
 Project Adviser: Igor Kanunikov

Alexandra Petrova, St.Petersburg, Russia
 «Guitar as Jazz Instrument: Organology, Style Evolution and Technique»
 Program: Music and Theater
 Project Adviser: Oksana Nikitenko

Alexandra Polyanovskaya, St.Petersburg, Russia
 «Levon Lazarev’s Plastic Art: The Context of St.Petersburg»
 Program: Art History and Architecture
 Project Adviser: Ivan Chechot

Pavel Popov, Karachay-Cherkess Republic, Russia
 «Software for Automated Validation of Student Computer Programs in Sakai CLE: NetBeans IDE Integration. Enhanced Math Formulas Support in Sakai»
 Program: Theory of Complex Systems
 Project Adviser: Vitaly Khudobakhshov

Ilya Radionov, St.Petersburg, Russia
 «Work in a Temple: the Experience of Auto-Ethnographic Description»
 Program: Sociology and Anthropology
 Project Adviser: Tatiana Schepanskaya

Elizaveta Reutova, Pskov Region, Russia
 «Ancient Comedy and Farce Motives in the Decorations of Italic Phylax Vases»
 Program: Art History and Architecture
 Project Adviser: Aleksandr Stepanov

Marya Ruleuskaya, Belarus
 «The Baltic Countries and Ukraine in Current Russian Discussion of European Values: Discursive Stating of Regulatory Space»
 Program: International Relations, Political Studies and Human Rights
 Project Adviser: Artemy Magun, Vyacheslav Morozov

Boris Schepansky, St.Petersburg, Russia
 «The Body in Internet Communication: De-Virtualization»
 Program: Sociology and Anthropology
 Project Adviser: Alexandr Kozintsev

Tatiana Shamaeva, St.Petersburg, Russia
 «The Color Influence to the Education within the Framework of the Neuroreverse Coupling by Alpha Rhythme of EEG»
 Program: Cognitive Studies
 Project Adviser: Igor Kanunikov

Daria Shorokhova, St.Petersburg, Russia
 «Ideas of Zen Buddhism in American Literature: The Writings of J.D.Salinger and Jack Kerouac»
 Program: Literature
 Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Elena Shuina, Kirov, Russia
 «The Ontology of the Iranian Dastgah in Light of Abu Khashim’s Modal Theory of the 10th Century»
 Program: Music and Theater
 Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Daria Shumilova, Novy Urengoy, Russia
 «The Transformation of Images of Children in Cultural History»
 Program: Philosophy
 Project Adviser: Boris Markov

Ekaterina Sibirtseva, St.Petersburg, Russia
 «The Monster as Main Star of American Horror Movies (1930s – 1950s)»
 Program: Performing Arts
 Project Adviser: Nina Savchenkova

Александра Петрова, Санкт-Петербург
 «Гитара как джазовый инструмент: органология, эволюция стилей и техники»
 Программа: Музыка и театр
 Руководитель: О.Б.Никитенко

Александра Поляновская, Санкт-Петербург
 «Пластика Левона Лазарева: петербургский контекст»
 Программа: Изобразительное искусство и архитектура
 Руководитель: И.Д.Чечот

Павел Попов, Карачаево-Черкесская республика
 «Автоматическая проверка заданий по информатике в СДО Sakai: интеграция с NetBeans и ввод математических формул»
 Программа: Сложные системы в природе и обществе
 Руководитель: В.А.Худабахшов

Илья Радионов, Санкт-Петербург
 «Работа в храме: опыт автоэтнографического описания»
 Программа: Социология и антропология
 Руководитель: Т.Б.Щепанская

Елизавета Реутова, Псковская обл.
 «Мотивы античной комедии и фарса в росписях италийских ваз с флиаками»
 Программа: Изобразительное искусство и архитектура
 Руководитель: А.В.Степанов

Мария Рулевская, Беларусь
 «Балтийские страны и Украина в современной российской дискуссии о европейских ценностях: дискурсивное конструирование нормативного пространства»
 Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
 Руководитель: А.В.Магун, В.Е.Морозов

Екатерина Сибирцева, Санкт-Петербург
 «Монстр как главная звезда американского хоррора (1930-е – 1950-е)»
 Программа: Зрелищные искусства
 Руководитель: Н.М.Савченкова

Анна Скурихина, Казахстан
 «Экранно-фольклорная традиция современного кино Казахстана»
 Программа: Зрелищные искусства
 Руководитель: Ж.Р.Садуллаева

Мария Соболева, Санкт-Петербург
 «Биография одиночества в живописи американских художников-реалистов Эдварда Хоппера и Эндрю Уайета»
 Программа: Изобразительное искусство и архитектура
 Руководитель: Т.С.Юрьева

Анна Степанова, Казахстан
 «Перспективы развития российского рынка слияний и поглощений»
 Программа: Экономика
 Руководитель: Д.В.Кадочников

Марианна Струнникова, Санкт-Петербург
 «Образы природы в искусстве Альбрехта Альддорфера»
 Программа: Изобразительное искусство и архитектура
 Руководитель: А.В.Степанов

Анна Сумкина, Мурманск
 «Жанр антиутопии: на примере романа Олдоса Хаксли «О, дивный новый мир»»
 Программа: Литература
 Руководитель: А.А.Аствацатуров

Яков Танхилевич, Санкт-Петербург
 «Динамика прямых инвестиций в строительной отрасли и экономический цикл»
 Программа: Экономика
 Руководитель: С.Ю.Румянцева

Анна Ткачева, Норильск
 «Особенности киноиндустрии Российской Федерации»
 Программа: Экономика
 Руководитель: А.Н.Дубянский

Татьяна Трегуб, Санкт-Петербург
 «Способы изображения героя в современных печатных СМИ»
 Программа: Литература
 Руководитель: Л.Э.Варустин

Елена Трунова, Республика Северная Осетия – Алания
 «"Испанский феномен": Франсиско Франко и Хуан Карлос I. От диктатуры к демократии»
 Программа: История цивилизаций
 Руководитель: Б.Н.Комиссаров

BACHELORS

Anna Skurikhina, Kazakhstan
«Screen Folk Traditions in the Contemporary Cinema of Kazakhstan»
Program: Performing Arts
Project Adviser: Zhamila Saddulaeva

Maria Soboleva, St.Petersburg, Russia
«The Biography of Solitude in the Paintings of Realist Artists Edward Hopper and Andrew Wyeth»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Tatiana Yurieva

Anna Stepanova, Kazakhstan
«The Russian Market of Takeovers and Mergers: Prospects for Development»
Program: Economics
Project Adviser: Denis Kadochnikov

Marianna Strunnikova, St.Petersburg, Russia
«Images of Nature in the Art of Albrecht Altdorfer»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Aleksandr Stepanov

Anna Sumkina, Murmansk, Russia
«The Anti-Utopia Genre: Aldous Huxley's "Brave New World"»
Program: Literature
Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Iakov Tankhilevich, St.Petersburg, Russia
«Dynamics of Direct Investment in the Construction Sector and Economic Cycle»
Program: Economics
Project Adviser: Svetlana Rummyantseva

Anna Tkacheva, Norilsk, Russia
«Specifics of the Film Industry in the Russian Federation»
Program: Economics
Project Adviser: Alexandr Dubyansky

Tatiana Tregub, St.Petersburg, Russia
«Ways of Representation of the Hero in Contemporary Mass-Media»
Program: Literature
Project Adviser: Lev Varustin

Elena Trunova, Republic of North Ossetia-Alania, Russia
«"Spanish Phenomenon": Francisco Franco and Juan Carlos I. From Dictatorship to Democracy»
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Boris Komissarov

Kirill Trupchu, St.Petersburg, Russia
«Proving the Existence of God: The Arguments of Descartes and Kant»
Program: Philosophy
Project Adviser: Alexey Kryukov

Khristina Tsirdava, St.Petersburg, Russia
«Economic Development of a Region. The Abruzzo Region of Italy: A Case Study»
Program: Economics
Project Adviser: Danila Raskov

Evgenia Tsybulskaya, St.Petersburg, Russia
«The Correlation Between Probabilistic Prognosis and Schizothymic Accentuation»
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Igor Kanunikov



Кирилл Трупчу, Санкт-Петербург
«Доказательство бытия Бога через философию Декарта и Канта»
Программа: Философия
Руководитель: А.Н.Крюков

Виктория Хлистова, Нефтеюганск
«Либеральная система образования в представлении студентов Смольного института: преимущества и недостатки в ожидаемых возможностях на современном рынке труда»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: М.В.Калашникова

Марина Хомутова, Ленинградская обл.
«Концепция двойничества в литературе и кино»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Ж.Р.Саддулаева

Фекла Хромова-Борисова, Санкт-Петербург
«Французская художественная миссия 1816 года в Бразилию»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: Б.Н.Комиссаров

Христина Цирдава, Санкт-Петербург
«Экономическое развитие региона на примере итальянского региона Абруццо»
Программа: Экономика
Руководитель: Д.Е.Расков

Евгения Цыбульская, Санкт-Петербург
«Взаимосвязь между вероятным прогнозированием и шизотимической акцентуацией»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Ксения Чапионова, Норильск
«Косово в рамках концепции “Несостоявшееся государство”»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.Л.Гуринская

Виктория Чекмарева, Санкт-Петербург
«Участие гражданского общества в решении глобальной экологической проблемы (на примере международной неправительственной организации “Римский клуб”)»
Программа: История цивилизаций
Руководитель: Б.Н.Комиссаров

Татьяна Шамаева, Санкт-Петербург
«Влияние цвета на обучение в рамках нейробиологической связи по альфа-ритму ЭЭГ»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Дарья Шорохова, Санкт-Петербург
«Идеи дзен-буддизма в американской литературе (на примере произведений Дж.Д.Сэлинджера и Дж.Керуака)»
Программа: Литература
Руководитель: А.А.Аставацатуров

Елена Шуина, Киров
«Онтология иранского дастгяха в свете модальной теории Абу Хашима (X в.)»
Программа: Музыка и театр
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Дарья Шумилова, Новый Уренгой
«Трансформация образа ребенка в истории культуры»
Программа: Философия
Руководитель: Б.В.Марков

Борис Щепанский, Санкт-Петербург
«Тело в Интернет-коммуникации: развиртуализация»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: А.Г.Козинцев

Николай Яблонский, Санкт-Петербург
«Соц-арт – концептуальный аспект социальной светской жизни. Москва — Нью-Йорк»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: Т.С.Юрьева

Наталья Ягодина, Санкт-Петербург
«Реалистические нейронные сети. Обзор существующих моделей»
Программа: Сложные системы в природе и обществе
Руководитель: Г.А.Черных

BACHELORS

Daria Vasilyeva, St.Petersburg, Russia
 «The Diversification Process of the Image of Soviet Man in Films of the 1930s – 1960s»
 Program: Performing Arts
 Project Adviser: Olga Davtyan

Natalia Verkhovets, St.Petersburg, Russia
 «The Perception of an Image with a Threatening Subtext»
 Program: Cognitive Studies
 Project Adviser: Nadezhda Moroshkina

Nikolay Yablonskiy, St.Petersburg, Russia
 «Sots Art: The Conceptual Aspect of Society Life. Moscow – New York»
 Program: Art History and Architecture
 Project Adviser: Tatiana Yurieva

Natalia Yagodina, St.Petersburg, Russia
 «Realistic Neural Networks: A Survey of the Current State of Research»
 Program: Theory of Complex Systems
 Project Adviser: German Chernykh

Maria Zagrebina, St.Petersburg, Russia
 «Illusions of Memory Based on Perception Integrity»
 Program: Cognitive Studies
 Project Adviser: Nadezhda Moroshkina

Rasim Zaitov, Saratov, Russia
 «Right-Wing Parties' Ideology of the Beginning of the 20th Century in the Political Rhetoric of Contemporary Russia»
 Program: History of Civilizations
 Project Adviser: Daniil Kotsyubinsky

Evgenia Zubkova, St.Petersburg, Russia
 «Differences Between Verbal and Visual-Spatial Abilities of Left- and Righthanders»
 Program: Cognitive Studies
 Project Adviser: Igor Kanunikov



Мария Басырова, Санкт-Петербург
«Раскрытие понятия магического реализма в бельгийском кинематографе на примере творчества Гарри Кюмеля и Андре Дельво»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Д.Е.Комм

Евгения Боборыкина, Санкт-Петербург
«Кавер-версия как феномен современной популярной музыки (на примере французской группы Nouvelle Vague). Творческий проект»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Ольга Булатова, Вологда
«Французская "гуманистическая" фотография. 1930-е – 1960-е гг.»
Программа: Арт-критика
Руководитель: М.А.Чернышева

Александра Гольцова, Санкт-Петербург
«Коммуникативные практики в сообществе прошедших реабилитацию наркозависимых "анонимные наркоманы"»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: Д.В.Иванов

Дмитрий Ермаков, Ленинградская обл.
«Информационно-коммуникативные технологии муниципальных образований в сфере благоустройства»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Марина Зыбайло, Ростов-на-Дону
«Проектирование программы трудового обучения как культурологической дисциплины»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Мария Кенсовская, Санкт-Петербург
«Искусство как консервация жизни в художественной практике представителей "био-арта"»
Программа: Арт-критика
Руководитель: А.В.Степанов

Владимир Ковалев, Южно-Сахалинск
«Новостной онлайн классификатора на основе самоорганизующихся карт Кохонена»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Л.Э.Варустин, Ю.А.Куперин

Нина Ковба, Свердловская обл.
«Опера как экранное искусство: опыт психоаналитической интерпретации»
Программа: Арт-критика
Руководитель: О.Б.Никитенко

Светлана Козырева, Пермь
«Оценивание успешности учебной деятельности школьников в современном образовательном процессе»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Анастасия Лехнер, Чита
«Творчество Даши Намдакова в контексте диалога европейской и средневосточной культурных традиций»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Вера Лопанцева, Москва
«Органное творчество Хуго Дистлера»
Программа: История и теория музыкального исполнительского искусства
Руководитель: А.П.Милка

Виталий Лоховинин, Санкт-Петербург
«Природа и опыт формирования бренда в социальных Интернет-сетях»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Наталья Михайлова, Санкт-Петербург
«Органное искусство Англии XVII-XVIII веков»
Программа: Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах
Руководитель: А.А.Панов

Анастасия Морозова, Санкт-Петербург
«Образовательный потенциал путешествий в системе личностно-ориентированного обучения»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Александр Новоселов, Пермский край
«Эволюция органного творчества В.Д'Энди»
Программа: Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах
Руководитель: В.В.Азарова

Екатерина Савина, Санкт-Петербург
«Драматургия А.П.Чехова на современной петербургской сцене»
Программа: Арт-критика
Руководитель: К.И.Забулоните

Михаил Сапожников, Украина
«Клавирное творчество Й.Гайдна в пространстве современной исполнительской культуры: от инструмента к стилю»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Е.С.Ходорковская

MASTERS

Maria Basyrova, St.Petersburg, Russia
 «Evaluation of the Notion of Magical Realism in Belgian Cinema. Harry Kümel and André Delvaux: A Case Study»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Dmitry Komm

Evgenia Boborykina, St.Petersburg, Russia
 «The Cover Version as a Phenomenon of Contemporary Pop Music. The French Group Nouvelle Vague: A Case-Study»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Olga Bulatova, Vologda, Russia
 «French "Humanistic" Photography 1930s – 1960s»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Maria Chernysheva

Anna Chubrik, St.Petersburg, Russia
 «Friedensreich Hundertwasser's Architectural Art»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Aleksandr Stepanov

Hatice Çolak, Turkey
 «The "Gülen Movement" Approach as a Success Factor of Turkish Schools Abroad in the Context of Universal Values in the Globalizing World»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Dmitry Ermakov, Leningrad Region, Russia
 «Information and Communication Technologies of Municipalities in the Sphere of Community Improvement»
 Program: Social Communications
 Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Yulia Fedorova, Krasnodar Region, Russia
 «Architect Fay Jones and American Cultural Traditions: Nature, Faith, Architecture»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Ivan Chechot

Stanislav Fedotov, St.Petersburg, Russia
 «Improving the Motivation of Teachers: A Managerial Problem»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Daria Fomicheva, Tula, Russia
 «The Phenomenon of The Museum of Art and Science: Purpose, Implementation, Resonance»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Ivan Chechot

Alexandra Goltsova, St.Petersburg, Russia
 «Communication Practices in the "Narcotics Anonymous" Community»
 Program: Social Communications
 Project Adviser: Dmitry Ivanov

Aaron Michael Hoose, USA
 «Theatre and Students of Different Nationalities in the International School»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Tatiana Boborykina

Maria Kensovskaya, St.Petersburg, Russia
 «Art as Life Conservation in the Artistic Practices of BioArt Practitioners»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Aleksandr Stepanov

Alina Khabirova, Nizhnevartovsk, Russia
 «Conditions for Successful Realization of the Project Method in the Contemporary Russian Secondary School Educational Process»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Yana Khomchenko, St.Petersburg, Russia
 «The Collage in 20th Century Art: On the Functional Collages of Vadim Voinov»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Gleb Yershov

Vladimir Kovalev, Yuzhno-Sakhalinsk, Russia
 «An Online News Classifier Based on Self-Organizing Kohonen Maps»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Yuri Kuperin, Lev Varustin

Nina Kovba, Sverdlovsk Region, Russia
 «Opera as Screen Art: The Experience of Psychoanalytical Interpretation»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Svetlana Kozyreva, Perm, Russia
 «Measuring the Efficiency of Schoolchildren's Academic Activities in the Contemporary Educational Process»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Anastasiia Lechner, Chita, Russia
 «The Art of Dashi Namdakov in the Context of the Dialogue Between European and Middle-Eastern Cultural Traditions»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Ivan Chechot

Vitaliy Lokhovinin, St.Petersburg, Russia
 «Nature and Experience of Designing the Brand in Online Social Networks»
 Program: Social Communications
 Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Анна Ситникова, Санкт-Петербург
«Тимур Новиков. От "новых художников" к неоакадемизму»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Наталья Соколова, Санкт-Петербург
«Эстетический код Ж.-Л.Годара: от фильма-время к фильму-пространство»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Светлана Тавлеева, Санкт-Петербург
«Проблемы межкультурного диалога в образовательной политике и практике мусульманских стран (Турции, Сирии и Ливана)»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: М.М.Шахнович

Полина Тодорова, Нижневартовск
«Технопризраки в кино»
Программа: Арт-критика
Руководитель: В.А.Мазин

Андрей Тяглый, Санкт-Петербург
«Роль обучения в глобальном обществе и современном менеджменте»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Станислав Федотов, Санкт-Петербург
«Повышение мотивации педагогического коллектива как управленческая проблема»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Юлия Федорова, Краснодарский край
«Архитектор Фей Джонс и традиции американской культуры. Природа, вера, архитектура»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Дарья Фомичева, Тула
«Феномен "Museum of Art and Science": цель, воплощение, резонанс»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Алина Хабирова, Нижневартовск
«Условия успешной реализации метода проектов в современной российской школе»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Яна Хомченко, Санкт-Петербург
«Коллаж в искусстве XX века. К проблеме функциоколлажа Вадима Воинова»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Аарон Майкл Хус, США
«Театр и учащиеся разных национальностей в международной школе»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Т.А.Боборыкина

Хатидже Чолак, Турция
«"Гюленовское движение" как фактор успеха функционирования турецких школ за рубежом в контексте универсальных ценностей в глобализующемся мире»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Анна Чубрик, Санкт-Петербург
«Архитектурное творчество Фриденсрайха Хундертвассера»
Программа: Арт-критика
Руководитель: А.В.Степанов

Елена Шаталина, Иркутская обл.
«К проблеме интермедийных связей в русской живописи и поэзии начала XX века»
Программа: Арт-критика
Руководитель: С.А.Савицкий

Наталья Шевцова, Ленинградская обл.
«Классическая музыка в современных аранжировках»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.А.Огаркова

Ирина Шокпаа, Республика Тыва
«Эволюция пейзажа в живописи Тувы во второй половине XX века»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Александра Щетилова, Республика Саха (Якутия)
«Топос безумия на оперной сцене: 1820-е – 1950-е гг.»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Е.С.Ходорковская

MASTERS

Vera Lopantseva, Moscow, Russia
 «The Organ Music of Hugo Distler»
 Program: History and Theory of Music
 Performance Arts
 Project Adviser: Anatoly Milka

Natalia Mikhaylova, St.Petersburg,
 Russia
 «The Art of the Organ in 17th-18th
 Century England»
 Program: Keyboard Music Historical
 Performance
 Project Adviser: Alexey Panov

Anastasia Morozova, St.Petersburg,
 Russia
 «The Educational Potential of Traveling
 in the System of Personality-Focused
 Education»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Aleksandr Novoselov, Perm Region,
 Russia
 «The Evolution of the Organ Works of
 Vincent d'Indy»
 Program: Keyboard Music Historical
 Performance
 Project Adviser: Valentina Azarova

Mikhail Sapozhnikov, Ukraine
 «The Clavier Art of Josef Haydn in the
 Context of Contemporary Performance
 Culture: From Instrument to Style»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Ekaterina Savina, St.Petersburg,
 Russia
 «Chekhov's Drama on the Contemporary
 Petersburg Stage»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Kristina Zabulionite

Elena Shatalina, Irkutsk Region,
 Russia
 «Towards the Issue of Intermedial
 Connections in Russian Painting and Poetry
 of the Beginning of the 20th Century»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Stanislav Savitsky

Natalia Shevtsova, Leningrad Region,
 Russia
 «Classical Music in Modern Arrange-
 ments»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Natalia Ogarkova

Irina Shokpaa, Tyva Republic, Russia
 «The Evolution of the Landscape in
 Tuvan Painting in the Second Half of the
 20th Century»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Ivan Chechot

Alexandra Shchetilova, Sakha (Yaku-
 tia) Republic, Russia
 «The Topos of Madness in Opera: 1820s
 – 1950s»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Anna Sitnikova, St.Petersburg, Russia
 «Timur Novikov: From "New Artists" to
 Neo-Academicism»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Gleb Yershov

Natalia Sokolova, St.Petersburg,
 Russia
 «The Aesthetic Code of Jean-Luc Godard:
 From "Film-Time" to "Film-Space"»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Nina Savchenkova

Svetlana Tavleeva, St.Petersburg,
 Russia
 «Issues of Intercultural Dialogue in
 the Educational Policy and Practice of
 Muslim Countries (Turkey, Syria and
 Lebanon)»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Marianna Shakhnovich

Polina Todorova, Nizhnevartovsk,
 Russia
 «Techno Ghosts in Films»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Viktor Mazin

Andrey Tyaglyy, St.Petersburg, Russia
 «The Role of Education in Global Society
 and Modern Management»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Marina Zybaylo, Rostov-on-Don,
 Russia
 «Design of Technology Training Programs
 as a Cultural Discipline»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova



СОБЫТИЯ 2009–2010

СЕМИНАР «КРИТИКА СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

Руководитель семинара — Артемий Магун

Междисциплинарный семинар «Критика социальных и гуманитарных наук» играет важную роль в научной жизни Смольного коллегия. На семинаре с докладами выступают как преподаватели Смольного института и стипендиаты Смольного коллегия, так и представители других учебных и научно-исследовательских заведений Петербурга и Москвы, российских и зарубежных университетов. Тематика выступлений разнообразна – наряду с социологической, психологической и политологической, на семинаре также представлена историческая, литературоведческая, философская и искусствоведческая проблематика. Большое значение имеют дискуссии, возникающие в рамках семинара, – они служат обмену мнений и развитию научных связей, привлекая новых исследователей к участию в академической деятельности Коллегия.

11 сентября

Александр Шубин (Институт всеобщей истории РАН)
«Альтернативы 1917 года»

16 сентября

Тед Хопф (Университет штата Огайо, США)
«Место России в условиях доминирования Запада: уход в другой мир?»

7 октября

Евгений Добренко (Университет Шеффилда, Великобритания)
«Социалистический реализм и реальный социализм»

28 октября

Алексей Черняков (Свободный университет в Амстердаме, Христианская гуманитарная академия)
«Истина и субъект истины у Хайдеггера и Бадью»

6 ноября

Лоренцо Винчигерра (Университет Реймса, Франция)
«Человек – это не субстанция. Критика одной западной иллюзии»

16 декабря

Наталья Полтавцева (Институт «Русская антропологическая школа», РГГУ)
«Феномен Андрея Платонова в контексте культуры XX века»

23 декабря

Михаил Рожанский (Центр независимых социальных исследований и образования, Иркутск)
«Советские идеалисты: поколенческий анализ»
Юрий Ветютнев (Волгоградская академия государственной службы)
«Идея солидарности в российской философии права»

«CRITIQUE OF SOCIAL SCIENCES
AND HUMANITIES» SEMINAR

Coordinator — Artemy Magun

The interdisciplinary seminar «Critique of Social Sciences and Humanities» continues to add an important dimension to reflection on research carried out within the framework of the Collegium. Both professors and fellows at Smolny College make presentations at the seminar, as well as representatives of different educational and research institutions from St.Petersburg, Moscow and other Russian and foreign universities. Presentations within a broad range of subjects such as sociology, political science and psychology are discussed together with studies on history, literature, philosophy and arts. The seminar also serves as an important networking instrument, involving other scholars in the activities of the Collegium.

September 11

Alexandr Shubin (The Institute of General History, Russian Academy of Sciences)

«Alternatives to 1917»

September 16

Ted Hopf (Ohio State University, USA)

«Russia's Place in Western Hegemony: An Exit Option?»

October 7

Yevgeny Dobrenko (The University of Sheffield, UK)

«Socialistic Realism and Real Socialism»

October 28

Alexey Chernyakov (VU University Amsterdam, Russian Christian Academy for the Humanities)

«Veracity and the Subject of Veracity: Heidegger and Badiou»

November 6

Lorenzo Vincigerra (University of Reims, France)

«The Human Being is not a Substance. Critique of a Western Illusion»

December 16

Natalya Poltavtseva (Institute «School of Russian Anthropology», Russian State University for the Humanities)

«The Phenomenon of Andrey Platonov in the Context of XXth Century Culture»

December 23

Mikhail Rozhansky (Center of Independent Social Research and Education, Irkutsk)

«Soviet Idealists: An Analysis of Generations»

Yuri Vetyutnev (Volgograd Academy of Public Administration)

«The Idea of Solidarity in Russian Philosophy of Law»

СОБЫТИЯ 2009–2010

СЕМИНАР «КРИТИКА СОЦИАЛЬНЫХ И ГУМАНИТАРНЫХ НАУК»

1 марта

Давид Фельдман (РГГУ)

«Базовые понятия советского права в историко-культурном контексте: термин “преступление” и “судебная практика”»

10 марта

Презентация книги Андрея Аствацатурова «Генри Миллер и его парижская трилогия»

17 марта

Ян Левченко (ГУ-ВШЭ)

«Советский миф в современном массовом кинематографе»

30 марта

Совместное заседание семинара «Критика социальных и гуманитарных наук» и Семинара по правам человека

Ранабир Самаддар, «Индия» (Исследовательская группа Калькутты, Индия)

«Мишель Фуко и наше постколониальное время»

14 апреля

Патрисия Виейра (Джорджтаунский университет, США)

«Пропагандистские фильмы в португальском “Новом Государстве”: от искусства до идеологии»

21 апреля

Елена Павлова (СПбГУ)

«“Демократия” в дискурсе латиноамериканских стран»

Павел Крылов (Институт истории РАН)

«Либерационизм vs. Либерализм – латиноамериканская теология освобождения»

28 апреля

Олег Ананьин (ГУ-ВШЭ, Институт экономики РАН)

«Искусство экономики»

12 мая

Жан Радвани (Центр франко-российских исследований, Москва)

«Карты о войне и война в картах. Представление о Кавказе в начале XXI века: мифы и реальность»

19 мая

Олег Доманов (Институт философии и права СО РАН, Новосибирск)

«Тревога (Angst, angoisse) в онтологии Хайдеггера и психоанализе Лакана»

26 мая

Евгений Борисов (Томский государственный университет)

«Трансцендентное свое: является ли “собственное бытие” (Хайдеггер) феноменом?»

«CRITIQUE OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES» SEMINAR

March 1

David Feldman (Russian State University for the Humanities)

«Basic Concepts of Soviet Law in a Historical and Cultural Context: the Concepts of “Crime” and “Judicial Practice”»

March 10

Book Presentation of Andrey Astvatsaturov’s «Henry Miller and his Paris Trilogy»

March 17

Yan Levchenko (State University – Higher School of Economics)

«Soviet Myth in Contemporary Mass Cinema»

March 30

Joint Session of «Critique of Social Sciences and Humanities» Seminar and «Human Rights» Seminar:

Ranabir Samaddar, India (Calcutta Research Group, India)

«Michel Foucault and Post-Colonial Era»

April 14

Patrícia Vieira (Georgetown University, USA)

«Propaganda Films in the Portuguese New State: From Art to Ideology»

April 21

Elena Pavlova (Department of International Relations, SPbSU)

«“Democracy” in the Discourse of Latin America»

Pavel Krylov (Institute for History, Russian Academy of Sciences)

«Liberacionism vs Liberalism: Latin American Theology of Redemption»

April 28

Oleg Ananyin (State University – Higher School of Economics, Institute for Economics, Russian Academy of Sciences)

«The Art of Economics»

May 12

Jean Radvanyi (Center for French-Russian Research in Moscow)

«Maps about War and War in Maps. The Notion of the Caucasus in the Beginning of the 21st Century: Myths and Reality»

May 19

Oleg Domanov (Institute for Philosophy and Law, Siberian Office, Russian State Academy of Sciences, Novosibirsk)

«Anxiety (Angst, Angoisse) in Heidegger’s Ontology and Lacan’s Psychoanalysis»

May 26

Yevgeny Borisov (Tomsk State University)

«The Transcendental Self: Is “Dasein” (Heidegger) a Phenomenon?»

СОБЫТИЯ 2009–2010

СЕМИНАР ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

Руководитель семинара — Дмитрий Дубровский

С 2004 года в Смольном институте проводится семинар, посвященный проблемам и перспективам преподавания прав человека. В работе семинара принимают активное участие студенты, преподаватели, специалисты в области прав человека и представители НГО. Цель семинара – создать для преподавателей и представителей правозащитных организаций условия для диалога по вопросам российского и международного правозащитного движения, а также определить перспективы возможного сотрудничества между правозащитными организациями и СПбГУ, способствовать развитию преподавания прав человека в Смольном институте. Семинар открыт для всех желающих.

22 сентября

Виктор Шендерович (Академия российского телевидения)

«Свобода слова и ее пределы»

25 сентября

Встреча с Виллемом де Йонгом (Миссия «Врачи без границ»)

23 октября

Игорь Воронцов (Human Rights Watch, Узбекистан, 2007-2009)

«Права человека в Узбекистане: опыт мониторинга Human Rights Watch. Международный диалог и уроки санкций ЕС после Андижанских событий. Гражданские свободы и исламский фактор»

30 ноября

Сергей Лукашевский (Музей и общественный центр «Мир, прогресс, права человека» им. Андрея Сахарова)

«Стратегии некоммерческих просветительских организаций в современной России: случай музея и общественного центра им. Андрея Сахарова»

2 декабря

Александр Аузан (МГУ, Институт национального проекта «Общественный договор»)

«Трансформация взаимоотношений власти и гражданского общества в России»

11 декабря

Празднование 61-й годовщины принятия Всеобщей декларации прав человека

26 февраля

Валерий Панюшкин (писатель, журналист)

«Концепция детства и права ребенка в современной России»

«HUMAN RIGHTS» SEMINAR

Coordinator — Dmitry Dubrovsky

The seminar has become an outstanding platform for discussing problems and perspectives of teaching human rights at Smolny College since 2004. Over the past years, the seminar has been engaging local NGO workers, faculty members, and students in lively discussions of current human rights issues. The aim of the seminar is to establish a basis for dialogue between academics and human rights activists and to discuss the development of both the Russian and international human rights movements, as well as to define the perspectives for mutual cooperation between human rights organizations and St.Petersburg State University and to promote teaching courses on human rights at Smolny College. The seminar is open to the public.

September 22

Viktor Shenderovich (The Academy of Russian Television)
«Freedom of Speech and its Limits»

September 25

Meeting with Willem de Jong («Médecins Sans Frontières»)

October 23

Igor Vorontsov (Human Rights Watch, Uzbekistan, 2007-2009)

«Human Rights in Uzbekistan: The Experience of Human Rights Watch Monitoring. International Dialogue and the Lessons of EU Sanctions after the Andizhan Events. Civil Liberties and the Islamic Factor»

November 30

Sergey Lukashevsky (Museum and Center «World, Progress, Human Rights» named after Andrey Sakharov)

«Strategies of Non-Profit Educational Organizations in Contemporary Russia: The Case of the Museum and Public Center named after Andrey Sakharov»

December 2

Alexandr Auzan (Moscow State University, National Project Institute «Social Contract»)

«Transformation of Interaction Between Authority and Civil Society in Russia»

December 11

Celebration of the 61st Anniversary of the Adoption of the Universal Declaration of Human Rights

February 26

Valery Panyushkin, Writer and Journalist

«The Concept of Childhood and Child's Rights in Contemporary Russia»

СОБЫТИЯ 2009–2010

СЕМИНАР ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

15 марта

Владимир Костюшев (СПб филиал ГУ-ВШЭ)
«Возможно ли антивоенное движение в России? (структура политических возможностей, мобилизационные ресурсы и ценностные основания массового антивоенного проекта)»

29 марта

Шухрат Ганиев («Гуманитарно-правовой центр», Бухара)
«Гражданское общество Узбекистана – проблемы и достижения»

30 марта

Совместное заседание Семинара по правам человека и семинара «Критика социальных и гуманитарных наук»
Ранабир Самаддар (Исследовательская группа Калькутты, Индия)
«Мишель Фуко и наше постколониальное время»

5 апреля

В рамках совместного проекта Семинара по правам человека и кинофестиваля «Бок о Бок» показ и обсуждение документального фильма Стивена Фрая «ВИЧ и я» (1 серия). Тема дискуссии: «Ситуация с эпидемией ВИЧ в России»

7 апреля

В рамках совместного проекта Семинара по правам человека и кинофестиваля «Бок о Бок» показ и обсуждение документального фильма Стивена Фрая «ВИЧ и я» (2 серия). Тема дискуссии: «ВИЧ – социальная болезнь? Стигматизация и демонизация ВИЧ-позитивных людей»

12 апреля

Сергей Маркедонов (Институт политического и военного анализа, РГГУ)
«Политическая ситуация на Северном Кавказе: вызовы и поиск ответов»

26 апреля

Энтони Николчев (Кукольный театр Вроцлава, Центр зрелищных искусств Чикаго)
«...И не психологический реализм: истина как способ поддержания автономии на сцене»

17 мая

Круглый стол на тему: «Красное на черном: анализ эффективности миротворчества в гражданских войнах»

«HUMAN RIGHTS» SEMINAR

March 15

Vladimir Kostyushev (State University – Higher School of Economics, SPb Branch)

«Is There the Possibility of an Anti-War Movement in Russia? The Structure of Political Opportunities, Mobilization Resources and Basis of Values of a Mass Anti-War Project»

March 29

Shukhrat Ganiyev (Center for Humanities and Law, Bukhara)

«Civil Society in Uzbekistan: Problems and Achievements»

March 30

Joint Session of «Human Rights» Seminar and «Critique of Social Sciences and Humanities» Seminar

Ranabir Samaddar, India (Calcutta Research Group, India)

«Michel Foucault and the Post-Colonial Era»

April 5

A Joint Project of «Human Rights» Seminar and Film Festival «Side by Side»: Screening and discussion of Stephen Fry's Documentary «HIV and me» (part 1). Topic for discussion: «Situation with HIV Epidemic in Russia»

April 7

A Joint Project of «Human Rights» Seminar and Film Festival «Side by Side»: Screening and Discussion of Stephen Fry's Documentary «HIV and Me» (part 2). Topic for Discussion: «Is HIV a Social Illness? Stigmatization and Demonization of HIV-Positive People»

April 12

Sergey Markedonov (Institute for Political and Military Analysis, Russian State University of Humanities)

«The Political Situation in the Northern Caucasus: Challenges and the Search for Answers»

April 26

Anthony Nikolchev (Puppet Theater of Wroclaw, Chicago Center for the Performing Arts)

«And not Psychological Realism Either: Maintaining Autonomy through Truth on Stage»

May 17

Roundtable «Red on Black: Analysis of Peacekeeping Effectiveness in Civil Wars»

СОБЫТИЯ 2009–2010

КОНФЕРЕНЦИИ, ВСТРЕЧИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ

29 сентября

Киноклуб Смольного института. Показ и обсуждение немого экспериментального кино Фернана Леже и Ман Рея и видео-работ Алексея Кручковского

9 октября

Творческая встреча с режиссером-документалистом Александром Расторгуевым

14-16 октября

Ретроспектива фильмов Марии Годованной (Смольный институт) в киноцентре «Родина»

17 октября

Киноклуб Смольного института. Показ и обсуждение анимационно-игрового фильма Ричарда Линклейтера «Пробуждение жизни»

18 октября

Футбольный матч с участием преподавателей и студентов Смольного института

24 октября

Матч по доджболу с участием преподавателей и студентов Смольного института

2 ноября

Круглый стол «Третий сектор и государство: оценка и перспективы взаимодействия»

3 ноября

В рамках выставки Института связей с зарубежными странами ifa (Штутгарт) «FotoKunst / Фотоискусство» кинопоказ и дискуссия «Freischwinger – портрет художника Юргена Клауке»

18 ноября

Открытое заседание программы «Международные отношения, политические науки и права человека» Павел Кононенко (Смольный институт) «Региональные конституции и региональные режимы в сравнительной перспективе»

20 ноября

Открытое заседание программы «Международные отношения, политические науки и права человека» Андрей Стародубцев (Смольный институт) «Региональные интересы в российском парламенте: депутаты-одномандатники как бюджетные лоббисты»

21 ноября

День антифашистской философии

27-28 ноября

Малые Банные чтения «Занимательная история понятий и языки описания будущего». Соорганизаторы: журнал «Неприкосновенный запас: дебаты о политике и культуре» (Москва), Смольный институт

14 марта

В рамках международного фестиваля «От авангарда до наших дней» концерт электронной музыки

CONFERENCES, MEETINGS, PRESENTATIONS

September 29

Smolny College Film Club. Presentation of Silent Movies by Fernand Léger and Man Ray and Videos by Alexey Kruchkovsky

October 9

Meeting with Director-Documentarian Alexandr Rastorguev

October 14-16

Film Retrospective of Maria Godovannaya (Smolny College) at the Film Center «Rodina»

October 17

Smolny College Film Club. Presentation of the Animated Film «Waking Life» by Richard Linklater

October 18

Soccer Match: Smolny College Professors vs. Students

October 24

Dodgeball Match: Smolny College Professors vs. Students

November 2

Round Table «Third Sector and the State: Evaluation and Prospectives for Interaction»

November 3

The Institute for Foreign Cultural Relations, ifa (Stuttgart, Germany) Exhibition «Fotokunst / Photo Arts»
Screening and Discussion: «Freischwinger: A Portrait of Artist Jurgen Klauke»

November 18

Open Meeting of the «International Relations, Political Studies and Human Rights» Program
Pavel Kononenko (Smolny College) «Regional Constitutions and Regional Regimes: A Comparative Perspective»

November 20

Open Meeting of the «International Relations, Political Studies and Human Rights» Program
Andrey Starodubtsev (Smolny College) «Regional Interests in the Russian Parliament: Single Mandate Deputies as State Budgetary Lobbyists»

November 21

Day of Antifascist Philosophy

November 27-28

Confrence «Maliye Banniye Chteniia»: «Recreational History of Notions and Languages that Describe the Future». Organizers: «The Immune Reserve: Debates on Politics and Culture» (Moscow), Smolny College

March 14

International Festival «From the Avant-garde to Today»
Electronic Music Concert

СОБЫТИЯ 2009–2010

КОНФЕРЕНЦИИ,
ВСТРЕЧИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ

8-10 апреля

Международная междисциплинарная конференция «Политика Единого. Пределы фрагментации и условия возможной солидарности». Соорганизаторы: Смольный институт, «Центр франко-российских исследований (Москва), ЕУСПб, группа «Что делать?»

14 апреля

Вечер искусства и культуры арабских стран

16 апреля

Конференция программы «Изобразительное искусство и архитектура»

31 мая – 1 июня

Семинар «Преподавание истории в поликультурном обществе: инновационные методы в системе базовой подготовки учителей истории». Соорганизаторы: Смольный институт, Министерство образования и науки РФ, Совет Европы

3-4 июня

Спектакль «Времена года» студентов программы «Музыка и театр»

7 июня

Концерт электронной и живой музыки «Лаконизмы, эпиграммы, нотации, секвенции...»

16 июня

Первая междисциплинарная магистерская конференция «Магистр Смольного. Вид сбоку»

1-2 июля

Международная конференция «Архитектура и искусство Италии, Германии и России тоталитарного периода». Соорганизаторы: Смольный институт, Архитектурно-строительный журнал «Капитель», Союз архитекторов Санкт-Петербурга, Римский университет La Sapienza



CONFERENCES, MEETINGS, PRESENTATIONS

April 8-10

International Interdisciplinary Conference «Politics of the One: The Limits of Fragmentation and the Chances for Consolidation». Organizers: Smolny College, Center for French-Russian Research in Moscow, European University at St.Petersburg, Project «Chto Delat' /What Is to Be Done?»

April 14

Arabic Art and Culture Evening

April 16

Conference of the «Art History and Architecture» Program

May 31 – June 1

Seminar «Teaching History in a Multicultural Society: Innovative Methods for Foundation Training of History Teachers». Organizers: Smolny College, Ministry of Education and Science of Russian Federation, Council of Europe

June 3-4

Performance, Students of the «Music and Theater» Program: «The Four Seasons»

June 7

Electronic and Live Music Concert «Laconisms, Epigrams, Notations, Sequences...»

June 16

First interdisciplinary MA students conference «MA Student of Smolny. The Side View»

July 1-2

International conference «Architecture and Art of Italy, Germany and Russia in the Period of Totalitarianism». Organizers: Smolny College, Architectural Journal «Capital», St.Petersburg's Union of Architects, Sapienza University of Rome



Идея проекта «Контекст» продиктована необходимостью в настройке кросс-профессионального диалога, потребностью в создании площадки, на которой ученые и бизнесмены могли бы обмениваться опытом, обсуждать инновации, задавать друг другу вопросы.

«Контекст» – это открытые лекции в клубном формате, где встречаются спикеры, эксперты и приглашенные гости (ученые, бизнесмены, аналитики, профессиональные управленцы, владельцы бизнесов, журналисты). Темы выступлений связаны с проблемами принятия решений, мотивациями, управлением ресурсами, рисками, людьми, идеями.

Сегодня клуб «Контекст» насчитывает более двух тысяч членов, среди которых более половины – топ-менеджеры, владельцы компаний, менеджеры среднего звена, около трети – маркетологи, исследователи, ученые и аспиранты, около 10% – журналисты.

Соорганизаторы: Смольный институт (куратор проекта — Оксана Жиронкина), агентство ZERO (куратор проекта — Сергей Ушан), группа компаний «РБК» (куратор проекта — Андрей Горянов)

24 сентября

Лев Клейн (д.и.н., профессор)

«Тоска по “респекту”»: престиж бизнеса и бизнесмена в России»

8 октября

Александр Сегал (Киевская коммуникационная группа)

«Есть ли жизнь после смерти товарного мира?»

22 октября

Сергей Толкачев (к.т.н., США)

«Интерактивный бизнес – новые технологии, новые перспективы»

5 ноября

Сергей Фивейский (Комитет по экономическому развитию, промышленной политике и торговле администрации Санкт-Петербурга)

«Петербург – 2025. Стратегические размышления о развитии крупного мегаполиса»

19 ноября

Андрей Вейхер (СПб филиал ГУ-ВШЭ)

«Опросы: одни не верят, другие отказываются, третьи – используют результаты»

WWW.CONTEXTCLUB.ORG

The concept of the project «Context» is dictated by the need to make cross-professional dialog, and to create a site in which scholars and businessmen will be able to exchange experience, discuss innovations, and put questions to each other.

«Context» is open lectures in club form, where speakers, experts and guests meet. Subjects for discussions are related to problems of decision-making, motivations, resources management, risks, people and ideas.

Today «Context» numbers more than 2000 members, among whom more than a half are top-managers, company owners and mid-level managers, close to a third are marketing specialists, researchers, scholars and graduate students, and 10 percent are journalists.

Co-organizers: Smolny College (Coordinator — Oksana Zhironkina), ZERO b2b communication agency (Coordinator — Sergey Ushan), group of companies «RBC» (Coordinator — Andrey Gorianov)

September 24

Lev Klejn (Doctor of Historical Sciences, Professor)
«The Longing for “Respect”: The Prestige of Business and the Businessman in Russia»

October 8

Alexandr Segal (Kiev Communication Group)
«Is There Any Life After the Death of the Commodities World?»

October 22

Sergey Tolkachev (Doctor of Science, USA)
«Interactive Business – Innovative Technologies, New Perspectives»

November 5

Sergey Fivevsky (Saint-Petersburg Committee of Economic Growth, Industrial Policy and Trade)
«St.Petersburg 2025. Strategies for Socio-Economic Development of a Major Megapolis»

November 19

Andrey Veikher (State University – Higher School of Economics, SPb Branch)
«Surveys: Some Don't Believe Them, Others Decline, and Still Others Use the Results»

December 1

Alexandr Auzan (Moscow State University, National Project «Social Contract» Institute)
«Institutional Blockades in Transforming Economies and Opportunities for Overcoming Them»

СОБЫТИЯ 2009–2010

ПРОЕКТ «КОНТЕКСТ»

1 декабря

Александр Аузан (МГУ, Институт национального проекта «Общественный договор»)

«Институциональные блокировки в трансформационных экономиках и возможности их преодоления»

17 декабря

Михаил Петрович (ЗАО «Петербургский НИПИград»)

«Модели развития городских территорий: искусство и математика»

21 января

Александр Секацкий (СПбГУ)

«Деньги как плод воображения: происхождение сберегающей экономики»

4 февраля

Григорий Тульчинский (Смольный институт)

«Вменяемая личность: от самозванства к личности как автопроекту и бренду»

18 февраля

Алексей Ельяшевич (СПбГПУ)

«Метод выявления скрытых закономерностей – Data Mining и/или фрикономика?»

4 марта

Елена Белокурова (Центр изучения Германии и Европы СПбГУ)

«Профит от “нон-профит” (выгоды от некоммерческого)»

25 марта

Артемий Магун (Смольный институт)

«Идеология либерализма: политика и экономика»

8 апреля

Анна Санина (СПб филиал ГУ-ВШЭ)

«Уклонение от уплаты налогов: проблема и ее решения»

22 апреля

Дмитрий Шевчук (российское представительство компании BUFAV)

«Глобализация выворачивает экономику США, мы – следующие?»

6 мая

Андрей Бадьин и Виктор Тамберг (консультационное бюро «Тамберг & Бадьин»)

«“Новая теория” корпоративной культуры»

20 мая

Константин Богданов (Пушкинский Дом)

«Антропология контекста и различие культур»

December 17

Mikhail Petrovich («Peterburgsky NIPigrad»)

«Models of Urban Development: Art and Mathematics»

January 21

Alexandr Sekatsky (St.Petersburg State University)

«Money as Figment of the Mind: the Origins of a Saving Economy»

February 4

Grigory Tulchinsky (Smolny College)

«Responsible Personality: from Impersonation to Personality as Autoproject and Brand»

February 18

Alexey Yelyashevich (St.Petersburg State Polytechnic University)

«Method of Identifying Latent Patterns – Data Mining and/or Freakonomics?»

March 4

Elena Belokurova (Centre for German and European Studies, St.Petersburg State University)

«Profit from “Non-Profit”»

March 25

Artemy Magun (Smolny College)

«Ideology of Liberalism: Politics and Economics»

April 8

Anna Sanina (State University – Higher School of Economics, SPb Branch)

«Fiscal Evasion: The Problem and its Solutions»

April 22

Dmitry Shevchuk (BUFAB Russian Office)

«Globalization Reverses the American Economy, Will We Be Next?»

May 6

Andrey Badyin and Viktor Tamberg (Consulting Agency

«Tamberg & Badyin»)

«“New Theory” of Corporate Culture»

May 20

Konstantin Bogdanov (The Pushkin House)

«The Anthropology of Context and Cultural Differentiation»

СОБЫТИЯ 2009–2010

ВСТРЕЧИ В РАМКАХ ЦЕНТРА КАРЬЕРЫ

Координатор проекта — Наталия Швейкина

Цель проекта «Центр карьеры» Смольного института – профессиональное ориентирование студентов. В рамках проекта состоялось шесть встреч, которые показали обоюдный интерес друг к другу студентов и представителей бизнеса. Все мероприятия проходили в непринужденной дружеской обстановке. Предприниматели рассказывали о себе и о своей карьере, о пути, который проделала их компания, о том, какие черты они в первую очередь ценят в своих сотрудниках, отвечали на вопросы студентов. Можно с полной уверенностью сказать, что эти встречи послужили хорошим импульсом для дальнейшего развития проекта и партнерских отношений между Смольным институтом и бизнесом.

Результатом этих встреч стали краткосрочные стажировки студентов в компаниях-партнерах, а также проведение с ними совместных акций и мероприятий, цель которых получение студентами практических навыков.

14 декабря

Рашид Велемеев (совладелец группы компаний «Синдбад» и ISIC Россия)
«До-менеджмент»

29 марта

Леонид Ханик (генеральный директор компании Concept Club)
«Нужно ли сотруднику ритейловой компании критическое мышление?»

13 апреля

Андрей Шиленко (кандидат филологических наук, управляющий Amaranta Performance Hotels)
«Гуманитарный арсенал управляющего в частной компании»

28 апреля

Егор Носков (управляющий партнер компании «Дювернуа Лигал»)
«“Один вне дома”: частные аспекты международного права»

17 мая

Сергей Балуев (главный редактор журнала «Город–812»)
«“Утомленные словом” или Как выйти на своего читателя»

«CAREER CENTER» MEETINGS

Coordinator — Natalia Shveykina

The project mission of the «Career Center» of Smolny College is to provide vocational guidance for students. Six projects took place within the framework of the project, which were interesting for both students and businesspeople. All meetings were held in a friendly informal atmosphere.

Businesspeople talked about themselves, their careers, about their companies' development and traits they seek in employees, and answered students' questions. We can say with reasonable confidence that these meetings were a good impulse for further development of the project and partnerships between Smolny College and businesses.

As a result of these meetings, Smolny students were offered the opportunity to serve short-term internships in partner companies. We also gained the possibility of organizing cooperative campaigns and events aimed at offering students the opportunity to receive hands-on experience.

December 14

Rashid Velemeev (Co-owner of the group of companies «Sindbad» and ISIC Russia)
«Pre-Management»

March 29

Leonid Khanik (CEO of «Concept Club» Company)
«Does a Retail Employee Need Critical Thinking?»

April 13

Andrey Shilenko (Administrative Manager of «Amaranta Performance Hotels»)
«Liberal Arts Potential of Private Company Manager»

April 28

Egor Noskov (Managing Partner, «Duvernoix Legal» Company)
«“Alone and Away from Home”: Private Aspects of International Law»

May 17

Sergey Baluev (Editor in Chief, «Gorod-812»)
«“Burnt by the Word” or How to Find Your Reader»



СОБЫТИЯ 2009–2010

ФОРУМ АКТУАЛЬНЫХ ХУДОЖНИКОВ

Руководитель — Эмили Ньюман

«Форумак» (Форум актуальных художников) – это серия лекций приглашенных критиков, художников и кураторов, в ходе которых они рассказывают о своих работах. Будучи частью проекта Open Studio, лекции проводятся в Смольном институте с сентября 2008 года.

10 сентября Лекция художника Фреда Уилсона (США)

17 сентября Встреча с художником Джейсоном Ирвином (США)

24 сентября Встреча с главным редактором журнала «Новый мир искусства» (НоМИ) Верой Бибиновой (Санкт-Петербург)

8 октября Встреча с художником Игорем Савченко (Беларусь)

22 октября Встреча с художником Марком Дженкинсом (США)

5 ноября Встреча с кураторами проекта «Русская красота» искусствоведами Глебом Ершовым и Станиславом Савицким (Санкт-Петербург)

19 ноября Встреча с куратором кино- и видео-программ Музея Whitney (Нью-Йорк, США) Крисси Айлс. При поддержке СЕС Artslink

3 декабря Встреча с художницей Кэтрин Грессел (США). При поддержке СЕС Artslink

17 декабря Встреча с художниками Игорем Макаревичем и Еленой Елагиной (Москва)

1 апреля Встреча с художником Ильей Трушевским (Санкт-Петербург)

15 апреля Встреча с художником Олегом Котельниковым (Санкт-Петербург)

22 апреля Встреча с художником Владом Кульковым (Санкт-Петербург)

29 апреля Встреча с видеохудожницей Машей Ша (Санкт-Петербург)

6 мая Встреча с художницей Вероникой Рудьевой-Рязанцевой (Санкт-Петербург)

11 мая Лекция куратора и художника Кендала Генри и встреча с художником Гэбриэлом Ризом (США)

1-13 июня Летняя программа для художников «Форумак лето». Организаторы: Смольный институт, Бард колледж (США), KUVA (Финская академия изящных искусств в Хельсинки)

25 июля – 8 августа Мастер-класс художниц Лиисы Робертс и Эмили Ньюман (США) «Ориентация». Организаторы: Смольный институт, Бард колледж (США), KUVA (Финская академия изящных искусств в Хельсинки)

FORUM FOR CONTEMPORARY ARTISTS

Coordinator — Emily Newman

Forumak (Forum Aktualnykh Khudozhnikov / Forum for Contemporary Artists) is a series of guest lectures given by artists, critics and curators on the topic of their own work. The series was initiated in September 2008 and is an Open Studio project based at Smolny College.

September 10 Meeting with Artist Fred Wilson (USA)

September 17 Meeting with Artist Jason Irvin (USA)

September 24 Meeting with Vera Bibinova, Chief Editor, The New World of Art Magazine (St.Petersburg)

October 8 Meeting with Artist Igor Savchenko (Belarus)

October 22 Meeting with Artist Mark Jenkins (USA)

November 5 Meeting with «Russian Beauty» Project Coordinators: Art Historians Gleb Yershov and Stanislav Savitsky (St.Petersburg)

November 19 Meeting with Chrissie Iles, Movie- and Video Programs Coordinator, Whitney Museum (New York, USA). With the Participation of CEC Artslink

December 3 Meeting with Artist Katherine Gressel (USA). With the Participation of CEC Artslink

December 17 Meeting with Artists Igor Makarevich and Elena Elagina (Moscow)

April 1 Meeting with Artist Iliya Trushevsky (St.Petersburg)

April 15 Meeting with Artist Oleg Kotelnikov (St.Petersburg)

April 22 Meeting with Artist Vlad Kulkov (St.Petersburg)

April 29 Meeting with Videoartist Masha Sha (St.Petersburg)

May 6 Meeting with artist Veronika Rudyeva-Ryazantseva (St.Petersburg)

May 11 Lecture of fine art expert and artist Kendal Henry and meeting with artist Gabriel Reese (USA)

June 1-13 Summer Program for Practicing Artists «Forumak Leto». Organizers: Smolny College, Bard College (New York) and KUVA (The Finnish Academy of Fine Arts in Helsinki)

July 25 – August 8 Masterclass of Artists Liisa Roberts and Emily Newman (USA) «Orientation». Organizers: Smolny College, Bard College (New York) and KUVA (The Finnish Academy of Fine Arts in Helsinki)

6 ДВОРЕЦ БОБРИНСКИХ – ПЕРВЫЙ КАМПУС ИНСТИТУТА СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ И НАУК

Смольный институт располагается в районе Новой Голландии в Санкт-Петербурге (ул. Галерная 58–60), во дворце Бобринских, который представляет собой памятник архитектуры XVIII–XIX вв., архитекторы – Луиджи Руска и Александр Михайлов-младший. Общая площадь дворца – 4500 кв м.


В настоящее время Смольный институт занимает два боковых флигеля дворца, в которых расположены учебные аудитории и офисы, лингафонные классы, компьютерные классы открытого доступа, видеоконференционные залы, специализированные лаборатории (в том числе лаборатория искусственного интеллекта и сложных систем, лаборатория когнитивных исследований, лаборатория электронной музыки, лаборатория видеомонтажа, фотолаборатория), кинозал. По завершении реконструкции центральной части дворца в исторических интерьерах второго этажа будут размещены библиотека, театрально-конференционный комплекс, конференц-центр. Первый этаж займут комплекс студенческой столовой и офисные помещения.



Smolny College is housed in the Bobrinsky Palace, located in St. Petersburg's Novaya Gollandia district, (Galernaya St. 58–60). The Bobrinskiy Palace is a monument of XVIII–XIX c. architecture created by architects Luigi Ruska and Alexander Mikhailov, Jr. The total area of the Palace is 4500 square meters.

At the present time, Smolny occupies two wings of the Palace; these buildings house linguaphone classes, an open-access computer lab, videoconferencing facilities, specialized laboratories, classrooms, and offices. Upon the completion of remodeling in the central part of the Palace, a library, theater, and conference center will be created in the historical interiors of the Palace. The first floor will be allocated for a student cafeteria, as well as administrative office space.



The image features a large, abstract graphic design. A thick black shape, resembling a stylized letter 'C' or a large bracket, curves from the top left towards the bottom right. Inside this black shape is a large, white, vertically-oriented oval. The text is positioned in the upper right quadrant of the white background.

СМОЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ
СВОБОДНЫХ
ИСКУССТВ
И НАУК

SMOLNY
COLLEGE
OF LIBERAL
ARTS AND
SCIENCES

Галерная ул., 58-60
Санкт-Петербург
190000 Россия
тел. + 7 (812) 320 0729

58-60 Galernaya St.,
St.Petersburg
190000 Russia
tel.: + 7 (812) 320 0729

www.smolny.org



Издание подготовлено
при финансовой поддержке
ОАО "Банк ВТБ Северо-Запад"

БАНК ВТБ
СЕВЕРО-ЗАПАД

