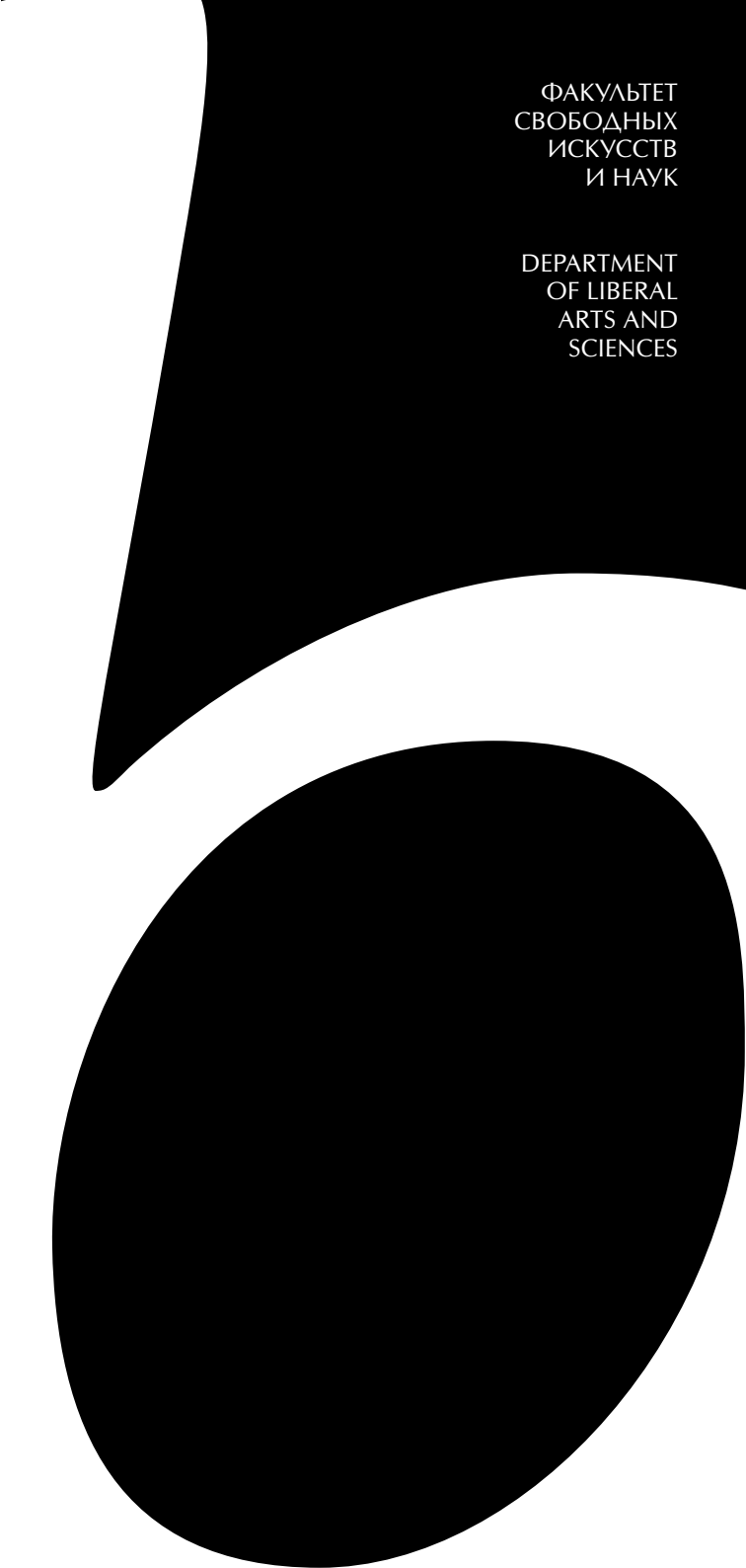


Smolbny

Санкт-Петербургский
государственный университет
Bard College

Факультет
свободных
искусств и наук



The image features a minimalist design with large, solid black shapes on a white background. A large, irregular black shape occupies the top right and middle sections, while a large, smooth black oval is positioned in the bottom half. The text is placed within the white space of the top right.

ФАКУЛЬТЕТ
СВОБОДНЫХ
ИСКУССТВ
И НАУК

DEPARTMENT
OF LIBERAL
ARTS AND
SCIENCES

Александра Айдынян, Ленинградская обл.
«Мозгоэкран в эру новых интерактивных медиа»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Ю.А.Куперин

Георг Акоюн, Санкт-Петербург
«Гранатовый домик в контексте эстетических воззрений Оскара Уайльда»
Программа: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров

Анна Алексеева, Брянск
«Современная композиторская интерпретация православных богослужебных текстов: проблемы концертного бытования и восприятия»
Программа: Музыка и театр
Руководитель: О.Б.Никитенко

Лейла Алиева, Санкт-Петербург
«Опера в пространстве современных мультимедийных технологий»
Программа: Музыка и театр
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Елизавета Алякова, Тула
«Эволюция образа ребенка в кино. На примере французского кинематографа»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян

Яна Байтакова, Казахстан
«Кинематограф как средство производства желания»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: В.А.Мазин

Анна Баранова, Санкт-Петербург
«Особенности трансформации массовых идеологических праздников: уходящие советские традиции и новые реалии»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: О.В.Чепурная

Анастасия Беляева, Санкт-Петербург
«Кульм детства в русском авангарде»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Мария Братищева, Нижневартонск
«Экспрессивные компоненты коммуникации: исследование хезитации на материале мультимедийного корпуса»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: И.В.Утехин

Мария Булгакова, Санкт-Петербург
«Концепция "справедливой войны" на примере Косово»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.Б.Пушкина

Кристина Васильева, Великий Новгород
«Комментарий как жанр: его современное состояние в прессе и перспективы развития»
Программа: Литература
Руководитель: Л.Э.Варустин

Вероника Вахитова, Нефтеюганск
«Финансовый анализ фирмы на примере ООО "ИНКО Системс"»
Программа: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

Юлия Вавкевич, Ленинградская обл.
«Культура речи в современной российской прессе»
Программа: Литература
Руководитель: Л.Э.Варустин

Наталья Вдовенко, Ставропольский край
«Бытие как выразительность в философии Жюль Делеза»
Программа: Философия
Руководитель: А.А.Погребняк

Владимир Вершинин, Санкт-Петербург
«Современная рецепция картезианского Cogito»
Программа: Философия
Руководитель: Н.М.Савченкова

Анна Волчанская, Сургут
«Повести о Гласах»
Дж.Д.Сэлинджера: проблематика героя, поэтика повестей»
Программа: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров

Анастасия Воронкова, Санкт-Петербург
«Technical, death, metal: стиль, техника, культурный контекст»
Программа: Музыка и театр
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Вадим Вяткин, Нефтеюганск
«Проблема популяризации спортивного покера в России»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: О.В.Чепурная

Екатерина Габышева, Санкт-Петербург
«Жанр рецензии в современной российской музыкальной журналистике»
Программа: Музыка и театр
Руководитель: Н.А.Огаркова

Хорхе Гарсес-Еникеев, Куба
«Процесс национальной идентификации в современном кубинском кино»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян

Gevorg Akopian, St.Petersburg, Russia
«A House of Pomegranates in the context of Oscar Wilde's aesthetic views»
Program: Literature
Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Anna Alexeeva, Bryansk, Russia
«Modern interpretation of Orthodox liturgical texts by composers in the context of performance and perception»
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Oksana Nikitenko

Elizaveta Aliakova, Tula, Russia
«The evolution of the image of a child in film: A case study of French cinema»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Olga Davtyan

Leyla Alieva, St.Petersburg, Russia
«Opera in the space of contemporary multimedia technology»
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Alexandra Aydynyan, Leningrad Region, Russia
«Mindscreen in the age of new interactive media»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Yuri Kuperin

Yana Baitakova, Kazakhstan
«Cinematography as a means for the production of desire»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Victor Mazin

Anna Baranova, St.Petersburg, Russia
«The features of transformation of ideological state holidays for the masses: Outgoing Soviet traditions and new realities»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Olga Tchepurnaya

Anastasia Belyaeva, St.Petersburg, Russia
«The cult of childhood in Russian avant-garde»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Gleb Ershov

Maria Bratishcheva, Nizhnevartovsk, Russia
«Nonverbal features of hesitation in conversation: A corpus-based study»
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Ilya Utekhin

Maria Bulgakova, St.Petersburg, Russia
«Just war: The case of Kosovo»
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Daria Pushkina

Elmira Cheremisova, St.Petersburg, Russia
«United Nations Assistance Mission in Afghanistan: Shortcomings in Civil-Military Dialogue as an Obstacle for Effective Operation's Implementation»
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Daria Pushkina

Polina Chitchyan, St.Petersburg, Russia
«Poetics of Sasha Sokolov in context of postmodernist paradigm»
Program: Literature
Project Adviser: Ilya Kalinin

Nikita Dubov, St.Petersburg, Russia
«The price of music: A case study of methods of economic evaluation of music»
Program: Economics
Project Adviser: Alexandr Dubyansky

Tamila Dzarieva, Republic of North Ossetia – Alania, Russia
«Anti-terrorism efforts in Russia since 2000»
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Dmitry Dubrovsky

Ekaterina Ermolenko, St.Petersburg, Russia
«Total war in the first part of the twentieth century»
Program: Philosophy
Project Adviser: Artemy Magun

Aleksandra Fedorova, St.Petersburg, Russia
«The creation of precedents in international law: The Foča case»
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Daria Pushkina

Ksenia Fedorova, St.Petersburg, Russia
«The philosophy of beauty in the poetics of Iranian film»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Zhamila Sadullaeva

Ekaterina Gabysheva, St.Petersburg, Russia
«The review genre in contemporary Russian music journalism»
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Natalia Ogarkova

Jorge Garces-Yenikeev, Cuba
«National identity development of the modern Cuban cinema»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Olga Davtyan

Aleksandr Golubev, St.Petersburg, Russia
«Blog as a personal information space»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Victor Kaplun

Александр Голубев, Санкт-Петербург
«Блог как личное информационное пространство»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: В.Л.Каплун

Елизавета Голубева, Санкт-Петербург
«Особенности идиостиля Н.П.Гронского на основе анализа книги стихов “Стихи и поэмы”»
Программа: Литература
Руководитель: Д.Н.Ахапкин

Анастасия Горина, Краснодарский край
«Воспитание и социализация детей из межнациональных семей»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: Ж.В.Чернова

Анастасия Гришанина, Санкт-Петербург
«Творчество Руфино Тамайо и архаизмы Мексики»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: Т.С.Юрьева

Ксения Гулькина, Санкт-Петербург
«Интернет-родительство и практики (вос)производства материнства»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: Ж.В.Чернова

Мария-Анна Гущина, Санкт-Петербург
«Образ художника в живописи русского авангарда»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Тамила Дзариева, Республика Северная Осетия – Алания
«Борьба с терроризмом в России с 2000 года»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.В.Дубровский

Никита Дубов, Санкт-Петербург
«Цена музыки: исследование методов экономической оценки музыкальных продуктов»
Программа: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Екатерина Ермоленко, Санкт-Петербург
«Тотальная война первой половины XX века»
Программа: Философия
Руководитель: А.В.Магун

Залина Жаманова, Нальчик
«Борьба с религиозным экстремизмом и проблема конструирования конфликта на примере событий 13 октября 2005 года в городе Нальчике»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.В.Дубровский

Лариса Зайченко, Санкт-Петербург
«Поэтика интимного: изображение переживания утраты в кино»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Н.М.Савченкова

Мария Заменхоф, Санкт-Петербург
«Оперная классика как элемент саундтрека в современном американском кинематографе»
Программа: Музыка и театр
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Татьяна Кайль, Когалым
«Цветообозначения в поздней прозе И.А.Бунина в сопоставлении с его современниками и последователями»
Программа: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Надежда Киселева, Нефтеюганск
«Роль малого бизнеса в сфере услуг»
Программа: Экономика
Руководитель: Д.Е.Расков

Александра Климова, Ханты-Мансийский АО
«Криминальный герой: изменение восприятия образа на материале советского и российского кинематографа»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян

Елена Коцелайнен, Санкт-Петербург
«Конструирование и развитие образа Другого в постколониальном кинематографе Франции»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Ж.Р.Садуллаева

Татиана Кочина, Санкт-Петербург
«Французский дивизионизм и его отголоски в бельгийском и итальянском искусстве рубежа XIX-XX веков»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: М.А.Чернышева

Евгения Красавина, Череповец
«Современная теория размещения производства в российском контексте: эффективность и применимые концепции развития»
Программа: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Elizaveta Golubeva, St.Petersburg, Russia
«Literary style features of Nikolai Gronsky: Based on the analysis of the poetry collection "Poetry and Poems"»
Program: Literature
Project Adviser: Denis Akhaphkin

Anastasia Gorina, Krasnodar Region, Russia
«Education and socialization of children in inter-ethnic families»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Zhanna Chernova

Anastasia Grishanina, St.Petersburg, Russia
«Works of Rufino Tamayo and Mexican archaisms»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Tatiana Yurieva

Ksenia Gulkina, St.Petersburg, Russia
«Internet parenting and practices of maternity (re)production»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Zhanna Chernova

Maria-Anna Gushchina, St.Petersburg, Russia
«The artist's image in the Russian avant-garde painting»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Gleb Ershov

Tatiana Kayl', Kogalym, Russia
«Color sensation in the latest Ivan Bunin prose in comparison with the short stories of his contemporaries and followers»
Program: Literature
Project Adviser: Fyodor Dvinyatin

Diana Khaburzaniya, Leningrad Region, Russia
«Multifractal generalization of the detrending moving average approach for analysis of time series»
Program: Theory of Complex Systems
Project Adviser: Yuri Kuperin

Alim Khakunov, Kabardino-Balkar Republic, Russia
«Art and sport. Gustave Courbet's painting The Wrestlers»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Ivan Chechot

Aleksei Khmelevskoi, Surgut, Russia
«The guitar: Instrument and player in the mirror of non-academic music of the second half of the 20th century»
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Oksana Nikitenko

Nadezda Kiseleva, Nefteyugansk, Russia
«The role of small-size enterprise in the service industry»
Program: Economics
Project Adviser: Danila Raskov

Aleksandra Klimova, Khanty-Mansiyski Autonomous District, Russia
«Changes in the criminal character image reception: A case study of the Soviet and Russian cinema»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Olga Davtyan

Tatiana Kochina, St.Petersburg, Russia
«French divisionism and its resonance in Belgian and Italian art at the turn of the 20th century»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Maria Chernyshova

Elena Kotselaynen, St.Petersburg, Russia
«Construction and development of the representation of the Other in French postcolonial cinema»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Zhamila Sadullaeva

Evgenia Krasavina, Cherepovets, Russia
«Modern theory of production allocation in the Russian context: Efficiency and applicable concepts of development»
Program: Economics
Project Adviser: Alexandr Dubyansky

Alexey Kubasov, Surgut, Russia
«Mutation of Godard's visual narration: From collage of senses to visioning of ideas»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Olga Davtyan

Kristina Kulaeva, Republic of North Ossetia – Alania, Russia
«Interview in the system of newspaper genres in the context of information society development»
Program: Literature
Project Adviser: Lev Varusitn

Yulia Kurmaeva, St.Petersburg, Russia
«Aesthetics of a short film: Death on the screen»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Nina Savchenkova

Julia Kuzmenko, Kyrgyzstan
«The composition, Ural's image and elements of geopoetics in Alexey Ivanov's book "The Ridge of Russia"»
Program: Literature
Project Adviser: Fyodor Dvinyatin

Maxim Kuznetsov, Yuzhno-Sakhalinsk, Russia
«Anthropological background of the modern sociological phenomenon of dissemination of Tarot among young people»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Alexandr Kozintsev

Алексей Кубасов, Сургут
«Мутация визуального повествования Годара: от коллажа смыслов к визуализации понятий»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян

Максим Кузнецов, Южно-Сахалинск
«Антропологические причины современного социального феномена распространения Таро среди молодежи»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: А.Г.Козинцев

Владислав Кузовлев, Санкт-Петербург
«Влияние избирательной системы на профессионально-персональный состав представительного органа власти»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: П.Б.Конonenko

Юлия Кузьменко, Кыргызстан
«Композиция, образ Урала и элементы геополитики в книге Алексея Иванова "Хребет России"»
Программа: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Кристина Кулаева, Республика Северная Осетия – Алания
«Интервью в системе газетных жанров в контексте развития информационного общества»
Программа: Литература
Руководитель: Л.Э.Варустин

Юлия Курмаева, Санкт-Петербург
«Эстетика "короткого метра": смерть на экране»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Н.М.Савченкова

Дарья Литвина, Санкт-Петербург
«Асексуальность: конструирование гендерной не/нормативности»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: Н.А.Нартова

Анна Лундышева, Санкт-Петербург
«Страхование банковских вкладов как фактор стабильности банковской системы»
Программа: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Александра Мазур, Санкт-Петербург
«Ян Алоизий Матейко и Россия. Аспекты творчества и историографии»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: И.Д.Чечот

Георгий Мазуркевич, Санкт-Петербург
«Жанровое клише как основной структурный элемент современного кинематографа»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Д.Е.Комм

Ксения Максимовцова, Ноябрьск
«Соотношение политики идентичности и политики языка в постсоветской Украине»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.М.Семенов

Елена Марухненко, Нижневартовск
«Актуальные проблемы и управление внешним долгом РФ»
Программа: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

Елизавета Медуницкая, Псков
«Интерьеры в фотографиях»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: И.В.Лебедев

Алиса Нецецкая, Санкт-Петербург
«Femme fatale. Трансформация образа от декадентской мелодрамы до фильма нуар»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Д.Е.Комм

Анастасия Новкунская, Санкт-Петербург
«"Визуализация счастья": свадебная фотография как практика социального photoshopping'a»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: И.А.Калинин

Александра Окутина, Ижевск
«Феномен виртуозности в истории фортепианного исполнительства»
Программа: Музыка и театр
Руководитель: О.Б.Никитенко

Павел Останин, Нижний Тагил
«Структура и динамика деловой конкуренции в автомобильной промышленности»
Программа: Экономика
Руководитель: А.С.Воробьев

Анастасия Панова, Санкт-Петербург
«Актуальные проблемы поэтики Е.А.Баратынского»
Программа: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Екатерина Плотникова, Череповец
«Репрезентация исполнительной власти в современной российской музыке как форма социального активизма»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: О.В.Чепурная

Vladislav Kuzovlev, St.Petersburg, Russia

«Electoral system's effect on the personnel of regional legislature»
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Pavel Kononenko

Daria Litvina, St.Petersburg, Russia

«Asexuality: Construction of gender (non)normativity»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Nadezhda Nartova

Anna Lundysheva, St.Petersburg, Russia

«Deposit insurance as a factor of the banking system stability»
Program: Economics
Project Adviser: Alexandr DUBYANSKY

Ksenia Maksimovtsova, Noyabrsk, Russia

«The correlation between national policy and language policy in post-Soviet Ukraine»
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Alexandr Semyonov

Elena Marukhnenko, Nizhnevartovsk, Russia

«Current issues and management of Russian external public debt»
Program: Economics
Project Adviser: Denis Kadochnikov

Alexandra Mazur, St.Petersburg, Russia

«Jan Matejko and Russia. Aspects of creativity and historiography»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Ivan Chechot

Georgy Mazurkevich, St.Petersburg, Russia

«Genre cliché as a basic element of modern filmmaking»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Dmitry Komm

Elizaveta Medunetskaia, Pskov, Russia

«Interiors in photography»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Igor Lebedev

Alisa Netsetskaya, St.Petersburg, Russia

«Femme fatale. Transformation of the image from Decadent melodrama to film noir»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Dmitry Komm

Anastasia Novkunskaia,

St.Petersburg, Russia
«"Visualization of happiness": Wedding photography as a practice of social

photoshopping»

Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Ilya Kalinin

Alexandra Okutina, Izhevsk, Russia

«Phenomenon of virtuosity in the history of piano performance»
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Oksana Nikitenko

Pavel Ostanin, Nizhny Tagil, Russia

«Structure and dynamics of a business competition in automobile industry»
Program: Economics
Project Adviser: Andrey Vorobiev

Anastasia Panova, St.Petersburg, Russia

«Actual problems of Yevgeny Baratynsky's poetics»
Program: Literature
Project Adviser: Fyodor Dvinyatin

Ekaterina Plotnikova, Cherepovets, Russia

«Representation of executive power in contemporary Russian music as a form of social activism»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Olga Tchepurnaya

Anastasia Podchezertseva, Kurgan, Russia

«Multicultural theory in the Canadian context»
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Artemy Magun

Anastasia Pravilova, St.Petersburg, Russia

«On the history of theater architecture in the 19th century. The Mariinsky Theater in St. Petersburg and the Grand Opera in Paris: A comparative analysis»
Program: Art History and Architecture
Project Adviser: Philip Fedchin

Irina Putilova, Kaliningrad, Russia

«The possibility of a community in the epoch of the "multitudes"»
Program: Philosophy
Project Adviser: Alexandr Pogrebnyak

Ekaterina Romanenko,

St.Petersburg, Russia
«Oligopoly pricing»
Program: Economics
Project Adviser: Danila Raskov

Elza Rys'yanova, Khanty-Mansiyski Autonomous District, Russia

«The issue of self-censorship in modern Russian media»
Program: Literature
Project Adviser: Lev Varusitn

Анастасия Подчерзереца, Курган
«Теория мультикультурализма в канадском контексте»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.В.Магун

Анастасия Правилова, Санкт-Петербург
«К истории театральной архитектуры XIX века. Мариинский театр в Петербурге и Гранд Опера в Париже: сравнительный анализ»
Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: Ф.В.Федчин

Ирина Путилова, Калининград
«Возможность сообщества в эпоху "множеств"»
Программа: Философия
Руководитель: А.А.Погребняк

Екатерина Романенко, Санкт-Петербург
«Ценообразование в условиях олигополии»
Программа: Экономика
Руководитель: Д.Е.Расков

Эльза Рысьянова, Ханты-Мансийский АО
«Проблема самоцензуры в современных российских средствах массовой информации»
Программа: Литература
Руководитель: Л.Э.Варустин

Елена Семенова, Великий Новгород
«Электрическая активность кожи как объективный физиологический показатель положительных и отрицательных эмоциональных переживаний»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Светлана Сидоренко, Санкт-Петербург
«Связь между некоторыми параметрами ЭЭГ и показателями САН»
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Ксения Смирнова, Санкт-Петербург
«Философия сказки в творчестве Чарльза Диккенса. (К вопросу о рождественских повестях как переломном этапе в идейно-художественной эволюции писателя)»
Программа: Литература
Руководитель: Т.А.Боборыкина

Ирина Сокольская, Нижневартовск
«Современный турецкий кинематограф в глазах мировой общественности»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян

Любовь Соловьева, Санкт-Петербург
«Сестра моя – жизнь» Бориса Пастернака: элементы лексического и грамматического анализа»
Программа: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Дмитрий Солонин, Санкт-Петербург
«Влияние социальных факторов на голосование на президентских выборах во Франции»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.В.Стародубцев

Наталья Танаева, Санкт-Петербург
«Проблема ненадежного нарратора в прозе Владимира Набокова»
Программа: Литература
Руководитель: Д.Н.Ахапкин

Михаил Тен, Великий Новгород
«Студенческое общежитие: социальные практики и формирование социальных сетей»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: Т.В.Щепанская

Алиса Терентьева, Ноябрьск
«Практики фотографирования как элемент жизненного стиля молодых жителей мегаполиса (на примере г.Санкт-Петербурга)»
Программа: Социология и антропология
Руководитель: Ж.В.Чернова

Федор Тимофеев, Санкт-Петербург
«Трансформация исторической памяти о Выборге от советской репрезентации гетерогенности к современной гомогенности»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.М.Семенов

Александра Федорова, Санкт-Петербург
«Создание прецедентов в международном праве: "дело Фоча"»
Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.Б.Пушкина

Ксения Федорова, Санкт-Петербург
«Философия красоты в иранской кинопоэтике»
Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Ж.Р.Садуллаева

Maria Samenhof, St.Petersburg, Russia
«Opera classics as part of the soundtrack in modern American cinema»
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Elena Semenova, Veliky Novgorod, Russia
«Electrodermal activity as an objective physiological indication of positive and negative emotional experiences»
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Igor Kanunikov

Alexandra Shamarina, St.Petersburg, Russia
«Sex differences in emotion expressions processing: An eye-tracker study»
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Igor Kanunikov

Egor Shmonin, Arzamas, Russia
«Cinematography as a hallucinatory act: Boundaries of identification»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Nina Savchenkova

Svetlana Sidorenko, St.Petersburg, Russia
«Correlation between some parameters of the electroencephalogram and indicators of well-being/activity/mood test»
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Igor Kanunikov

Ksenia Smirnova, St.Petersburg, Russia
«Fairy tale philosophy in the works of Charles Dickens. (on the question of Christmas stories as a critical stage in ideological and artistic evolution of the writer)»
Program: Literature
Project Adviser: Tatiana Boborykina

Irina Sokolskaya, Nizhnevartovsk, Russia
«Modern Turkish cinema in the eyes of the international community»
Program: Performance Arts
Project Adviser: Olga Davtyan

Dmitry Solonin, St.Petersburg, Russia
«Impact of social factors on voting at presidential elections in France»
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Andrey Starodubtsev

Liubov Solovyeva, St.Petersburg, Russia
«"My Sister, Life" by Boris Pasternak: Elements of grammatical and lexical analysis»
Program: Literature
Project Adviser: Fyodor Dvinyatin

Natalia Tanaeva, St.Petersburg, Russia
«An unreliable narrator in Vladimir Nabokov's fiction»
Program: Literature
Project Adviser: Denis Akhapkin

Mikhail Ten, Veliky Novgorod, Russia
«Dormitory: Social practices and forming of social networks»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Tatiana Shchepanskaya

Alisa Terentyeva, Noyabrsk, Russia
«Photography practices as an element of lifestyle of young megapolis residents: A case study of St. Petersburg»
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Zhanna Chernova

Fedor Timofeev, St.Petersburg, Russia
«Transformation of the historical memory of Vyborg: From Soviet representation of heterogeneity towards present-day homogeneity»
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Alexandr Semyonov

Veronika Vakhitova, Nefteyugansk, Russia
«Financial analysis of a firm: The case of OOO INCO Systems»
Program: Economics
Project Adviser: Denis Kadochnikov

Iuliia Vashkevich, Leningrad Region, Russia
«Speech standards in contemporary Russian press»
Program: Literature
Project Adviser: Lev Varustin

Kristina Vasilieva, Veliky Novgorod, Russia
«Commentary as a genre: Its contemporary state in press and the perspectives of development»
Program: Literature
Project Adviser: Lev Varusitn

Natalia Vdovenko, Stavropol Region, Russia
«Being as expressivity in the philosophy of Gilles Deleuze»
Program: Philosophy
Project Adviser: Alexandr Pogrebnyak

Vladimir Vershinin, St.Petersburg, Russia
«Contemporary reception of the Cartesian Cogito»
Program: Philosophy
Project Adviser: Nina Savchenkova

Диана Хабурзания, Ленинградская обл.

«Мультифрактальное обобщение метода детрендрованного скользящего среднего для анализа временных рядов»

Программа: Сложные системы в природе и обществе
Руководитель: Ю.А.Куперин

Алим Хакунов, Кабардино-Балкарская Республика

«Искусство и спорт. Картина Г.Курбе «Борцы»»

Программа: Изобразительное искусство и архитектура
Руководитель: И.Д.Чечот

Алексей Хмелевский, Сургут

«Гитара: инструмент и исполнитель в зеркале неакадемической музыки второй половины XX века»

Программа: Музыка и театр
Руководитель: О.Б.Никитенко

Эльмира Черемисова, Санкт-Петербург

«Миссия ООН по содействию Афганистану: изъяны военно-гражданского диалога как препятствие для эффективного проведения операции»

Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.Б.Пушкина

Полина Читчян, Санкт-Петербург

«Поэтика Саши Соколова в контексте постмодернистской парадигмы»

Программа: Литература
Руководитель: И.А.Калинин

Александра Шамарина, Санкт-Петербург

«Половые различия в восприятии эмоциональных выражений лиц (исследование с помощью ай-трекера)»

Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Егор Шмонин, Арзамас

«Кинематограф как галлюцинаторный акт: пределы идентификации»

Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: Н.М.Савченкова

Дарья Юркив, Нижневартовск

«Хип-хоп семья в городском пространстве Санкт-Петербурга: проект площадки для танцев как пространства коммуникации»

Программа: Социология и антропология
Руководитель: Т.В.Щепанская

Виктория Якушина, Нижневартовск

«Сравнительный анализ практик оценки общенациональных выборов международными наблюдателями»

Программа: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.В.Стародубцев

Алена Яцкова, Новый Уренгой

«Машины, роботы и андроиды в американском кино: от агрессии к состраданию»

Программа: Зрелищные искусства
Руководитель: О.В.Давтян



BACHELORS

Anna Volchanskaya, Surgut, Russia
 «The Glass Stories by J.D.Salinger:
 Problematics of characters and poetics
 of the stories»
 Program: Literature
 Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Anastasia Voronkova, St.Petersburg,
 Russia
 «Technical, death, metal: Style,
 technique, cultural context»
 Program: Music and Theatre
 Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Vadim Viatkin, Nefteyugansk, Russia
 «Sports poker popularization in Russia»
 Program: Sociology and Anthropology
 Project Adviser: Olga Tchepurnaya

Daria Yurkiv, Nizhneartovsk, Russia
 «The hip hop family in the urban space
 of St. Petersburg: The project of a
 dance venue as a communication
 environment»
 Program: Sociology and Anthropology
 Project Adviser: Tatiana
 Shchepanskaya

Victoria Yakushina, Nizhneartovsk,
 Russia
 «Comparative analysis of the
 evaluation of elections by international
 observers»
 Program: International Relations,
 Political Sciences and Human Rights
 Project Adviser: Andrey Starodubtsev

Alena Yatskova, Novy Urengoy, Russia
 «Machines, robots, and androids in
 American cinema: From aggression to
 compassion»
 Program: Performance Arts
 Project Adviser: Olga Davtyan

Larisa Zaychenko, St.Petersburg,
 Russia
 «Poetics of the intimate: Depicting
 bereavement in cinema»
 Program: Performance Arts
 Project Adviser: Nina Savchenkova

Zalina Zhamanova, Nalchik, Russia
 «The fight against religious extremism
 and the problem of constructing the
 conflict: Nalchik, October 13, 2005»
 Program: International Relations,
 Political Sciences and Human Rights
 Project Adviser: Alexandr Dubyansky



ВЫПУСКНИКИ – 2011

МАГИСТРЫ

Омер Алтыкат, Турция
«Культурологические аспекты обучения турецкому языку как иностранному»

Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Л.С.Илюшин

Альберт Ахмадулло, Республика Татарстан
«Исламский фактор и его роль и значение в международной политике СССР-России (1917-2005 гг.)»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Г.Г.Исаев

Роман Боголюбов, Санкт-Петербург
«Концепт возвышенного и кинематограф Ларса фон Триера»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Диана Борисова, Санкт-Петербург
«Симуляция как образовательная технология»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Николай Бринкен, Санкт-Петербург
«Компьютерные игры как новый этап развития визуального искусства»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Юлия Булыгина, Санкт-Петербург
«Газетное интервью в формировании имиджа педагога»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Л.Э.Варустин

Екатерина Бязрова, Нижний Новгород
«Трактат Николо Паскуали "Thorough-Bass made easy" (Эдинбург, 1757): перевод на русский язык и научный комментарий»
Программа: История и теория музыкального исполнительства
Руководитель: А.П.Милка

Александр Воронков, Санкт-Петербург
«Пейзаж в кино»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Сильва Гонян, Санкт-Петербург
«Организация системы обучения русскому языку за рубежом»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: М.М.Эпштейн

Анзор Дзасежев, Нальчик
«Роль ислама в историческом развитии кабардинского народа»

Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Г.Г.Исаев

Любовь Дударева, Санкт-Петербург
«Н.Е.Сверчков. Реализм и идеализация в искусстве художника-анималиста: от частного заказчика до императорского двора»

Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Вадим Дурандин, Вологда
«Игры угнетенных: влияние социальных видеоигр на мировоззрение подростков»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Г.В.Данилова

Дмитрий Ермолаев, Санкт-Петербург
«Репрессированная музыка: влияние политических режимов XX века на творчество композиторов и музыкантов»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Дина Ихина, Саратовская обл.
«"Заповеди блаженств" и три Хорала С.Франка: общность духовного смысла»
Программа: Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах
Руководитель: В.В.Азарова

Александра Карпова, Санкт-Петербург
«Текстуальность как актуальная тенденция современного изобразительного искусства (на примере московской концептуальной школы)»
Программа: Арт-критика
Руководитель: С.А.Савицкий

Илона Келка, Петрозаводск
«Гендерные особенности восприятия рекламных образов в молодежной среде»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Маргарита Киреева, Санкт-Петербург
«Взаимосвязь личностных свойств человека и его отношения к манипуляциям»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Ирина Киселева, Санкт-Петербург
«Репрезентация Востока в туркестанской серии картин В.В.Верещагина и проблема российского ориентализма»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

MASTERS

Albert Akhmadullov, Republic of Tatarstan, Russia
 «The Islamic factor: Role and significance in the international politics of the USSR – Russia (1917-2005)»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Gumer Isaev

Omer Altikat, Turkey
 «Cultural aspects of teaching Turkish as a foreign language»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Leonid Ilyushin

Roman Bogoliubov, St.Petersburg, Russia
 «The idea of the sublime and the films of Lars von Trier»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Nina Savchenkova

Diana Borisova, St.Petersburg, Russia
 «Simulation as an educational technique»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Nikolay Brinken, St.Petersburg, Russia
 «Computer games as a new stage of development of visual art»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Nina Savchenkova

Yulia Bulygina, St.Petersburg, Russia
 «Newspaper interview in the process of forming a teacher's image»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Lev Varustin

Ekaterina Byazrova, Nizhny Novgorod, Russia
 «Treatise by Nicolo Pasquali "Thorough-Bass Made Easy" (Edinburgh, 1757): translation into the Russian language and scientific commentary»
 Program: History and Theory of Music Performance Arts
 Project Adviser: Anatoly Milka

Oguzhan Ciftcibasi, Turkey
 «The establishment, activity, and closing of village institutes in Turkey»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Leonid Ilyushin

Alina Chuburova, Republic of Karelia, Russia
 «National language and education policy in the USSR during the 1920s – 1930s as a resource for the formation of modern Finno-Ugric education»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Valery Dymshits

Liubov Dudareva, St.Petersburg, Russia
 «Nikolai Sverchkov. Realism and idealization in animal painters'

works: from private commissions to Emperor's palace»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Ivan Chechot

Vadim Durandin, Vologda, Russia
 «Games of the oppressed: Influence of social video games on teenagers' outlook»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Galina Danilova

Anzor Dzasezhev, Nalchik, Russia
 «The role of Islam in the Kabardins' historical development»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Gumer Isaev

Svetlana Fedorova, Yuzhno-Sakhalinsk, Russia
 «Regional features of the organization of education process in higher education institutions in conditions of international integration»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Anna Fomina, Bryansk, Russia
 «Language component in the system of regional education in Russia: Representation of ethnic groups' languages in school education»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Silva Gonyan, St.Petersburg, Russia
 «Organization of systems for training the Russian language abroad»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Michael Epstein

Dina Ikhina, Saratov Region, Russia
 «"The Beatitudes" and three Chorales by C.Franck: unity of their spiritual basis»
 Program: Keyboard Music Historical Performance
 Project Adviser: Valentina Azarova

Alexandra Karpova, St.Petersburg, Russia
 «Textualization as aesthetic practice in contemporary art: A case study of the Moscow conceptual school»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Stanislav Savitsky

Ilona Kelka, Petrozavodsk, Russia
 «Gender peculiarities of perception of advertising images in youth milieu»
 Program: Social Communication
 Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Rinat Khamidullov, Republic of Mordovia, Russia
 «The influence of teaching religion on the spiritual and moral upbringing of a schoolchild»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Tatiana Galaktionova

Алина Клибанова, Санкт-Петербург
«Советская драма 1970-х годов: специфика экранного существования»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Ж.Р.Садуллаева

Елена Коваленко, Алтайский край
«Познание другой культуры через танец»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: О.О.Петрова

Владимир Коденко, Ленинградская обл.
«Искусство игры на виолоне: к проблеме изучения и исполнительской актуализации забытой традиции»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Иван Кудрявин, Санкт-Петербург
«Проблемы обучения и адаптации детей мигрантов в России»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: О.О.Петрова

Павел Кудрявцев, Санкт-Петербург
«Коммуникативные стратегии продвижения премиум-брендов на российском рынке»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Евгения Кудрявцева, Санкт-Петербург
«Проблема толкования художественного образа в книге Рене Йюга "Возможности изображения"»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Анна Кузнецова, Санкт-Петербург
«Музыкальная драма Вагнера как театральный феномен (на материале тетралогии "Кольцо Нибелунга")»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Мария Кузьмина, Санкт-Петербург
«Петербургский некрореализм в контексте мирового современного искусства»
Программа: Арт-критика
Руководитель: О.В.Туркина

Надежда Лектыле, Камчатская обл.
«Календарные праздники и обряды коряков как средство нравственного воспитания»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Г.В.Данилова

Валентина Луценко, Республика Саха (Якутия)
«Современный танец и современное искусство: тело, движение, форма (на примере постановок Иржи Килиана)»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Илья Людевиг, Санкт-Петербург
«Космос как артефакт»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Мария Мазенкова, Санкт-Петербург
«Выход гомосексуальности из интимной сферы в публичную»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.И.Ильин

Екатерина Мананникова, Санкт-Петербург
«Скульптура античная и новая в музейных зданиях архитектора Лео фон Кленце»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Маргарита Машкова, Республика Хакасия
«Механизмы создания общности в самоуправляемых отрядах в массовых детских организациях на примере скаутинга»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: М.М.Эпштейн

Мария Михайшина, Беларусь
«Метод проектов в преподавании истории и культуры Санкт-Петербурга»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Аделия Мухамеджанова, Амурская обл.
«Интертекст и нарративное пространство в видеоискусстве. Творчество Стена Дугласа»
Программа: Арт-критика
Руководитель: О.В.Туркина

Юлия Навражина, Алтайский край
«Система саморазвития человека Эллэ Аят как источник образовательных идей»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Т.Г.Галактионова

Дмитрий Назаров, Волгоград
«Открытый смысл в ненарративном кинематографе»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

MASTERS

Margarita Kireeva, St.Petersburg, Russia

«Relationship between people's personality traits and their attitude towards manipulations»

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Elena Kazakova

Irina Kiseleva, St.Petersburg, Russia

«Representation of the East in Turkestan's paintings of Vasily Vereshchagin and the problem of Russian orientalism»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Ivan Chechot

Alina Klibanova, St.Petersburg, Russia

«The Soviet drama of the 1970s: Peculiarity of screen existence»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Zhamila Sadullaeva

Vladimir Kodenko, Leningrad Region, Russia

«The art of playing the violin: To the problem of studying and actualization of the forgotten tradition»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Elena Khodorovskaya

Elena Kovalenko, Altay Region, Russia

«Experiencing and learning another culture through social dance»

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Olga Petrova

Ivan Kudryavin, St.Petersburg, Russia

«Problems of training and adaptation of child migrants in Russia»

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Olga Petrova

Pavel Kudryavtsev, St.Petersburg, Russia

«Luxury brands in Russia and communicative strategies of their promotion»

Program: Social Communication

Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Evgenia Kudryavtseva,

St.Petersburg, Russia

«Image interpretation in René Huyghe's monograph Image Power»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Ivan Chechot

Maria Kuzmina, St.Petersburg, Russia

«St. Petersburg necrorealism in the context of modern art»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Olesya Turkina

Anna Kuznetsova, St.Petersburg, Russia

«Wagner's musical drama as a

theatre phenomenon: A case study of The Ring of the Nibelung tetralogy»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Elena Khodorovskaya

Nadezhda Lektye, Kamchatka Region, Russia

«Traditional calendar holidays and ceremonies of the Koryak as a form of moral education»

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Galina Danilova

Ilya Liudevig, St.Petersburg, Russia

«Space as an artifact»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Nina Savchenkova

Valentina Lutsenko, Sakha (Yakutia) Republic, Russia

«Contemporary dance and contemporary art: body, movement, form: A case study of Jiri Kylian's performances»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Gleb Yershov

Ekaterina Manannikova,

St.Petersburg, Russia

«Ancient and new sculpture in museum buildings of the architect Leo von Klenze»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Ivan Chechot

Margarita Mashkova, Republic of Khakassia, Russia

«Mechanisms of community creation in self-managed troops in mass children's organizations: A case study of Scouting»

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Michael Epstein

Maria Mazenkova, St.Petersburg, Russia

«Transition of homosexuality from the intimate sphere to the public one»

Program: Social Communication

Project Adviser: Vladimir Ilyin

Maria Mikheyshina, Belarus

«Project method in teaching history and culture of Saint Petersburg»

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Elena Kazakova

Adelia Mukhamedzhanova, Amur Region, Russia

«Intertext and narrative space in video art. Stan Douglas»

Program: Art Criticism

Project Adviser: Olesya Turkina

Anastasia Naryshkina,

St.Petersburg, Russia

«Pedagogical aspects of forming teenager's world view in school practice»

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Vadim Pugach

ВЫПУСКНИКИ – 2011

МАГИСТРЫ

Анастасия Нарышкина, Санкт-Петербург
«Педагогические условия формирования целостной картины мира подростка в образовательном процессе школы»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: В.Е.Пугач

Ксения Новаковская, Санкт-Петербург
«Итальянский футуризм. Взгляд из России. Проблемы рецепции»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Карина Новикова, Санкт-Петербург
«Эжен Делакруа и Жан Огюст Доминик Энгр: проблема репрезентации и саморепрезентации художника в портретах и автопортретах XIX-XX вв.»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Аркадий Новкунский, Санкт-Петербург
«Оценка эффективности PR в новых медиа»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: Г.Л.Тулчинский

Екатерина Огаркова, Украина
«Органы Украины: История и современность»
Программа: Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах
Руководитель: А.П.Милка

Ольга Ожиганова, Санкт-Петербург
«Современная архитектура частных домов в окрестностях Петербурга. Основные тенденции»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Алексей Поггенполь, Санкт-Петербург
«Лабиринты реальности Чарли Кауфмана»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Игорь Поливанов, Санкт-Петербург
«Книга художника в России. Специфика развития, основные направления и жанры. Проблемы изучения»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Марина Полякова, Санкт-Петербург
«Пути эффективной организации образовательного процесса (на примере Швеции)»

Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Т.Г.Галактионова

Мария Полякова, Санкт-Петербург
«Портрет в фотографиях Анни Лейбовиц. Жанровые и стилистические особенности»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Надежда Предвечная, Кыргызстан
«Проблема взаимопонимания в воспитательных отношениях между взрослыми и детьми»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: О.О.Петрова

Ольга Пронина, Астрахань
«Педальная техника органиста»
Программа: Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах
Руководитель: А.А.Панов

Наталья Ромашко, Санкт-Петербург
«Современное тело: новое открытие женщины в итальянской скульптуре между веризмом и неоклассицизмом. Франческо Мессина»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Ольга Рубцова, Челябинская обл.
«Медиа-текст социальной рекламы как средство формирования толерантности подростка»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: М.М.Эпштейн

Андрей Саков, Когалым
«Опыт изображения телесности в живописи Люсьена Фрейда»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Кристина Се, Южно-Сахалинск
«Гейши как образовательный институт»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Левент Севил, Турция
«Факторы успешности образования в школах Гюлена в условиях светской модели воспитания»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Л.С.Илюшин

Игорь Силинский, Ленинградская обл.
«Теория сложных систем в образовании: применение теории хаоса в педагогике»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

MASTERS

Yulia Navrazhina, Altai Region, Russia
 «The Elle Ajat system of personal self-development as a source of educational ideas»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Tatiana Galaktionova

Dmitry Nazarov, Volgograd, Russia
 «Open sense in non-narrative cinema»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Nina Savchenkova

Ksenia Novakovskaia, St.Petersburg, Russia
 «Italian futurism. Russian view. Problems of reception»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Ivan Chechot

Karina Novikova, St.Petersburg, Russia
 «Eugene Delacroix and Jean Auguste Dominique Ingres: The problem of artist's representation and self-representation in portraits and self-portraits in the 19th and 20th centuries»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Ivan Chechot

Arkadiy Novkunskiy, St.Petersburg, Russia
 «Efficiency estimation of PR activity in New Media»
 Program: Social Communication
 Project Adviser: Grigory Tulchinsky

Ekaterina Oharkova, Ukraine
 «Organs in Ukraine: The past and the present»
 Program: Keyboard Music Historical Performance
 Project Adviser: Anatoly Milka

Olga Ozhiganova, St.Petersburg, Russia
 «Modern architecture of private houses in the vicinity of St. Petersburg. The basic tendencies»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Ivan Chechot

Alexey Poggenpol, St.Petersburg, Russia
 «Charlie Kaufman's labyrinths of reality»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Nina Savchenkova

Igor Polivanov, St.Petersburg, Russia
 «Artist's book in Russia. Specifics of development, main trends and genres. Problems of study»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Gleb Yershov

Maria Polyakova, St.Petersburg, Russia
 «Portrait in photographs by Annie Lei-

bovitz. Features of genre and style»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Gleb Yershov

Marina Polyakova, St.Petersburg, Russia
 «Effective organization of educational processes in Sweden»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Tatiana Galaktionova

Nadezda Predvechnaya, Kyrgyzstan
 «The problem of understanding in educational relations between adults and children»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Olga Petrova

Olga Pronina, Astrakhan, Russia
 «Organ pedal technique»
 Program: Keyboard Music Historical Performance
 Project Adviser: Alexey Panov

Natalia Romashko, St.Petersburg, Russia
 «Modern body: A new discovery of woman in Italian sculpture between verism and neoclassicism. Francesco Messina»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Ivan Chechot

Olga Rubtsova, Chelyabinsk Region, Russia
 «Media text in public service announcements (PSA) as a resource for the formation of tolerance in teenagers»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Michael Epstein

Andrey Sakov, Kogalym, Russia
 «The representations of body in Lucian Freud's painting»
 Program: Art Criticism
 Project Adviser: Gleb Yershov

Kristina Se, Yuzhno-Sakhalinsk, Russia
 «The Geisha as an educational institute»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Elena Kazakova

Levent Sevil, Turkey
 «Faith-based Gülen movement schools: Reasons bringing success along with moral values in secular education system»
 Program: Intercultural Education
 Project Adviser: Leonid Ilyushin

Maria Shubina, St.Petersburg, Russia
 «The social trend as a basis for formation of innovative lifestyle practices»
 Program: Social Communication
 Project Adviser: Ludmila Yatina

Людмила Смолина, Санкт-Петербург
«Художник и обнаженная женская натура в советском искусстве довоенного периода»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Кристина Спекторова, Владимирская обл.
«Органное творчество Й.Г.Райнбергера в контексте его общего творческого наследия»
Программа: Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах
Руководитель: С.В.Лаврова

Юлия Старкова, Санкт-Петербург
«Индивидуальное» и «социальное» в фильмах-антиутопиях»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Юрий Телицин, Санкт-Петербург
«Современный композитор в поисках оперной поэтики (творческий проект)»
Программа: Арт-критика
Руководитель: О.Б.Никитенко

Светлана Федорова, Южно-Сахалинск
«Региональные особенности организации образовательного процесса в высших учебных заведениях в условиях международной интеграции»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Анна Фомина, Брянск
«Языковой компонент в системе регионального образования России: представленность языков этнических групп в школьном образовании»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Ринат Хамидуллов, Республика Мордовия
«Влияние преподавания религии на духовно-нравственное воспитание младших школьников»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Т.Г.Галактионова

Анастасия Царькова, Санкт-Петербург
«Гаспар Ноэ и новый французский экстремизм: один против всех»
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Елена Цымбалюк, Санкт-Петербург
«Коммуникативные модели ивент-менеджмента»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Огузхан Чифтджибашы, Турция
«Возникновение, деятельность и закрытие сельских институтов в Турции»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Л.С. Илюшин

Алина Чубурова, Республика Карелия
«Национальная языковая и образовательная политика в СССР в 1920-е – 1930-е годы как ресурс для формирования современного финно-угорского образования»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: В.А.Дымщиц

Мария Шубина, Санкт-Петербург
«Социотренд как основа формирования инновационных практик стиля жизни»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: Л.И.Ятина



MASTERS

Igor Silinskiy, Leningrad Region, Russia

«The theory of complex systems in education: Application of chaos theory in pedagogy»

Program: Intercultural Education
Project Adviser: Elena Kazakova

Liudmila Smolina, St.Petersburg, Russia

«The artist and the nude female body in Soviet art of the pre-war period»

Program: Art Criticism
Project Adviser: Ivan Chechot

Kristina Spektorova, Vladimir Region, Russia

«Organ works by J.G.Rheinberger in the overall context of his artistic heritage»

Program: Keyboard Music Historical Performance

Project Adviser: Svetlana Lavrova

Yulia Starkova, St.Petersburg, Russia

«Individual and social aspects in dystopian films»

Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Yury Telitsin, St.Petersburg, Russia

«A modern composer in search of opera poetics: Creative project»

Program: Art Criticism
Project Adviser: Oksana Nikitenko

Anastasia Tsarkova, St.Petersburg, Russia

«Gaspard Noé and the new French extremity: Seul contre tous»

Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Elena Tsybalyuk, St.Petersburg, Russia

«Communicative models of event management»

Program: Social Communication
Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Aleksandr Voronkov, St.Petersburg, Russia

«The landscape in film»


Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Dmitriy Yermolaev, St.Petersburg, Russia

«Repressed music: The impact of 20th century political regimes on the composers and musicians»

Program: Art Criticism
Project Adviser: Elena Khodorovskaya





ФАКУЛЬТЕТ
СВОБОДНЫХ
ИСКУССТВ
И НАУК

DEPARTMENT
OF LIBERAL
ARTS AND
SCIENCES

Галерная ул., 58-60
Санкт-Петербург
190000 Россия
тел. +7 (812) 320 0729

58-60 Galernaya St.,
St.Petersburg
190000 Russia
tel.: +7 (812) 320 0729

<http://artesliberales.spbu.ru>

