

2014–2015

Выпускники и события



Факультет
свободных
искусств
и наук

Факультет свободных искусств и наук

- Факультет свободных искусств и наук Санкт-Петербургского университета – первый в России факультет, основанный на принципах либерального образования. Проект факультета возник в результате интереса к новаторскому учебному плану и реформе образования со стороны творчески мыслящих ученых СПбГУ и Бард колледжа (США). Группа петербургских преподавателей и представителей Бард колледжа разработали предложение о внедрении в российскую практику образования модели свободных искусств и наук. Идея была поддержана ректором СПбГУ Л.А.Вербицкой и президентом Барда Л.Ботштейном.
- Осенью 1997 года СПбГУ осуществил набор на открытые курсы, которые привели к созданию образовательной программы «Искусства и гуманитарные науки» (Смольный институт свободных искусств и наук). Эта программа стала проводником новой модели образования в России, ее специалистами был разработан образовательный стандарт нового образца, получивший признание на государственном уровне и внесенный в перечень направлений подготовки специалистов. Более десяти вузов России выразили желание реализовывать программу, соответствующую этому стандарту, и следовать примеру Смольного института.
- В 2011 году Ученый совет и ректор Санкт-Петербургского университета Н.М.Кропачев приняли решение о создании Факультета свободных искусств и наук, деканом которого был избран член Совета попечителей программы «Искусства и гуманитарные науки» А.Л.Кудрин. Это решение стало признанием значимости достижений коллектива и открыло новые перспективы.
- Сегодня, благодаря коллективу Факультета, в СПбГУ создано десять научно-исследовательских центров и лабораторий – на их базе действует более десяти постоянных семинаров и конференций, ежегодно проводится более 100 открытых мероприятий, осуществляется сотрудничество со специалистами, учеными и творческой интеллигенцией России и зарубежных стран.

- The Faculty of Liberal Arts and Sciences of St.Petersburg State University, is the first faculty in Russia founded on the principles of liberal education. The faculty resulted from interest in innovative academic curriculum and reform of international education by creative-minded academics from SPbSU and Bard College (USA). A group of Petersburg professors headed by Valery Monakhov and representatives of Bard College developed a plan to include the methods of liberal arts into the Russian system of education. This idea was supported by the Rector of SPbSU, Ludmila Verbitskaya and the President of Bard College, Leon Botstein.
- In the fall of 1997, SPbSU announced enrollment in open-courses, which led to the creation of the educational program 'Arts and Humanities' (Smolny College of Liberal Arts and Sciences). This program championed the notion of liberal education in Russia and was further developed into a new educational standard, which received recognition on the federal level. More than 10 institutes of higher education have expressed interest in developing a program that follows the standards established by Smolny.
- In 2011, the Academic Council and Rector of St.Petersburg State University Nikolay Kropachev voted to create the Faculty of Liberal Arts and Sciences, also electing Aleksei Kudrin, a member of the Board of Overseers, as the Faculty's dean. This decision signified the importance of the Faculty's work and opened new horizons.
- The faculty has created ten academic-research centers and laboratories that organize approximately ten regular seminars and conferences in which than 100 open-lectures are held every year. These lectures allow for collaboration between specialists, academics, artists and writers from Russia and abroad.

The Faculty of Liberal Arts and Sciences

Бакалавры

Алиса Алешковская

Санкт-Петербург
Тема: Вызванные потенциалы в ответ на повторное предъявление праймов в парадигме ассоциативного прайминга
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Айгуль Аннаева

Туркменистан
Тема: Отражение динамики развития социальной реальности Ирана после революции 1979 года в национальном кинематографе
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: Е.И.Малоземова, Д.С.Павлов

Ширин Аннакулыева

Туркменистан
Тема: Приход к власти Р.Т.Эрдогана и политика неоосманизма
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: А.С.Аврутина

Ходжибиби Аташева

Туркменистан
Тема: Система исламского страхования такафул
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Ольга Бабич

Киров
Тема: Мемуары Л.Д.Троцкого «Моя жизнь» как исторический источник
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Е.Л.Варустина

Евгений Байдовлетов

Туркменистан
Тема: Эффективность российской пенсионной системы
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Антонина Балашова

Санкт-Петербург
Тема: Перевод поэзии Эзры Паунда на русский язык: проблемы и решения
Профиль: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров

Елена Бачманова

Санкт-Петербург
Тема: Советская бумажная архитектура 1980-х годов как социокультурный феномен
Профиль: История искусства
Руководитель: А.В.Степанов

Alisa Aleshkovskaya

St.Petersburg, Russia
Topic: ERPs in Response to Repeated Prime Presentation in Associative Priming
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Igor Kanunikov

Aygul Annaeva

Turkmenistan
Topic: The Reflection of the Iranian Social Reality's Growth Dynamics in the National Cinema After the 1979 Revolution
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Elena Malozemova, Dmitry Pavlov

Shirin Annakulyeva

Turkmenistan
Topic: R.T.Erdogan's Rise to Power and the Policy of Neoosmanism
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Apollinaria Avrutina

Hojibibi Atasheva

Turkmenistan
Topic: The System of Takaful Islamic Insurance
Program: Economics
Project Adviser: Aleksander Dubyansky

Olga Babich

Kirov, Russia
Topic: Lev Trotsky's Memoirs "My Life" as a Historical Source
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Elena Varustina

Elena Bachmanova

St.Petersburg, Russia
Topic: Soviet Paper Architecture of the 1980s as a Sociocultural Phenomenon
Program: Art History
Project Adviser: Aleksander Stepanov

Antonina Balashova

St.Petersburg, Russia
Topic: Translation of Ezra Pound's Poetry into Russian: Problems and Solutions
Program: Literature
Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Evgeny Baydovletov

Turkmenistan
Topic: Efficiency of the Russian Federation's Pension System
Program: Economics
Project Adviser: Aleksander Dubyansky

Serdar Bekishov

Turkmenistan
Topic: The Military Organization of Medieval Muslim Societies as Illustrated by the Early Ottoman Empire: 14th-First Half of the 16th Centuries
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Elena Malozemova, Dmitry Pavlov

Bachelors

Бакалавры

Сердар Бекишов

Туркменистан
Тема: Военная организация средневековых мусульманских обществ на примере ранней Османской империи (XIV – первая половина XVI века)
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: Е.И.Малоземова, Д.С.Павлов

Иван Береговой

Пермский край
Тема: Институциональные проблемы в российской экономике: подход Дж.К.Гелбрейта
Профиль: Экономика
Руководитель: И.В.Розмаинский

Михаил Березинский

Санкт-Петербург
Тема: Финансовые пузыри и кризис высокотехнологичных компаний
Профиль: Экономика
Руководитель: А.С.Воробьев

Качара Бешимова

Туркменистан
Тема: Общественные движения при советской власти: случай Движения дружин охраны природы
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: К.Клеман

Мария Бразина

Санкт-Петербург
Тема: Творчество Эллиотта Эрвитта. Вопросы фотографической поэтики
Профиль: История искусства
Руководитель: М.А.Чернышева

Вероника Бром

Санкт-Петербург
Тема: Развитие метода марковского прогноза для исследования динамики нефтяных котировок
Профиль: Экономика
Руководитель: Л.А.Дмитриева

Валентина Галимова

Киргизия
Тема: Акварели Джона Сингера Сарджента: от городских видов до камерных портретов
Профиль: История искусства
Руководитель: М.А.Чернышева

Наталья Гергиева

Санкт-Петербург
Тема: Опера «Мертвые души» Родиона Щедрина в сценических версиях Мариинского театра
Профиль: Музыка и театр
Руководитель: Н.А.Огаркова

Фаина Глузман

Санкт-Петербург
Тема: Хоральная синагога Санкт-Петербурга в сравнении с европейскими прецедентами
Профиль: История искусства
Руководитель: А.В.Степанов

Ivan Beregovoy

Perm Krai, Russia
Topic: Institutional Problems in the Russian Economy: John Galbraith's Perspective
Program: Economics
Project Adviser: Ivan Rozmainsky

Mikhail Berezinsky

St.Petersburg, Russia
Topic: Financial Bubbles and the Crisis of High-Technology Companies
Program: Economics
Project Adviser: Andrey Vorobiev

Kachara Beshimova

Turkmenistan
Topic: Social Movements Under the Soviet Regime: The Case of the Nature Protection Squads Movement
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Carine Clement

Maria Brazina

St.Petersburg, Russia
Topic: The Art and Creative Work of Elliott Erwitt. Problems of Photographic Poetics
Program: Art History
Project Adviser: Maria Chernysheva

Veronika Brom

St.Petersburg, Russia
Topic: The Development of the Markovian Forecast Method for the Study of Oil Price Dynamics
Program: Economics
Project Adviser: Lyudmila Dmitrieva

Ksenia Chernyakova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Tradition of Supernatural Horror in US Literature: From Poe to Lovecraft
Program: Literature
Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Shakhla Dadasheva

Turkmenistan
Topic: Foreign Direct Investments in the Russian Federation: The Case of the Automobile Industry
Program: Economics
Project Adviser: Aleksander Dubyansky

Ekaterina Desyatova

Moscow, Russia
Topic: Study of Groups of Civic Activists with Social Network Analysis
Program: Complex Systems
Project Adviser: Mikhail Zhuravlev

Bachelors

Бакалавры

— Анна Грибович

Ярославль
Тема: Современное жилище как проблема. Германия и Великобритания 1920-х – 1930-х годов:
 теория и практика
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

— Гульшат Гурбанова

Туркменистан
Тема: Модели бюджетного федерализма: сравнительный анализ России, Германии и США
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

— Шахла Дадашева

Туркменистан
Тема: Прямые иностранные инвестиции в Российской Федерации на примере автомобильной промышленности
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

— Екатерина Десятова

Москва
Тема: Исследование групп гражданских активистов методом сетевого анализа
Профиль: Сложные системы
Руководитель: М.Е.Журавлев

— Ирина Егорова

Иркутск
Тема: Возникновение и развитие кооперативного движения и комсомольские организации в Ленинграде в 1988-1991 годах
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: И.А.Калинин

— Андрей Жигулев

Санкт-Петербург
Тема: Кандидо Мариано да Силва Рондон – национальный герой Бразилии
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Б.Н.Комиссаров

— Николай Забалканский

Вологда
Тема: Тематика пафоса и страдания в живописи Хосе Риберы
Профиль: История искусства
Руководитель: А.В.Степанов

— Маргарита Золотарева

Санкт-Петербург
Тема: Повседневные практики современных семинаристов (по материалам интервью со студентами Санкт-Петербургской духовной семинарии)
Профиль: Социология и антропология
Руководитель: М.В.Калашникова

— Irina Egorova

Irkutsk, Russia
Topic: Emergence and Evolution of Cooperative Movement and Komsomol Organizations in Leningrad from 1988-1991
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Ilya Kalinin

— Maria Fetisova

Bryansk Region, Russia
Topic: Development of Discrete Cycles Normalizer
Program: Complex Systems
Project Adviser: German Chernykh

— Alina Filippova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Concept of a "Soviet" Person in Post-Emigration Essays of Iosif Brodsky
Program: Literature
Project Adviser: Valery Timofeev

— Anna Fomchenko

Perm, Russia
Topic: Fedor Dostoevsky and Henry Miller: The Problems of Influence. A Case Study of Henry Miller's Trilogy "The Rosy Crucifixion"
Program: Literature
Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

— Valentina Galimova

Kyrgyzstan
Topic: Watercolors of John Singer Sargent: From Cityscapes to Intimate Portraits
Program: Art History
Project Adviser: Maria Chernysheva

— Natalia Gergieva

St.Petersburg, Russia
Topic: The Opera "Dead Souls" by Rodion Shchedrin in the Stage Versions of the Mariinsky Theatre
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Natalia Ogarkova

— Faina Gluzman

St.Petersburg, Russia
Topic: St.Petersburg Choral Synagogue in Comparison with Its European Precedents
Program: Art History
Project Adviser: Aleksander Stepanov

— Anna Gribovich

Yaroslavl, Russia
Topic: The Problem of the Modern House. Germany and Great Britain in the 1920s–1930s: Theory and Practice
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

Bachelors

— Виктория Золотухина

Москва
Тема: Реальность, симуляция и гиперреальность в британском документальном кино
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Н.М.Савченкова

— Вероника Зубарева

Ленинградская обл.
Тема: Сравнение ЭЭГ при прослушивании музыки и проигрывании ее в уме
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

— Татьяна Зубченко

Вологодская обл.
Тема: Проблема поставок газа в дискурсе европейских политиков
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.В.Магун, И.В.Саблин

— Мария Иванова

Санкт-Петербург
Тема: Организация выставочной деятельности художников авангарда в дореволюционной России. Эволюция форм и способов (1905-1917)
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Д.А.Коцюбинский

— Юлия Ихонкина

Ленинградская обл.
Тема: Прямые иностранные инвестиции и возвратные инвестиции в Россию из офшорных зон
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

— Инесса Казакова

Екатеринбург
Тема: Автоматическое выделение ключевых слов и предложений в тексте на основе данных поисковых запросов
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: В.А.Худобахшов

— Ольга Калашникова

Санкт-Петербург
Тема: DJ как профессия: успешные стратегии музыкального производства в современной массовой культуре
Профиль: Музыка и театр
Руководитель: Е.С.Ходорковская

— Олеся Карпуша

Санкт-Петербург
Тема: Обложка конверта английской и американской виниловой пластинки в 1960-х – 1970-х годах
Профиль: История искусства
Руководитель: А.В.Степанов

— Gulshat Gurbanova

Turkmenistan
Topic: Models of Budgetary Federalism: A Comparative Analysis of Russia, Germany and the USA
Program: Economics
Project Adviser: Denis Kadochnikov

— Yulia Ikhonkina

Leningrad Region, Russia
Topic: Foreign Direct Investments and Offshore Round-Trip Investments
Program: Economics
Project Adviser: Denis Kadochnikov

— Maria Ivanova

St.Petersburg, Russia
Topic: Organization of Exhibition Activity of Avant-Garde Artists in Pre-Revolutionary Russia. The Evolution of Forms and Methods (1905-1917)
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Daniel Kotsyubinsky

— Olga Kalashnikova

St.Petersburg, Russia
Topic: DJ as a Profession: Successful Strategies of Musical Production in Contemporary Popular Culture
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

— Olesya Karpusha

St.Petersburg, Russia
Topic: Album Cover Art in England and the USA in the 1960s–1970s
Program: Art History
Project Adviser: Aleksander Stepanov

— Inessa Kazakova

Yekaterinburg, Russia
Topic: Automatic Selection of Keywords and Key Sentences Based on Search Queries
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Vitaly Khudobakhshov

— Farukh Khojakulyev

Turkmenistan
Topic: The Analysis of the Polulation Dynamics in the Framework of Generalized Lotka–Volterra Model Taking into Account the Age Factor in Sub-Populations Interaction
Program: Complex Systems
Project Adviser: Mikhail Zhuravlev

— Natalia Kirillova

Republic of Bashkortostan, Russia
Topic: The Second Anglo-Boer War of 1899-1902 Through the Eyes of the Russian Volunteers
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Vladimir Ryzhkov

Бакалавры

Наталья Кириллова

Башкортостан
Тема: Вторая англо-бурская война 1899-1902 годов в восприятии российских добровольцев
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: В.С.Рыжков

Екатерина Киселева

Магнитогорск
Тема: Технологический прогресс как драйвер экономического роста
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Александра Клочко

Санкт-Петербург
Тема: Размер и политическая структура региональных парламентов: сравнительный анализ законодательных органов субъектов РФ
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: П.Б.Конonenko

Ксения Кокорина

Вологодская обл.
Тема: Деревянная дачная архитектура Санкт-Петербурга и окрестностей второй половины XIX – начала XX века
Профиль: История искусства
Руководитель: А.В.Степанов

Арина Коренюшкина

Санкт-Петербург
Тема: Стиль техно как предмет идеологической, социокультурной и музыковедческой рефлексии
Профиль: Музыка и театр
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Анна Котюх

Тюменская обл.
Тема: Экономические взгляды Н.И.Бухарина
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Э.Тарабанов

Игорь Кулаков

Хабаровск
Тема: Анекдот как жанр арабского фольклора: опыт классификации анекдотов из цикла о Джухе
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: А.А.Мокрушина

Дмитрий Кульд

Санкт-Петербург
Тема: Ирландская музыка как феномен современной музыкальной культуры: от фольклорной традиции к мифу
Профиль: Музыка и театр
Руководитель: О.Б.Никитенко

Ekaterina Kiseleva

Magnitogorsk, Russia
Topic: Technological Progress as a Driver of Economic Growth
Program: Economics
Project Adviser: Aleksander Dubyansky

Aleksandra Klochko

St.Petersburg, Russia
Topic: The Size and Political Structure of Regional Assemblies: Comparative Analysis of Regional Legislatures in Russian Federation
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Pavel Kononenko

Ksenia Kokorina

Vologda Region, Russia
Topic: Wooden Architecture of Summer Cottages in St.Petersburg and the Suburbs: The Second Half of the 19th–Early 20th Centuries
Program: Art History
Project Adviser: Aleksander Stepanov

Arina Korenyushkina

St.Petersburg, Russia
Topic: The Style of Techno as an Object of Ideological, Sociocultural and Musicological Reflection
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Anna Kotyukh

Tyumen Region, Russia
Topic: The Economic Views of N.Bukharin
Program: Economics
Project Adviser: Arseny Tarabanov

Igor Kulakov

Khabarovsk, Russia
Topic: Anecdote as a Genre of Arab Folklore: An Attempt to Classify Anecdotal Stories from the Juha Cycle
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Amalia Mokrushina

Dmitry Kuld

St.Petersburg, Russia
Topic: Irish Music as a Phenomenon of Modern Music Culture: From Folklore to Myth
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Oksana Nikitenko

Valentina Kutenko

Irkutsk, Russia
Topic: The Policy on the Spratly Islands and Paracel Islands in Chinese Political Discourse
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Artemy Magun, Ivan Sablin

Bachelors

Валентина Кутенко

Иркутск
Тема: Политика в отношении островов Парасельских и Спратли в китайском политическом дискурсе
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.В.Магун, И.В.Саблин

Ксения Кутырева

Саратов
Тема: Проблема реинтеграции детей-солдат в зонах вооруженных конфликтов
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.Л.Гуринская

Ольга Ларина

Санкт-Петербург
Тема: Чайлдфри: право на добровольную бездетность
Профиль: Социология и антропология
Руководитель: О.В.Чепурная

Каис Маметкулиев

Туркменистан
Тема: Внешняя политика Турции в XXI веке. Сирийский и украинский вопрос: сравнительный анализ
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: А.С.Аврutiна

Анна Матвеева

Санкт-Петербург
Тема: Социально-экономическое развитие Ирака в 1980-е – 2010-е годы в контексте политики США на Ближнем Востоке
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: Е.И.Малоземова, Д.С.Павлов

Юлия Метельская

Архангельская обл.
Тема: Управление валютными рисками в российских компаниях
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

Елена Мишанькина

Туркменистан
Тема: Влияние культуры и искусства стран мусульманского Ближнего Востока на культуру и искусство Европы в XX – начале XXI века (на примере ювелирного искусства)
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: Е.И.Малоземова

Сергей Мишенев

Туркменистан
Тема: Естественные монополии: регулирование и возможности конкуренции
Профиль: Экономика
Руководитель: А.С.Воробьев

Ksenia Kutyreva

Saratov, Russia
Topic: The Problem of Reintegration of Child Soldiers in the Aftermath of Armed Conflicts
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Anna Gurinskaya

Olga Larina

St.Petersburg, Russia
Topic: Childfree: The Right to Voluntary Childlessness
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Olga Chepurnaya

Kais Mаметкулиев

Turkmenistan
Topic: Turkish Foreign Policy in the 21st Century. The Syrian and Ukrainian Issues: A Comparative Analysis
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Apollinaria Avrutina

Anna Matveeva

St.Petersburg, Russia
Topic: The Social and Economic Development of Iraq in the 1980s–2010s in the Context of the US Policy in the Middle East
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Elena Malozemova, Dmitry Pavlov

Yulia Metelskaya

Arkhangelsk Region, Russia
Topic: Foreign Exchange Risk Management in Russian Companies
Program: Economics
Project Adviser: Denis Kadochnikov

Elena Mishankina

Turkmenistan
Topic: The Influence of the Culture and Art of the Muslim Middle Eastern Countries on the European Culture and Art in the 20th–Early 21st Centuries as Illustrated by Jewelry Art
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Elena Malozemova

Sergey Mishenev

Turkmenistan
Topic: Natural Monopoly: Regulation and Competition Opportunities
Program: Economics
Project Adviser: Andrey Vorobiev

Ksenia Muravyeva

St.Petersburg, Russia
Topic: The Image of a Young Rebel in American Cinema of the 1960s–1970s
Program: Film and Video
Project Adviser: Anjelika Artyukh

Бакалавры

— Анна Музычук

Петрозаводск
Тема: Развертывание метафорических клише в поэзии Маяковского и Бродского
Профиль: Литература
Руководитель: Д.Н.Ахапкин

— Ксения Муравьева

Санкт-Петербург
Тема: Образ молодого бунтаря в американском кинематографе 1960-х – 1970-х годов
Профиль: Кино и видео
Руководитель: А.А.Артюх

— Алия Муслимова

Псковская обл.
Тема: Государственная политика в области миграции в Российской Федерации: правовое регулирование и практика
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: К.Клеман

— Ангелина Навлева

Орловская обл.
Тема: Вычисление старших ляпуновских показателей музыкальных композиций
Профиль: Сложные системы
Руководитель: Г.А.Черных

— Юна Настич

Петропавловск-Камчатский
Тема: Особенности запоминания и зрительного поиска многозначных стимулов
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: Н.В.Морошкина

— Георгий Николаенко

Санкт-Петербург
Тема: Последствия формального международно-правового признания и непризнания государств для безопасности: кейсы Южного Судана и Сомалиленда
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.Б.Пушкина

— Александра Новикова

Санкт-Петербург
Тема: Построение и исследование функционалов текстов русского языка на основе морфологической статистики
Профиль: Сложные системы
Руководитель: Г.А.Черных

— Тамерлан Оразов

Туркменистан
Тема: Ядерная программа Ирана в контексте ситуации на Ближнем Востоке
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: Е.И.Малоземова, Д.С.Павлов

— Alia Muslimova

Pskov Region, Russia
Topic: Russian Migration Policy: Legal Regulation and Practices
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Carine Clement

— Anna Muzychuk

Petrazovodsk, Russia
Topic: Development of Metaphorical Cliches in the Poetic Works of Vladimir Mayakovsky and Iosif Brodsky
Program: Literature
Project Adviser: Denis Akhapkin

— Yuna Nastich

Petropavlovsk-Kamchatsky, Russia
Topic: On Some Aspects of Memorizing and Visual Search of Polysemes
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Nadezhda Moroshkina

— Angelina Navleva

Oryol Region, Russia
Topic: Particularities of Memorization and Visual Searching of Polysemes
Program: Complex Systems
Project Adviser: German Chernykh

— Georgy Nikolaenko

St.Petersburg, Russia
Topic: The Consequences of Formal State Recognition and Non-Recognition for Security: The Cases of South Sudan and Somaliland
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Daria Pushkina

— Aleksandra Novikova

St.Petersburg, Russia
Topic: Construction and Research of Functionals of Russian Language Texts on the Basis of Morphological Statistics
Program: Complex Systems
Project Adviser: German Chernykh

— Tamerlan Orazov

Turkmenistan
Topic: Iran's Nuclear Program in the Context of the Situation in the Middle East
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Elena Malozemova, Dmitry Pavlov

— Kristina Orlova

Turkmenistan
Topic: Minority Rights in the Discourse of the Russian Federation, the United States of America and the People's Republic of China
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Artemy Magun, Ivan Sablin

Бакалавры

Кристина Орлова

Туркменистан
Тема: Права меньшинств в дискурсе Российской Федерации, США и Китайской Народной Республики
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.В.Магун, И.В.Саблин

Мария Осипова

Ульяновск
Тема: Историческая память о короле Великобритании George VI
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Е.Л.Варустина

Христина Отс

Санкт-Петербург
Тема: «Кинематограф умников» в контексте модернистской чувствительности: история и проблема
Профиль: Кино и видео
Руководитель: А.Е.Радеев

Руслан Паклар

Санкт-Петербург
Тема: Концепт «энергетической сверхдержавы» в российской внешней политике 2000-х годов
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.В.Магун

Яна Прущицкая

Санкт-Петербург
Тема: Споры о языке в конце XVIII – начале XIX века в российской публичной сфере как дискурс национальной идентичности
Профиль: Социология и антропология
Руководитель: В.Л.Каплун

Алексей Пузарин

Туркменистан
Тема: Сопоставление эксплицитных и имплицитных представлений о привязанности
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: М.В.Аллахвердов

Айлар Реджепова

Туркменистан
Тема: Особенности влияния входящей трудовой миграции на экономику России
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Тимофей Рожанский

Иркутск
Тема: Разрывы исторической памяти поколений в документальном кино
Профиль: Кино и видео
Руководитель: И.А.Калинин

Maria Osipova

Ulyanovsk, Russia
Topic: The Historical Memory About King George VI of Great Britain
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Elena Varustina

Khristina Ots

St.Petersburg, Russia
Topic: "Smart Film" in the Context of Modernist Sensibility: History and Problem
Program: Film and Video
Project Adviser: Artem Radeev

Ruslan Paklar

St.Petersburg, Russia
Topic: The Concept of "Energy Superpower" in Russian Foreign Policy of the 2000s
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Artemy Magun

Yana Prushitskaya

St.Petersburg, Russia
Topic: The Debate About Language in the Late 18th and Early 19th Centuries in the Russian Public Sphere as the Discourse of National Identity
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Viktor Kaplun

Aleksey Puzarin

Turkmenistan
Topic: Comparison of Explicit and Implicit Representations of Attachment
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Mikhail Allahverdiv

Aylar Rejepova

Turkmenistan
Topic: Peculiarities of the Influence of Incoming Labor Migration on the Economy of Russia
Program: Economics
Project Adviser: Aleksander DUBYANSKY

Timofey Rozhansky

Irkutsk, Russia
Topic: Historical Memory Gaps of Generations in Documentary Films
Program: Film and Video
Project Adviser: Ilya Kalinin

Svetlana Samarina

Tula Region, Russia
Topic: The Task and Strategies of a Translator of Children's Literature Exemplified by the Commented Interpretation of the French-Canadian Anonymous Novella "L'Iroquoise"
Program: Literature
Project Adviser: Sergey Fokin

Bachelors

Светлана Самарина

Тульская обл.

Тема: Задача и стратегии переводчика детской литературы на примере комментированной интерпретации франко-канадской исторической новеллы «Ирокезка» неизвестного автора

Профиль: Литература

Руководитель: С.Л.Фокин

Татьяна Сарасеко

Белоруссия

Тема: Понятия «государство» и «суверенитет» в ключевых политико-правовых документах субъектов Российской Федерации 1990-1999 годов

Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека

Руководитель: П.Б.Кононенко

Елизавета Секерина

Санкт-Петербург

Тема: Исследование эффективности применения комитетов искусственных нейронных сетей для прогнозирования финансовых временных рядов

Профиль: Сложные системы

Руководитель: Л.А.Дмитриева

Сюзанна Симонян

Санкт-Петербург

Тема: Британская политика в межгосударственном противостоянии Великобритании и Аргентины: Фолклендский конфликт 1982 года (по материалам британской прессы)

Профиль: История цивилизаций

Руководитель: Е.Л.Варустина

Анна Смирнова

Санкт-Петербург

Тема: Зрительный поиск слов-омонимов в контексте их разных значений

Профиль: Когнитивные исследования

Руководитель: В.А.Гершкович

Мария Соколова

Санкт-Петербург

Тема: Визиты Президента в регионы и региональная политика РФ: 2000-2014 годы

Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека

Руководитель: П.Б.Кононенко

Александра Солодова

Санкт-Петербург

Тема: Моделирование динамики пандемии в зависимости от характеристик работы международных аэропортов на базе многоагентного подхода

Профиль: Сложные системы

Руководитель: В.А.Буслов, О.Л.Бухвалов

Tatiana Saraseko

Belarus

Topic: Concept Analysis: "State" and "Sovereignty" in the Key Political Documents of Russian Regions in 1990s–1999s

Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights

Project Adviser: Pavel Kononenko

Elizaveta Sekerina

St.Petersburg, Russia

Topic: Study of the Effectiveness of the Committee of Artificial Neural Networks for the Prediction of Financial Time Series

Program: Complex Systems

Project Adviser: Lyudmila Dmitrieva

Jeyran Shafieva

Turkmenistan

Topic: Peculiarities of the International Status of the Unrecognized States: The Cases of Nagorno-Karabakh and Northern Cyprus

Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights

Project Adviser: Aleksander Kubyshekin

Anna Shakotko

St.Petersburg, Russia

Topic: The Struggle of the Jewish Magazine "Voskhod" Editorial Board with the Governmental Censorship. 1881-1906

Program: History of Civilizations

Project Adviser: Valery Dymshits

Polina Shamraeva

Vologda, Russia

Topic: The Structure of Temporality and Eschatological Scenarios in Kurt Vonnegut's Novels

Program: Literature

Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Maria Shcherbakova

Pskov Region, Russia

Topic: Drafting in Film: From Developing an Artistic Strategy to Creating the Cinematic Image

Program: Film and Video

Project Adviser: Artem Radeev

Polina Shubina

St.Petersburg, Russia

Topic: The Cinematic Theatre– Birth of a New Medium: Roots, Tendencies and Perception

Program: Film and Video

Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Suzanna Simonyan

St.Petersburg, Russia

Topic: British Politics in the Interstate Confrontation Between Great Britain and Argentina: The Falklands War of 1982 (Based on the Publications of the British Printed Press)

Program: History of Civilizations

Project Adviser: Elena Varustina

Бакалавры

Даниил Сутормин

Мурманск
Тема: Становление русского военно-морского флота в период с 1853 года по 1905 год
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Б.Н.Комиссаров

Ольга Топоркова

Санкт-Петербург
Тема: Киноальманах как жанр
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Н.М.Савченкова

Евгения Труфанова

Тульская обл.
Тема: Проблемы поэтики рекламного киноплаката
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Мария Фетисова

Брянск
Тема: Разработка нормализатора дискретных циклов
Профиль: Сложные системы
Руководитель: Г.А.Черных

Алина Филиппова

Санкт-Петербург
Тема: Идея советского человека в постэмиграционной эссеистике И.А.Бродского
Профиль: Литература
Руководитель: В.Г.Тимофеев

Анна Фомченко

Пермь
Тема: Ф.М.Достоевский и Генри Миллер: проблемы влияния (на материале трилогии Генри Миллера «Роза распятия»)
Профиль: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров

Фарух Ходжакулыев

Туркменистан
Тема: Исследование динамики популяций в рамках обобщенной модели Лотки – Вольтерры, учитывающей возрастной фактор во взаимодействии субпопуляций
Профиль: Сложные системы
Руководитель: М.Е.Журавлев

Ксения Чернякова

Санкт-Петербург
Тема: Традиция сверхъестественного ужаса в литературе США от По до Лавкрафта
Профиль: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров

Анна Шакоотько

Санкт-Петербург
Тема: Борьба редакции еврейского журнала «Восход» с государственной цензурой. 1881-1906
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: В.А.Дымшиц

Anna Smirnova

St.Petersburg, Russia
Topic: Visual Search of Homonyms Dependent on Their Different Meanings
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Valeria Gershkovich

Maria Sokolova

St.Petersburg, Russia
Topic: Presidential Visits to the Federal Units and Regional Policy in Russia: 2000-2014
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Pavel Kononenko

Aleksandra Solodova

St.Petersburg, Russia
Topic: Modeling Pandemic Dynamics in Relation to International Airports Operation Using Multi-Agent Approach
Program: Complex Systems
Project Adviser: Vasily Buslov, Oleg Bukhvalov

Daniil Sutormin

Murmansk, Russia
Topic: Formation of the Russian Navy from 1853 to 1905
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Boris Komissarov

Olga Toporkova

St.Petersburg, Russia
Topic: Omnibus Film as a Genre
Program: Film and Video
Project Adviser: Nina Savchenkova

Evgenia Trufanova

Tula Region, Russia
Topic: Problematic Aspects of Film Poster's Poetics
Program: Film and Video
Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Maxim Yakubovsky

Stavropol Krai, Russia
Topic: The Youth Pioneer Camp «Artek» in the Memoirs of Pioneers of the 1980s'
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Marina Kalashnikova

Oguljemal Yaryeva

Turkmenistan
Topic: Mass Protests of Youths of Immigrant Origin in France and the United Kingdom in the Russian Discourse on Multiculturalism
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Carine Clement

Nikolay Zabalkansky

Vologda, Russia
Topic: The Subjects of Pathos and Suffering in the Paintings of José Ribera
Program: Art History
Project Adviser: Aleksander Stepanov

Бакалавры

Полина Шамраева

Вологда

Тема: Структура темпоральности и эсхатологические сценарии в романах Курта Воннегута

Профиль: Литература

Руководитель:
А.А.Аствацатуров

Джейран Шафиева

Туркменистан

Тема: Особенности международного статуса непризнанных государств: случаи Нагорного Карабаха и Северного Кипра

Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека

Руководитель: А.И.Кубышкин

Полина Шубина

Санкт-Петербург

Тема: Сине-театр – рождение нового медиума: происхождение, тенденции и особенности восприятия

Профиль: Кино и видео

Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Мария Щербакова

Псковская обл.

Тема: Черновик в кино: от художественной стратегии к структуре кинообраза

Профиль: Кино и видео

Руководитель: А.Е.Радеев

Максим Якубовский

Ставропольский край

Тема: Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» в воспоминаниях пионеров 1980-х годов

Профиль: Социология и антропология

Руководитель:
М.В.Калашникова

Огулджемал Ярыева

Туркменистан

Тема: Массовые протесты молодежи иммигрантского происхождения во Франции и Великобритании в российской научной дискуссии о мультикультурализме

Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека

Руководитель: К.Клеман

Andrey Zhigulev

St.Petersburg, Russia

Topic: Candido Mariano da Silva Rondon, the National Hero of Brazil

Program: History of Civilizations

Project Adviser: Boris Komissarov

Margarita Zolotareva

St.Petersburg, Russia

Topic: The Practice of Everyday Life of the Modern Seminary Students (Based on Interviews with Students of St.Petersburg Theological Seminary)

Program: Sociology and Anthropology

Project Adviser: Marina Kalashnikova

Viktoria Zolotukhina

Moscow, Russia

Topic: Reality, Simulation and Hyperreality in British Documentary Films

Program: Film and Video

Project Adviser: Nina Savchenkova

Veronika Zubareva

Leningrad Region, Russia

Topic: Music Perception and Imagery in EEG

Program: Cognitive Studies

Project Adviser: Igor Kanunikov

Tatiana Zubchenko

Vologda Region, Russia

Topic: The Problem of Supplying Gas in the Discourse of European Politicians

Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights

Project Adviser: Artemy Magun, Ivan Sablin



Елена Абрамова

Санкт-Петербург
Тема: Роль современного искусства в выставочной политике Государственного Эрмитажа
Программа: Арт-критика
Руководитель: Т.С.Юрьева

Анастасия Авдеева

Санкт-Петербург
Тема: Творчество современного пианиста в зеркале критики
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: В.С.Орлов

Мария Андрющенко

Саратов
Тема: Трансформация телесности в киберперформансе
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.А.Федорова

Анна Аркатова

Ставрополь
Тема: Коммуникативная эффективность стратегий продвижения в социальном медиа-маркетинге: на примере социальной сети Instagram
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Мария Векшина

Украина
Тема: Играние как способ формирования образовательного пространства на уроках литературы
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: В.Е.Пугач

Мария Гайдук

Псков
Тема: Музыка в фильмах Чарли Чаплина как параллельный сценарий
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Елизавета Гасюк

Украина
Тема: Особенности развития стрит-арта в постсоветском пространстве на примере России, Украины и Киргизской Республики
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.В.Лебедев

Наталья Горюнова

Санкт-Петербург
Тема: Artists' Book как художественная институция в США в 1960-е годы
Программа: Арт-критика
Руководитель: С.А.Савицкий

Elena Abramova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Role of Contemporary Art as an Exhibition Policy of the State Hermitage Museum
Program: Art Criticism
Project Adviser: Tatiana Yurieva

Maria Andryushchenko

Saratov, Russia
Topic: Transformation of Corporality in Cyberperformance
Program: Art Criticism
Project Adviser: Natalia Fedorova

Anna Arkatova

Stavropol, Russia
Topic: The Communicative Efficiency of Promotion Strategies in Social Media Marketing: A Case Study of the Instagram Social Network
Program: Social Communication
Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Anastasia Avdeeva

St.Petersburg, Russia
Topic: The Work of the Contemporary Pianist as Reflected in Musical Criticism
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Vladimir Orlov

Ksenia Cherepovskaya

St.Petersburg, Russia
Topic: The History of Street Art in Russia (The Late 20th–Early 21st Century). Curatorial Practices
Program: Art Criticism
Project Adviser: Elena Varustina

Daria Cherkashina

St.Petersburg, Russia
Topic: Contemporary Art of Japan and South Korea in Russian Curatorial Projects
Program: Art Criticism
Project Adviser: Viktor Mazin

Anastasia Chuprina

Belgorod, Russia
Topic: Storage of and Access to Morphologically Complex Words in the Mental Lexicon: An Experimental Study of Russian
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Natalia Slioussar

Michael Dana Freese

USA
Topic: Factors Influencing the Level of Self-Esteem of American and Russian School Children
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Leonid Ilyushin

Elizaveta Gasyuk

Ukraine
Topic: The Typical Features of the Development of Street Art in the Post-Soviet Space: The Cases of Russia, Ukraine and the Kyrgyz Republic
Program: Art Criticism
Project Adviser: Igor Lebedev

Maria Gayduk

Pskov, Russia
Topic: Music as a Parallel Scenario in Films of Charlie Chaplin
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Александра Грачева

Свердловская обл.

Тема: Ар брут, кураторское видение маргинального искусства

Программа: Арт-критика

Руководитель: А.А.Бобриков

Сергей Гуленкин

Владимир

Тема: Пространство и время, тело, действие: перформанс между практикой и философией (на материале российского искусства 2000-х годов)

Программа: Арт-критика

Руководитель: О.В.Туркина

Анастасия Жиркова

Владимир

Тема: Специфика слушательского опыта в условиях современной медийной среды

Программа: Музыкальная критика

Руководитель:

Е.С.Ходорковская

Анастасия Журба

Белгород

Тема: Феномен edutainment в жизни современного социума

Программа: Межкультурное образование

Руководитель: Е.И.Казакова

Майя Забошта

Санкт-Петербург

Тема: Современные коммуникативные формы комплекса продвижения женской одежды: на примере торговой марки MZ

Программа: Социальные коммуникации

Руководитель: В.В.Козловский

Яна Казьмина

Тюмень

Тема: Функции молодежной литературы в поле читательской ориентации подростков

Программа: Межкультурное образование

Руководитель: В.Е.Пугач

Наталья Карасева

Санкт-Петербург

Тема: Репрезентация утопического художественного проекта Эль Лисицкого в современной кураторской практике

Программа: Арт-критика

Руководитель: О.В.Туркина

Ксения Карпова

Петрозаводск

Тема: Петербургское искусство в публичном пространстве 2000-х – 2010-х годов

Программа: Арт-критика

Руководитель: Г.Ю.Ершов

Natalia Goryunova

St.Petersburg, Russia

Topic: Artists' Book as an Art Institution in the USA in the 1960s

Program: Art Criticism

Project Adviser: Stanislav Savitsky

Aleksandra Gracheva

Sverdlovsk Region, Russia

Topic: Art Brut, the Curatorial Interpretation of Outsider Art

Program: Art Criticism

Project Adviser: Aleksey Bobrikov

Sergey Gulenkin

Vladimir, Russia

Topic: Space and Time, Body, Action: Performance Art Between Practice and Philosophy as Illustrated by the Russian Art of the 2000s

Program: Art Criticism

Project Adviser: Olesya Turkina

Natalia Karaseva

St.Petersburg, Russia

Topic: El Lissitzky's Utopian Art Project Representation in Contemporary Curatorial Practice

Program: Art Criticism

Project Adviser: Olesya Turkina

Ksenia Karpova

Petrozavodsk, Russia

Topic: St.Petersburg's Public Art in the 2000s–2010s

Program: Art Criticism

Project Adviser: Gleb Ershov

Yana Kazmina

Tyumen, Russia

Topic: Functions of Young Adult Fiction in the Context of Adolescents' Reading Preferences

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Vadim Pugach

Yulia Kirienko

St.Petersburg, Russia

Topic: Curator, Artist, Work of Art: Problems of Interaction in the Media Art Sphere

Program: Art Criticism

Project Adviser: Olesya Turkina

Uliana Kolchina

Yekaterinburg, Russia

Topic: The Artist in the Postdramatic Theater: Ksenia Peretrukhina and Aleksander Shishkin

Program: Art Criticism

Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Alyona Konina

St.Petersburg, Russia

Topic: Comparison of Objective and Subjective Translation Quality Assessments: An Experimental Study

Program: Cognitive Studies

Project Adviser: Tatiana Chernigovskaya

Anna Konoplya

Cherepovets, Russia

Topic: Sensitivity to Freedom as a Development Factor in an Educational Institution

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Elena Kazakova

Юлия Кириенко

Санкт-Петербург
Тема: Куратор, художник, произведение искусства: вопросы взаимодействия в сфере медиа-арта
Программа: Арт-критика
Руководитель: О.В.Туркина

Ульяна Колчина

Екатеринбург
Тема: Художник в постдраматическом театре: Ксения Перетрухина и Александр Шишкин
Программа: Арт-критика
Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Алена Кониная

Санкт-Петербург
Тема: Сопоставление объективных и субъективных методов оценивания качества письменных переводов (экспериментальное исследование)
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Т.В.Черниговская

Анна Конопля

Череповец
Тема: Чувствительность к свободе как фактор развития образовательной организации
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Надежда Крылова

Санкт-Петербург
Тема: Сексуальные различия и мерцание идентичности в современном искусстве
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Элла Лакотко

Ленинградская обл.
Тема: Обучение молодежи визуальному восприятию искусства в контексте эдьютейнмента
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Л.С.Илюшин

Дина Лесь

Чебоксары
Тема: Современная российская документальная фотография. Интерпретация кураторского проекта Эдварда Стейхена «Род человеческий»
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.В.Лебедев

Мария Лукьянова

Волгоградская обл.
Тема: Кинотанец: история развития и современное состояние
Программа: Арт-критика
Руководитель: О.В.Туркина

Nadezhda Krylova

St.Petersburg, Russia
Topic: Sexual Differences and the Flickering of Identity in Contemporary Art
Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Ella Lakotko

Leningrad Region, Russia
Topic: Educating Young Audiences in Visual Perception of Art Through Edutainment
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Leonid Ilyushin

Dina Les

Cheboksary, Russia
Topic: Contemporary Russian Documentary Photography. Interpretation of the Curatorial Project "The Family of Man" by Edward Steichen
Program: Art Criticism
Project Adviser: Igor Lebedev

Maria Lukianova

Volgograd Region, Russia
Topic: Cinedance: The History of Formation and the State of the Art Proceedings
Program: Art Criticism
Project Adviser: Olesya Turkina

Uliana Malysheva

Tver Region, Russia
Topic: Harun Farocki: The Documentary Filmmaking Experience in the Video Art Practice
Program: Art Criticism
Project Adviser: Viktor Mazin

Serafima Malyutina

Ryazan, Russia
Topic: Society of Experience: The Construction of "Special Experiences" in the Organization of Mass Cultural Events
Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Tatiana Matyushkina

St.Petersburg, Russia
Topic: The Influence of the Metaphor's Structural Properties on the Construction of Metaphorical Schemas by the Reader: A Case Study of Iosif Brodsky's "The Hawk's Cry in Autumn"
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Denis Akhapkina

Polina De Mauny

St.Petersburg, Russia
Topic: Mathematical Modelling of the Development of Romantic Relationships in the Similar Works of the Late Realism
Program: Complex Systems
Project Adviser: Mikhail Zhuravlev

Aleksander Menshchikov

Chelyabinsk Region, Russia
Topic: Prediction of Financial Time Series Using Multi-Agent Systems
Program: Complex Systems
Project Adviser: Yuri Kuperin

Ульяна Малышева

Тверская обл.
Тема: Харун Фароки: опыт документалиста в практике видеоарта
Программа: Арт-критика
Руководитель: В.А.Мазин

Серафима Малютина

Рязань
Тема: Общество переживаний: конструирование уникального опыта в организации массовых культурных мероприятий
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Татьяна Матюшкина

Санкт-Петербург
Тема: Влияние структурных свойств метафоры на построение метафорической схемы текста читателем (на примере стихотворения И.Бродского «Осенний крик ястреба»)
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Д.Н.Ахапкин

Александр Менщиков

Челябинская обл.
Тема: Прогнозирование финансовых временных рядов с помощью мультиагентных систем
Программа: Сложные системы в природе и обществе
Руководитель: Ю.А.Куперин

Сабина Миналто

Санкт-Петербург
Тема: От времени к продолжительности: исследование истоков саунд-арта
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.А.Федорова

Всеволод Митителло

Санкт-Петербург
Тема: Мотивы сопротивления новациям в музыкантской среде (опыт инсайдерского наблюдения)
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: М.П.Мищенко

Полина де Мони

Санкт-Петербург
Тема: Математическое моделирование развития романтических отношений в однотипных произведениях позднего реализма
Программа: Сложные системы в природе и обществе
Руководитель: М.Е.Журавлев

Валерия Мостовая

Ульяновская обл.
Тема: Site-specific искусство: художник и место. К проблеме взаимодействия
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Sabina Minalto

St.Petersburg, Russia
Topic: From Time to Duration: A Study of Sound Art Origins
Program: Art Criticism
Project Adviser: Natalia Fedorova

Vsevolod Mititello

St.Petersburg, Russia
Topic: The Motives Behind the Resistance Against Innovations in the Field of Academic Music: An Insider's Experience
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Mikhail Mishchenko

Valeria Mostovaya

Ulyanovsk Region, Russia
Topic: Site-Specific Art: The Artist and the Site. The Problem of Interaction
Program: Art Criticism
Project Adviser: Ivan Chechot

Ekaterina Nikulina

St.Petersburg, Russia
Topic: The Role of Morphological Ambiguity in Language Comprehension (An Experimental Study of Russian)
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Natalia Slioussar

Stanislavas Novitskas

St.Petersburg, Russia
Topic: Business Communication Efficiency in Graphic Design Production of Advertising Materials
Program: Social Communication
Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Violetta Pavlova

Novosibirsk, Russia
Topic: EEG Reaction on Faces Presented in Emotional Context
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Igor Kanunikov

Ekaterina Pazgalova

Cherepovets, Russia
Topic: Modeling of the Information Influence in Social Networks
Program: Complex Systems
Project Adviser: Lyudmila Dmitrieva

Daria Petrova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Technologies of Creation and Interpretation of Mediapoeitical Texts
Program: Art Criticism
Project Adviser: Natalia Fedorova

Anna Pigareva

Novosibirsk, Russia
Topic: New Media in Contemporary Theatre. Theatre Post as a Mixed Media Theatre
Program: Art Criticism
Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Evgenia Proshina

St.Petersburg, Russia
Topic: Cinematography Document About Contemporary Art
Program: Art Criticism
Project Adviser: Anjelika Artyukh

Екатерина Никулина

Санкт-Петербург
Тема: Роль морфологической неоднозначности при восприятии речи (экспериментальное исследование на материале русского языка)
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Н.А.Слюсарь

Станиславас Новицкас

Санкт-Петербург
Тема: Эффективность деловой коммуникации в области графического дизайна рекламных материалов
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Виолетта Павлова

Новосибирск
Тема: Реакция ЭЭГ на лица, предъявляемые в эмоциональном контексте
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Екатерина Пазгалова

Череповец
Тема: Моделирование информационного влияния в социальных сетях
Программа: Сложные системы в природе и обществе
Руководитель: Л.А.Дмитриева

Дарья Петрова

Санкт-Петербург
Тема: Технологии создания и прочтения медиапоэтических текстов
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.А.Федорова

Анна Пигарева

Новосибирск
Тема: Новые медиа в современном театре. Театр Post как театр смешанных медийных средств
Программа: Арт-критика
Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Евгения Прошина

Санкт-Петербург
Тема: Кинодокумент о современном искусстве
Программа: Арт-критика
Руководитель: А.А.Артюх

Галина Прутковская

Петрозаводск
Тема: Разработка классификаторов на основе комитетов нейронных сетей Кохонена
Программа: Сложные системы в природе и обществе
Руководитель: Л.А.Дмитриева

Евгения Пужайкина

Челябинск
Тема: Вопрос коммерциализации искусства. Оценка деятельности Американского музея современного искусства (MoMA)
Программа: Арт-критика
Руководитель: Т.С.Юрьева

Galina Prutkovskaya

Petrozavodsk, Russia
Topic: The Development of Classifiers on the Basis of Kohonen Neural Network Committees
Program: Complex Systems
Project Adviser: Lyudmila Dmitrieva

Evgenia Puzhaykina

Chelyabinsk, Russia
Topic: The Research into Commercialization of Art. The Evaluation of MoMA's Activity
Program: Art Criticism
Project Adviser: Tatiana Yurieva

Ksenia Rebry

Republic of Tatarstan, Russia
Topic: Contemporary British Art of the 2000s: Theatre and Performance
Program: Art Criticism
Project Adviser: Gleb Ershov

Anna Sayapina

St.Petersburg, Russia
Topic: Popular Music on Academic Stage in the 1990s-2010s
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Vladimir Orlov

Natalia Serdiuk

St.Petersburg, Russia
Topic: The Phenomenon of the Second Ballet Company: The Case of Malegot-Mikhailovsky Theater
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Olga Manulkina

Svetlana Shchelokova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Impact of Psychological and Pedagogical Attitudes of Modern Parents on the Practice of Private Tutoring of Primary School Children
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Leonid Ilyushin

Anastasia Skabelkina

Yekaterinburg, Russia
Topic: The Audiovisual Festival "Synesthesia": Concept, Organization and Promotion
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Vladimir Orlov

Anna Stetsenko

Republic of Bashkortostan, Russia
Topic: The Role of Case Syncretism in Speech Production
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Natalia Slioussar

Mikhail Ten

Veliky Novgorod, Russia
Topic: Videogames in Intercultural Environment: Educational Prospects
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Tatiana Shchepanskaya

Daria Tkachuk

St.Petersburg, Russia
Topic: Influence of Public Musical Events on Mass Audience
Program: Social Communication
Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Ксения Ребрий

Татарстан
Тема: Современное британское искусство 2000-х: театр и перформанс
Программа: Арт-критика
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Анна Саяпина

Санкт-Петербург
Тема: Популярная музыка на академической сцене 1990-х – 2010-х
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: В.С.Орлов

Наталья Сердюк

Санкт-Петербург
Тема: Феномен второй городской балетной труппы на примере МАЛЕГОТа – Михайловского театра
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: О.Б.Манулкина

Анастасия Скабелкина

Екатеринбург
Тема: Аудиовизуальный фестиваль «Синестезия»: концепция, организация, продвижение
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: В.С.Орлов

Анна Стеценко

Башкортостан
Тема: Роль падежной неоднозначности в ошибках при порождении речи
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Н.А.Слюсарь

Михаил Тен

Великий Новгород
Тема: Видеоигры в межкультурной среде: образовательные перспективы
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Т.Б.Щепанская

Дарья Ткачук

Санкт-Петербург
Тема: Воздействие публичных музыкальных мероприятий на массовую аудиторию
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Анна Толмачева

Санкт-Петербург
Тема: Перформатив как основа видеоязыка Виктора Алимпиева
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Дмитрий Тяпин

Санкт-Петербург
Тема: Творчество Миранды Джулай и хипстер-эстетика
Программа: Арт-критика
Руководитель: А.Е.Радеев

Anna Tolmacheva

St.Petersburg, Russia
Topic: Performative as a Basis for Viktor Alimpiev's Video Language
Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Dmitry Tyapin

St.Petersburg, Russia
Topic: The Works of Miranda July and Hipster Aesthetics
Program: Art Criticism
Project Adviser: Artem Radeev

Dina Urikh

St.Petersburg, Russia
Topic: Dynamics of Sensorimotor Learning in a Competitive Pressure Situation
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Valeria Gershkovich

Maria Vekshyna

Ukraine
Topic: Playful Learning as a Way of Educational Space Organization at Literature Classes
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Vadim Pugach

Elizaveta Yukhneva

St.Petersburg, Russia
Topic: Educational and Adaptated Tours as Means of Forming Ethno-Confessional Tolerance
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Tatiana Galaktionova

Maya Zaboshta

St.Petersburg, Russia
Topic: Contemporary Communicative Forms of Complex Promotion of Women's Clothing: A Case Study of the MZ Brand
Program: Social Communication
Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Anastasia Zhirkova

Vladimir, Russia
Topic: Listener's Experience from the Viewpoint of Present-Day Media
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Rongrong Zhu

China
Topic: Contemporary Chinese Curatorial Practices: The History of Development, Typology, International Context
Program: Art Criticism
Project Adviser: Gleb Ershov

Anastasia Zhurba

Belgorod, Russia
Topic: The Phenomenon of Edutainment in the Life of the Contemporary Society
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Elena Kazakova

Дина Урих

Санкт-Петербург
Тема: Проявление сенсомоторного навыка в условиях соревновательного стресса
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: В.А.Гершкович

Майкл Дана Фрис

США
Тема: Факторы, влияющие на уровень самооценки американских и российских школьников
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Л.С.Илюшин

Ксения Череповская

Санкт-Петербург
Тема: История стрит-арта в России (конец XX – начало XXI века). Кураторские практики
Программа: Арт-критика
Руководитель: Е.Л.Варустина

Дарья Черкашина

Санкт-Петербург
Тема: Современное искусство Японии и Южной Кореи в российских кураторских проектах
Программа: Арт-критика
Руководитель: В.А.Мазин

Жунжун Чжу

Китай
Тема: Современные китайские кураторские практики: история развития, типология, интернациональный контекст
Программа: Арт-критика
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Анастасия Чуприна

Белгород
Тема: Хранение и доступ к морфологически сложным словам в ментальном лексиконе (экспериментальное исследование на материале русского языка)
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Н.А.Слюсарь

Светлана Щелокова

Санкт-Петербург
Тема: Влияние психолого-педагогических установок современных родителей на практику репетиторства с младшими школьниками
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Л.С.Илюшин

Елизавета Юхнева

Санкт-Петербург
Тема: Образовательные-адаптационные экскурсии как способ формирования этноконфессиональной толерантности
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Т.Г.Галактионова



Конференции, лекции, презентации

- **20 сентября**
Показ фильма «Цвет нации» и открытая лекция Леонида Парфенова
- **2 октября**
Вокально-инструментальный концерт композитора и выпускника Олега Пустынникова
- **22-24 октября**
Конференция «Террор и культура»
- **24 октября**
Презентация сборника «Manifesta Journal Reader: избранные статьи по кураторству»
- **24-25 октября**
Междисциплинарная конференция «Наблюдатель»
- **27 октября**
Брайан Эванс (Великобритания) «Урбанистика XXI века: вызовы и возможности»
- **29 октября**
Мартин Рот (Лондон) «Будущее музеев в современном мире»
- **14-16 ноября**
Международная конференция «Интеллектуальные основания современного образования»
- **4 декабря**
Круглый стол «Креативные инструменты социальных проектов»

- **5-6 декабря**
Конференция «Музыказнание сегодня: академические традиции перед лицом новых интеллектуальных и социальных вызовов»
- **11 декабря**
Жан-Франсуа Мюннье (Междисциплинарный фестиваль Concordanse, Париж) «Танец и литература: синергия»
- **19 декабря**
Студенческий праздник «День свободных искусств и наук»
- **20 декабря**
Встреча выпускников
- **12 февраля**
Встреча студентов с выпускницей Анастасией Калининой
- **13-14 февраля**
Международная конференция «Иные логики письма. Памяти АТД»
- **18 февраля**
Георгий Ковалевский (РИИИ) «Музыкальный театр Роберта Уилсона: к проблеме пространства и времени на оперной сцене»
- **26 февраля**
Игорь Зинатулин, Артур Хаус («Калверт») и Энжол Листон («Гардиан») «Как писать для интернет-СМИ?»

- **September 20**
Film screening “Russia in Bloom” and open lecture by Leonid Parfenov
- **October 2**
Vocal and instrumental concert of the composer and graduate Oleg Pustynnikov
- **October 22-24**
Conference “Terror and Culture”
- **October 24**
Presentation of the Manifesta Journal Reader
- **October 24-25**
Conference “The Observer”
- **October 27**
Brian Evans (UK) “Urban Studies of the 21st Century: Challenges and Opportunities”
- **October 29**
Martin Roth (UK) “The Future of Museums in the Modern World”
- **November 14-16**
The Third International Conference “Intellectual Foundations of Modern Liberal Education”
- **December 4**
Roundtable discussion “Creative Tools of Social Projects”

- **December 5-6**
Conference “Musicology Today: Academic Traditions in the Face of New Intellectual and Social Demands”
- **December 11**
Jean-François Munnie (Interdisciplinary Festival “Concordanse”, Paris) “Dance and Literature: Synergy”
- **December 19**
Student’s Holiday “Day of Liberal Arts and Sciences”
- **December 20**
Festive Alumni Reunion
- **February 12**
Meeting with the graduate Anastasia Kalinina
- **February 13-14**
International conference “Other Logicians of the Letter. Memories of Arkady Dragomoshchenko”
- **February 18**
Georgy Kovalevsky (Russian Institute of Art History) “Music Theater of Robert Wilson: The Time and Space on an Opera Stage”
- **February 26**
Igor Zinatulin, Artur Haus (Calvert Journal), Enjoli Liston (Guardian) “How to Write for Internet Mass Media?”

Conferences, meetings, presentations

Конференции, лекции, презентации

15 марта

Концерт электронной музыки в рамках международного фестиваля «От авангарда до наших дней»

2-3 апреля

Вторые Варустинские чтения «Креатив и новые профессии современного пространства»

6 апреля

Ник Монфорт (Массачусетский технологический институт, США) «Текстовые генераторы» и Дэниэл О'Доннэлл-Смит (Лондонский университет Биркбек) «Электронная поэзия»

8 апреля

Творческая встреча с писателем, сценаристом и выпускником Александром Филипенко

9-10 апреля

Конференция «Руина, фрагмент, кристалл: о целом и едином в современной теории и практике искусства»

13 апреля

Вечер языка и культуры арабских стран

17-18 апреля

Четвертые Смольные чтения «Наука и техника сквозь призму гуманитарных и социальных наук»

24-25 апреля

Международная научная конференция «Малые Банные чтения – 2015»

30 апреля

Презентация стипендиальных программ Германской службы академических обменов

15-16 мая

Международная научная конференция «Экономика пороков и добродетелей»

22-24 мая

Конференция «Иосиф Бродский: проблемы изучения творчества (к 75-летию со дня рождения)»

26-28 мая

IV Международная конференция по компаративным исследованиям национальных языков и культур «Фридрих Гельдерлин и идея Европы в литературах Германии, Франции, США и России в XIX-XX веках»

28 мая

Творческая встреча с дирижером Элим Чан (Великобритания)

5 июня

Творческая встреча с основателем и президентом Фонда «Музыкальный Олимп» Ириной Никитиной

5-7 июня

Конференция «Современные социальные движения: вопросы о субъекте и политизации»

8 июня

Творческая встреча с писателем Патриком Барбье (Франция)

March 15

Electronic music concert as a part of the International Festival "From Avant-Garde to Present Day"

April 2-3

The Second Varustinsky Conference "Creative and New Professions of Modern Space"

April 6

Nik Monfort (MIT) "Text Generators" and Daniel O'Donnell-Smith (Birkbeck, University of London) "Electronic Poetry"

April 8

Meeting with the writer, screenwriter and graduate Aleksander Filipenko

April 9-10

Conference "Ruins, Fragment, Crystal: About Whole and Uniform in the Modern Theory and Practices of Art"

April 13

Arabic Culture Evening

April 17-18

The Fourth Smolny Annual International Student Conference "New Approaches in the Humanities and Social Sciences"

April 24-25

International conference "Maliye Banniye Chteniia – 2015"

April 30

Presentation of the Scholarship Programs of the German Academic Exchange Service

May 15-16

International conference "Economics of Vices and Virtues"

May 22-24

Conference "Iosif Brodsky: The Difficulties of Studying Creativity (For the 75th Anniversary of His Birth)"

May 26-28

The Fourth International Conference on Comparative Studies of National Languages and Cultures "Friedrich Hölderlin and the Idea of Europe in the Literature of Germany, France, Russia and the United States in the 19th and 20th Centuries"

May 28

Meeting with the conductor Elim Chang (UK)

June 5

Meeting with the founder and president of the Musical Olympus Foundation Irina Nikitina

June 5-7

Conference "Modern Social Movements: Questions About Subjects and Politicization"

June 8

Meeting with the writer Patrick Barbier (France)

Conferences, meetings, presentations

Петербургский семинар по когнитивным исследованиям

30 сентября

Елена Сергиенко (Институт психологии РАН, Москва) «Когнитивная иллюзия возраста»

21 октября

Сергей Перфильев (Университет Гетеборга, Швеция) «Иллюзия существования разума»

5 ноября

Александр Козинцев (СПбГУ) «"Уничтожение содержания формой" как когнитивная проблема»

18 ноября

Кирилл Копейкин (СПбГУ) «Наука и теология: творческий конфликт»

2 декабря

Александр Турчин, Анастасия Турчина (проект «Семиотка», Москва) «Роль музыки в развитии мышления: опыт преподавания»

16 декабря

Андрей Шелудяков (Москва) «К смысловой навигации в социальных сетях (байки о смысле)»

3 марта

Владимир Фридман (МГУ) «Знаки и символы в коммуникации у птиц и других позвоночных»

17 марта

Владимир Цаплин (Нью-Йорк, США) «Физическая и биологическая основы сознания: опыт нового подхода»

7 апреля

Юрий Александров (Институт психологии РАН, Москва) «Комплементарность культуроспецифичных типов познания»

21 апреля

Борис Величковский (НИЦ «Курчатовский институт», Москва) «Когнитивная психология вчера, сегодня, завтра»

28 апреля

Елена Риехакайнен (СПбГУ) «Функциональная модель восприятия речи: актуальные проблемы и возможные решения»

September 30

Elena Sergienko (Institute of Psychology of Russian Academy of Sciences, Moscow) "Cognitive Illusion of Age"

October 21

Sergey Perfilov (Göteborg University, Sweden) "Illusion of Existence of Reason"

November 5

Aleksander Kozintsev (St.Petersburg State University) "'Destruction of the Contents of Form' as a Cognitive Problem"

November 18

Kirill Kopeykin (St.Petersburg State University) "Science and Theology: Creative Conflict"

December 2

Aleksander Turchin, Anastasia Turchina (Seminotka Project, Moscow) "The Role of Music in Reasoning: Experience of Teaching"

December 16

Andrey Sheludyakov (Moscow) "Towards Semantic Navigation in Social Networks (A Story About Meanings)"

March 3

Vladimir Fridman (Lomonosov Moscow State University) "Signs and Symbols in the Communication of Birds and Other Vertebrates"

March 17

Vladimir Tsaplin (New York) "Physical and Biological Bases of Consciousness: Experience of a New Approach"

April 7

Yuri Aleksandrov (Institute of Psychology of Russian Academy of Sciences, Moscow) "Complementarity of Cultural Specifics for Types of Knowledge"

April 21

Boris Velichkovsky (National Research Centre "Kurchatov Institute", Moscow) "Cognitive Psychology of Yesterday, Today, Tomorrow"

April 28

Elena Riehakaynen (St.Petersburg State University) "Functional Model of Perception of Speech: Real Problems and Possible Decisions"

St.Petersburg Cognitive Research Seminar

«Критика социальных и гуманитарных наук» и Семинар по правам человека

- 15 сентября**
Круглый стол «Реформа системы школьного образования: новые условия, новые педагогические подходы»
- 20 сентября**
Круглый стол «Политическое насилие и воинствующая эстетика после социализма»
- 22 сентября**
Иван Давыдов (портал «Слон», Москва) «Журналистика факта vs журналистика мнения?»
- 29 сентября**
Лоран Тевено (Париж) «От личной вовлеченности к общественной»
- 6 октября**
Григорий Охотин, Денис Волков, Даниил Бейлинсон (Москва) «Общество и данные: методология, инструменты и техники работы с информацией»
- 11 октября**
Дмитрий Виленский, Оксана Тимофеева (Санкт-Петербург), Нора Штернфельд (Хельсинки) «Политика памяти и монументальное искусство»
- 22 октября**
Жильбер Ашкар (Лондон) «Осмыслить "Арабскую весну"»
- 16 декабря**
Кэти Карут (Корнелльский университет, США) «Язык и травма»

- 28 февраля**
Круглый стол «Архитектура и урбанистика в социалистических городах: повседневные практики использование городского пространства»
- 5 марта**
Презентация книги «Политика аполитичных»
- 6 апреля**
Презентация книги Дениса Скопина «Политика исчезновения и фотография»
- 27 апреля**
Алексей Куприянов (Санкт-Петербург), Виктор Макаренко (Ростов-на-Дону) «Интеллектуальные свободы и академические права: российские практики»
- 13 мая**
Антон Олейник (СПбГУ) «Интеллектуальные онлайн-платформы»
- 16 мая**
Дан Геттингер, Артур Холланд Майкл (Нью-Йорк) «"Гуманная" трансформация "дронов" и современное международное право»
- 18 мая**
Франсуа Досе (Франция), Чан Уэй (Канада) «Противоречия в отношениях некоммерческих организаций и государства»
- 25 мая**
Иван Вукович (Сербия) «Права человека у И.Канта»

- September 15**
Roundtable discussion "Reform of the School System of Education: New Conditions, New Pedagogical Approaches"
- September 20**
Roundtable discussion "Political Violence and Militant Esthetics After Socialism"
- September 22**
Ivan Davydov (Slon.ru, Moscow) "Journalism of Facts vs Journalism of Opinion?"
- September 29**
Laurent Thevenot (Paris) "From Personal to Public Involvement"
- October 6**
Grigory Okhotin, Denis Volkov, Daniil Beylinson (Moscow) "Qualitative Data Management: Existing Technologies and Their Relevance to Some Issues of Human Rights"
- October 11**
Dmitry Vilensky, Oksana Timofeeva (St.Petersburg), Nora Shternfeld (Helsinki) "Politics of Memory and Monumental Art"
- October 22**
Gilbert Achcar (UK) "Understanding 'The Arab Spring'"
- December 16**
Cathy Caruth (Cornell University) "Language and Trauma"

- February 28**
Roundtable discussion "Architecture and Urban Planning in Socialist Cities: Everyday Practice for the Use of City Space"
- March 5**
Presentation of the book "Policy of the Apolitical"
- April 6**
Presentation of Denis Skopin's book "Policy of Disappearance and Photography"
- April 27**
Alekssei Koupriyanov (St.Petersburg), Viktor Makarenko (Rostov-on-Don) "Intellectual Freedoms and Academic Rights: Russian Practicians"
- May 13**
Anton Oleynik (St.Petersburg State University) "Intellectual Online Platforms"
- May 16**
Dan Gettinger, Arthur Holland Michel (New York) "Will Humanitarian Drones Save Us?"
- May 18**
Francoise Dauce (France), Chan Uey (Canada) "About the Inconsistent Relations of Russian NGOs and States"
- May 25**
Ivan Vukovich (Serbia) "E.Kant and Human Rights"

“Critique of the Social Sciences and Humanities” and “Human Rights” Seminars

Семинар по искусствоведению и «Дискуссии о современном искусстве»

10 октября
Кевин Платт (Университет Пенсильвании, США) «Близко, но за рубежом: публич-арт и космополитизм в Риге»

17 октября
Эллен Руттен (Университет Амстердама, Нидерланды) «Риторика искренности в постсоветском искусстве»

28 октября
Флориан Шнайдер (Берлин) «Компьютерная живопись и современное искусство»

16 декабря
Валерий Савчук (СПбГУ) «Возможна ли философская критика произведения искусства?»

19 декабря
Риккардо Николози (Университет Людвиг Максимилиана, Германия) «Теория вырождения и модернизм»

6 марта
Артур ван Бален (Университет Амстердама, Нидерланды) «Blow Up! Надувные воздушные фигуры в США и СССР»

10 марта
Алексей Ларионов (Санкт-Петербург) «К иконографии Карла V и Марии Венгерской. Неизвестные ранние нидерландские портреты в собраниях Петербурга»

31 марта
Анастасия Беляева (Санкт-Петербург) «Футуризм в искусстве художников-авангардистов России и Англии»

3 апреля
Лоуренс Кардиш (Нью-Йорк, США) «Киновед как оратор в пространстве современного музея»

15 мая
Георг Витте (Университет Гумбольта, Германия) «Пустое действие, пустой стих, пустое пространство: "Sprechversuche" в искусстве и поэзии постконцептуализма»

19 мая
Илья Кукулин (НИУ ВШЭ, Москва) «Экфрасис и визуально-словесные композиции в современной поэзии»

27 мая
Юджин Фейгельсон (Лондонский университет, Великобритания) «Музыка, язык и когнитивная эволюция»

October 10
Kevin Platt (University of Pennsylvania) "Close, but Abroad: Public Art and Cosmopolitanism in Riga"

October 17
Ellen Rutten (University of Amsterdam) "Rhetoric of Sincerity in Post-Soviet Art"

October 28
Florian Schneider (Berlin) "Computer Painting and Modern Art"

December 16
Valery Savchuk (St.Petersburg State University) "Is Philosophical Criticism of a Work of Art Possible?"

December 19
Riccardo Nikolosi (Ludwig Maximilian University of Munich) "Theory of Degeneration and Modernism"

March 6
Artur Van Balen (University of Amsterdam) "Blow Up! On the History of the Inflatable Figure Balloon in the USA and USSR"

March 10
Aleksey Larionov (St.Petersburg) "The Iconography of Charles V and Maria Vengerskaya. Unknown Early Netherlands Portraits in Assemblies of St.Petersburg"

March 31
Anastasia Belyaeva (St.Petersburg) "Futurism in the Art of Artists – Avant-Gardists of Russia and England"

April 3
Lourens Kardish (New York) "The Film Expert as a Speaker in the Space of the Modern Museum"

May 15
George Vitte (Humboldt University of Berlin) "Empty Action, Empty Verse, Empty Space: 'Sprechversuche' in Art and Poetry of Post-Conceptualism"

May 19
Ilya Kukulin (Higher School of Economics, Moscow) "Ekfrais and Visual and Verbal Compositions in Modern Poetry"

May 27
Eugene Feygelson (London University) "Music, Language and Cognitive Evolution"

Discussions on Contemporary Art and Art History Seminar

Семинар «Литература как опыт и проблема»

23 сентября

Сергей Зенкин (РГГУ, Москва)
«Интрадиегетические образы в литературе»

28 октября

Борис Куприянов (Москва)
«Проблемы современного книжного мира»

25 ноября

Круглый стол «Поэтика поэмы: стих и проза в лингвистическом измерении»

24 февраля

Дмитрий Токарев (Санкт-Петербург) «Александр Кожев по Гегелю в контексте русско-французских интеллектуальных контактов»

17 марта

Андрей Аствацатуров (СПбГУ)
«Авторы об авторах: стратегии писательской критики»

31 марта

Андрей Степанов (СПбГУ)
«Современная российская антиутопия»

7 апреля

Алексей Гиппиус (Москва)
«Древнерусская эпиграфика за пределами Руси»

28 апреля

Федор Успенский (Москва)
«Лингвистические воззрения Осипа Мандельштама. Опыт обобщения»

September 23

Sergey Zenkin (Russian State University for the Humanities, Moscow) "Intradiyegetichesky Images in Literature"

October 28

Boris Kupriyanov (Moscow)
"Problems of the Modern Book World"

November 25

Roundtable discussion
"The Poetics of Poetry: Verse and Prose in Linguistic Measurement"

February 24

Dmitry Tokarev (St.Petersburg)
"Aleksander Kozhev's Seminar According to Hegel in the Context of Russian-French Intellectual Contacts"

March 17

Andrey Astvatsaturov (St.Petersburg State University)
"Authors About Authors: Strategy of Literary Criticism"

March 31

Andrey Stepanov (St.Petersburg State University) "Modern Russian Anti-Utopia"

April 7

Aleksey Gippius (Moscow)
"Old Russian Epigraphy Outside of Rus"

April 28

Fedor Uspensky (Moscow)
"Osip Mandelstam's Linguistic Convictions. Experience of Generalization"

Seminar "Literature as an Experience and a Problem"

Семинар «Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника»

24 сентября

Круглый стол «Житие Стефана Пермского»
Епифания Премудрого как памятник поэтической речи и повествования»

22 октября

Круглый стол «Опыт современной нарратологии в применении к древнерусским памятникам»

11 ноября

Анна Пичхадзе (Москва)
«Древнерусские переводы с греческого»

26 ноября

Круглый стол «Повтор и перефразирование как важнейшие стратегии организации древнерусского текста»

5 марта

Круглый стол
«Интертекстуальная техника древнерусских авторов»

13 марта

Сергей Иванов (РГГУ, НИУ ВШЭ, Институт славяноведения РАН, Москва) «Читать и писать в Византии»

26 марта

Михаил Гильман, Анастасия Панькина (СПбГУ) «Проблемы изучения стиха и ритмической организации в древнерусской словесности»

20 апреля

Круглый стол «Норвежские конунги и исландские скальды на пути из варяг в греки»

23 апреля

Круглый стол «Опыт современной нарратологии в применении к древнерусским памятникам»

14 мая

Круглый стол «Historia sub specie philologiae: новый этап филологических разысканий в области исторических источников»

21 мая

Андрей Ранчин (МГУ) «Поэтика сказания об убиении Бориса и Глеба»

28 мая

Круглый стол «Памятники XVII века: малоисследованные проблемы поэтики»

September 24

Roundtable discussion “Stephen of Perm’s Life’ Epiphany of a Wise-Man as Monument to Poetic Speech and Narrations”

October 22

Roundtable discussion “Experience of Modern Narratology Utilized in Old Russian Monuments”

November 11

Anna Pichkhadze (Moscow)
“Old Russian Translations from Greek”

November 26

Roundtable discussion “Repetition and Rephrasing as the Most Important Strategy for the Organization of Old Russian Text”

March 5

Roundtable discussion
“Intertextual Tools of Old Russian Authors”

March 13

Sergey Ivanov (Russian State University for the Humanities, Higher School of Economics, Institute of Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences, Moscow) “To Read and Write in Byzantium”

March 26

Mikhail Gilman, Anastasia Pankina (St.Petersburg State University)
“Problems of Studying Verse and Rhythmic Organization in Old Russian Literature”

April 20

Roundtable discussion
“The Norwegian Konungs and the Icelandic Skalda on the Way from the Varangian to the Greeks”

April 23

Roundtable discussion
“Experience of the Modern Narratology in Application to Old Russian Monuments”

May 14

Roundtable discussion “Historia Sub Specie Philologiae: New Stage of Philological Research in the Field of Historical Sources”

May 21

Andrey Ranchin (Lomonosov Moscow State University) “Poetics of the Legend on Boris and Gleb’s Killing”

May 28

Roundtable discussion
“Monuments of the 17th Century: The Understudied Problems of Poetics”

Seminar “Old Russian Literature: Poetics of the Text and Semantics of a Monument”

Семинар «Экономика и культура»

3 октября

Дарья Фарафонова (СПбГУ)
«Итальянская экономическая мысль в контексте литературы эпохи барокко и Просвещения»

31 октября

Василий Расков (Москва)
«Терруар и рынок: трагедия Бордо и удача Шампани»

28 ноября

Александр Скоробогатов (Санкт-Петербург) «Влияние ограничения ночной продажи алкогольных напитков на потребление и злоупотребление алкоголем»

12 декабря

Антон Олейник (Канада)
«Экспертная оценка и конфликты интересов в научной среде»

12 марта

Арсений Тарабанов (СПбГУ)
«Терапевтический этос и экономическая наука XVII-XVIII веков»

14 мая

Презентация и обсуждение книги Арьо Кламера «Странная наука экономика: приглашение к разговору»

October 3

Darya Farafonova (St.Petersburg State University) "Italian Economic Thought in the Context of Literature of an Era of Baroque and the Age of Enlightenment"

October 31

Vasily Raskov (Moscow) "Terroir and the Market: The Tragedy of Bordeaux and the Success of Champagne"

November 28

Aleksander Skorobogatov (St.Petersburg) "The Influence of the Restriction on the Sale of Alcoholic Beverages at Night on the Consumption and Abuse of Alcohol"

December 12

Anton Oleynik (Canada) "Expert Assessment and Conflicts of Interests in Scientific Fields"

March 12

Arseny Tarabanov (St.Petersburg State University) "Therapeutic Ethos and Economic Science of the 17th and 18th Centuries"

May 14

Presentation of Arjo Klamer's book "The Strange Science of Economics: An Invitation to Discussion"

24 марта

Эрика Кауфман (Бард колледж, США) «Учиться посредством письма: визуальная риторика»

25-27 марта

Эрика Кауфман (Бард колледж, США) «Письмо и мышление с использованием технологий»

16 апреля

Максим Демин (НИУ ВШЭ)
«О создании и работе Центра логики и академического письма НИУ ВШЭ»

19 мая

Алексей Карась (Университет Утрехта, Нидерланды)
«Обучение экономике в колледже свободных искусств и наук»

March 24

Erica Kaufman (Bard College)
"Writing to Learn: Visual Rhetoric"

March 25-27

Erica Kaufman (Bard College)
"Writing and Thinking with Technology"

April 16

Maxim Demin (Higher School of Economics) "About the 'Logicians, Academic Letter and Research Competences' Center of the Higher School of Economics"

May 19

Aleksey Karas (Utrecht University)
"Teaching Economics in a Liberal Arts College"

Seminar on "Practices of Liberal Education"



Smolny

Факультет свободных искусств и наук

Галерная ул., 58-60
Санкт-Петербург
190000 Россия
тел.: +7 (812) 320 0729

58-60 Galernaya St.,
St. Petersburg
190000 Russia
tel.: +7 (812) 320 0729

artesliberales.spbu.ru