

2015–2016

Выпускники и события



Свободные искусства и науки в Санкт-Петербургском университете

- Образовательная программа «Свободные искусства и науки» Санкт-Петербургского университета – первая в России программа, основанная на принципах liberal arts. Предложение о внедрении в российскую практику модели «свободных искусств и наук» возникло в середине 1990-х годов в результате интереса к новаторскому учебному плану и реформе образования со стороны творчески мыслящих ученых России и США.
- Осенью 1997 года СПбГУ осуществил набор на открытые курсы, которые привели к созданию образовательной программы «Искусства и гуманитарные науки». Эта программа стала проводником новой модели образования в России, ее специалистами был разработан образовательный стандарт нового образца, получивший признание на государственном уровне и внесенный в перечень направлений подготовки специалистов. Более десятка вузов России выразили желание реализовывать программу, соответствующую этому стандарту, и следовать примеру СПбГУ.
- В 2011 году Ученый совет и ректор Санкт-Петербургского университета Н.М.Кропачев приняли решение о создании Факультета свободных искусств и наук, деканом которого был избран член Совета попечителей программы А.Л.Кудрин. Это решение стало признанием значимости достижений коллектива и открыло новые перспективы.
- Сегодня в рамках направления «Искусства и гуманитарные науки» можно пройти обучение по 14 профилям подготовки бакалавриата и по семи магистерским программам. Коллективом Факультета инициировано создание десяти научных центров и лабораторий – на их базе проводятся исследования, действуют постоянные семинары и конференции, осуществляется сотрудничество с учеными и творческой интеллигенцией России и зарубежных стран.

- The Program of Liberal Arts and Sciences of St.Petersburg State University is the first program in Russia founded on the principles of liberal education. The Program resulted from interest in an innovative academic curriculum and reform of international education by creative-minded academics from Russia and USA.
- In the fall of 1997, SPbSU announced enrollment in open-courses, which led to the creation of the educational program "Arts and Humanities". This program championed the notion of liberal education in Russia and was further developed into a new educational standard, which received recognition on the federal level. More than 10 institutes of higher education have expressed interest in developing a program that follows the standards established by SPbSU.
- In 2011, the Academic Council and Rector of St.Petersburg State University Nikolay Kropachev voted to create the Faculty of Liberal Arts and Sciences, also electing Aleksei Kudrin, a member of the Board of Overseers, as the Faculty's dean. This decision signified the importance of the faculty's work and opened new horizons.
- Today within the framework of "Arts and Humanities," 14 educational bachelor degree programs are offered as well as seven master's programs. The staff of the Faculty initiated the creation of ten academic-research centers and laboratories where research is conducted, seminars and conferences are held, and scientists and the creative intelligentsia of Russia and foreign countries cooperate.

Liberal Arts and Sciences of St.Petersburg State University

Бакалавры

Георгий Абдушелишвили

Санкт-Петербург
Тема: Жертва, кара, палач: триада смерти в «Идиллии» Мориса Бланшо и «Приглашении на казнь» Владимира Набокова
Профиль: Литература
Руководитель: С.Л.Фокин

Денис Аверченко

Кемерово
Тема: Фредерик Эдвин Черч: Старый Свет глазами американского романтика
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

Бабаджан Авлиякулыев

Туркменабат
Тема: Искусство и деньги: ценообразование в галерейном деле
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Э.Тарабанов

Александра Андреева

Санкт-Петербург
Тема: Роль национальной элиты в общественной и политической жизни Сиама (1868-1932)
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Д.А.Коцюбинский

Эльвира Аппазова

Санкт-Петербург
Тема: Перспективы развития автомобильного бизнеса в контексте зеленой экономики
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

Михаил Арсланьян

Санкт-Петербург
Тема: «Повесть временных лет»: проблемы композиции (исторические идеи и константные повторы)
Профиль: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Анастасия Баева

Ставрополь
Тема: Применение комбинированного статистического и мультифрактального анализа к изучению финансовых кризисов
Профиль: Экономика
Руководитель: Л.А.Дмитриева

Елена Белопищевская

Московская обл.
Тема: История изучения Хлудовской Псалтыри
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

Серафима Бутакова

Сыктывкар
Тема: Устойчивость общественных движений в РФ в 2010-х годах
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: К.Клеман

Georgy Abdushelishvili

St.Petersburg
Topic: The Victim, the Punishment, and the Executioner: The Death Triad in Maurice Blanchot's "The Idyll" and Vladimir Nabokov's "Invitation to a Beheading"
Program: Literature
Project Adviser: Sergey Fokin

Aleksandra Andreeva

St.Petersburg
Topic: National Elite's Role in the Social and Political Life of Siam, 1868-1932
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Daniel Kotsyubinsky

Elvira Appazova

St.Petersburg
Topic: The Perspectives of Automobile Business Development Within the Green Economy
Program: Economics
Project Adviser: Denis Kadochnikov

Mikhail Arslanyan

St.Petersburg
Topic: Primary Chronicle: Problems of Structure (Historical Ideas and Constant Repetitions)
Program: Literature
Project Adviser: Fedor Dvinyatin

Denis Averchenko

Kemerovo
Topic: Frederic Edwin Church: The Old World as Seen by an American Romanticist
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

Babajan Avliyakulyev

Turkmenabat
Topic: Art and Money: Pricing in the Art Gallery Business
Program: Economics
Project Adviser: Arseny Tarabanov

Anastasia Baeva

Stavropol
Topic: Combined Statistical and Multifractal Analysis Application in the Study of Financial Crises
Program: Economics
Project Adviser: Lyudmila Dmitrieva

Elena Belolipetskaya

Moscow Region
Topic: The History of the Khludov Psalter Research
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

Serafima Butakova

Syktvykar
Topic: Sustainability of Social Movements in Russia in the 2010s
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Carine Clement

Bachelors

Бакалавры

— Анна Васильева

Москва
Тема: Образ Елизаветы II в британской и российской прессе второй половины XX века
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Е.Л.Варустина

— Екатерина Васильева

Воронеж
Тема: Анализ влияния читательского опыта на восприятие и запоминание художественного текста (на примере рассказа И.Бунина «Холодная осень»)
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: Д.Н.Ахапкин

— Елена Величкович

Санкт-Петербург
Тема: Фармацевтический рынок Российской Федерации. Особенности ценообразования
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

— Арсений Веркеев

Санкт-Петербург
Тема: Социальный капитал и культура координации: доверие на пути к низким издержкам
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.Е.Расков

— Александра Веселова

Кострома
Тема: Проблема автора в современном американском кинематографе
Профиль: Кино и видео
Руководитель: А.А.Артюх

— Анастасия Волохова

Сургут
Тема: Проблематика возвышенного и пародическая оптика американского киноавангарда
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Н.М.Савченкова

— Карина Вржесинская

Санкт-Петербург
Тема: Организационные структуры коренного населения Северной Евразии и их представительство на международном уровне
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: И.В.Саблин

— Евгения Высотина

Смоленск
Тема: Художественная теория Анри Фосийона и ее интерпретации в современном искусствознании
Профиль: История искусства
Руководитель: М.А.Чернышева

— Aleksandra Chepelianskaya

Kaliningrad Region
Topic: Perceptual Illusion After-Effect as Illustrated by Motor Sizing of Objects
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Valeria Karpinskaya

— Iana Cherkavskaya

St.Petersburg
Topic: Video Games: The Viewer as a Co-Author
Program: Art History
Project Adviser: Natalia Fedorova

— Elena Chernavina

Yekaterinburg
Topic: Correlation Between the Parameters of Visual Perception of Complex Scenes and Their Subsequent Verbal Representation
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Veronika Prokopenya

— Alena Churikova

Kaluga
Topic: Johann Sebastian Bach's Music in Wanda Landowska's Interpretation
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

— Maria Deriglazova

Mozhga
Topic: The Use of Vector Representation of Lexical Data for Automatic Evaluation of the Tone in Texts
Program: Complex Systems
Project Adviser: German Chernykh

— Aleksandra Dmitrieva

Tomsk Region
Topic: Implicit Learning as a Source of New Knowledge in the Insight Problems
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Nadezhda Moroshkina

— Anastasia Dmitrichenko

Yekaterinburg
Topic: The League of Nations and the Communist International: Different Approaches to the Issue of Inter-Ethnic Relations During the Interwar Period
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Alexander Semyonov

— Aleksandra Dobrego

St.Petersburg
Topic: Processing of Static and Dynamic Texts: An Experimental Study of Russian
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Tatiana Petrova

Bachelors

Бакалавры

Арсений Гаврицков

Мурманская обл.

Тема: Нарратологический анализ романа В.Вульф «На маяк»

Профиль: Литература

Руководитель: В.Г.Тимофеев

Махри Гарлыева

Дашогуз

Тема: Архитектура мавзолеев на Ближнем Востоке:

от традиции к современности

Профиль: История и культура ислама

Руководитель: Е.И.Малоземова

Екатерина Голуб

Санкт-Петербург

Тема: Механизмы моделирования зрительского киновосприятия

в документалистике СССР 1960-х – 1970-х годов

Профиль: Кино и видео

Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Анастасия Голубева

Псков

Тема: Музыка Эрика Сати к фильму Рене Клера

«Антракт» (1924): к проблеме взаимодействия визуального и музыкального рядов

Профиль: Музыка и театр

Руководитель: О.Б.Никитенко

Анастасия Грязнова

Санкт-Петербург

Тема: Влияние контекстной предсказуемости текста на величину интер-

ференционного эффекта

Профиль: Когнитивные исследования

Руководитель:

М.В.Аллахвердов

Елизавета Грякалова

Санкт-Петербург

Тема: Фотографическое и кинематографическое как опыт эротизма

Профиль: Кино и видео

Руководитель: Н.М.Савченкова

Мария Дериглазова

Можга

Тема: Использование векторных представлений лексических данных для задачи автоматической оценки тональности текста

Профиль: Сложные системы

Руководитель: Г.А.Черных

Александра Дмитриева

Томская обл.

Тема: ИмPLICITное научение как источник нового знания в инсайтных задачах

Профиль: Когнитивные исследования

Руководитель: Н.В.Морошкина

Ksenia Dovganina

St.Petersburg

Topic: Aggressive Erotica in 20th Century Visual Art: The Origins and Evolution

Program: Art History

Project Adviser: Tatiana Yurieva

Marina Dykhno

Yasynuvata

Topic: Foregrounding as a Rhetorical Device in Marina Tsvetaeva's Prose Memoirs

Program: Literature

Project Adviser: Denis Akhapkin

Anastasia Efimova

Leningrad Region

Topic: New Media's Influence on Contemporary Cinema: New Forms of Narration

Program: Film and Video

Project Adviser: Natalia Fedorova

Sofia Elovskaya

Ulyanovsk Region

Topic: The Construction of Collective Identity in Russian Cossack Communities: Evidence from Astrakhan and St.Petersburg

Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights

Project Adviser: Carine Clement

Natalia Fedoseeva

St.Petersburg

Topic: Using Data Analysis and Machine Learning Methods for Rates Prediction

Program: Computer Science and Artificial Intelligence

Project Adviser: Vitaly

Khudobakhshov

Makhri Garlyeva

Dashoguz

Topic: Mausoleum Architecture in the Middle East: Traditions and Modernity

Program: Islamic Studies

Project Adviser: Elena

Malozemova

Arseny Gavritskov

Murmansk Region

Topic: A Narratological Analysis of Virginia Woolf's "To the Lighthouse"

Program: Literature

Project Adviser: Valery Timofeev

Ekaterina Golub

St.Petersburg

Topic: Mechanisms of Modeling the Viewer's Perception in Soviet Documentary Films of the 1960s–1970s

Program: Film and Video

Project Adviser: Zhamila

Dvinyatina

Bachelors

Анастасия Дмитриченко

Екатеринбург

Тема: Лига Наций и Коминтерн: различные подходы к решению национального вопроса в межвоенный период

Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека

Руководитель: А.М.Семенов

Александра Доброго

Санкт-Петербург

Тема: Особенности восприятия статических и динамических текстов

Профиль: Когнитивные исследования

Руководитель: Т.Е.Петрова

Ксения Довганина

Санкт-Петербург

Тема: Агрессивная эротика в изобразительном искусстве XX века. Истоки и эволюция

Профиль: История искусства

Руководитель: Т.С.Юрьева

Марина Дыхно

Ясиноватая

Тема: Выдвижение как стилистический прием в мемуарной прозе Марины Цветаевой

Профиль: Литература

Руководитель: Д.Н.Ахапкин

Софья Еловская

Ульяновская обл.

Тема: Конструирование коллективной идентичности современного российского казачества (на примере Астрахани и Санкт-Петербурга)

Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека

Руководитель: К.Клеман

Анастасия Ефимова

Ленинградская обл.

Тема: Влияние новых медиа на современный кинематограф: новые формы киноповествования

Профиль: Кино и видео

Руководитель: Н.А.Федорова

Анна Залевская

Тамбов

Тема: Аналитика страха в кинематографе Д.Линча

Профиль: Кино и видео

Руководитель: Н.М.Савченкова

Наталья Золотова

Брянск

Тема: Женские персонажи в операх Моцарта в зеркале актуальных социально-критических и исполнительских прочтений

Профиль: Музыка и театр

Руководитель: В.С.Орлов

Anastasia Golubeva

Pskov

Topic: Erik Satie's Music to René Clair's Film "Entr'acte" (1924): Towards the Problem of Visual-Musical Interaction

Program: Music and Theatre

Project Adviser: Oksana Nikitenko

Elizaveta Griakalova

St.Petersburg

Topic: The Cinematic and the Photographic as an Experience of Eroticism

Program: Film and Video

Project Adviser: Nina Savchenkova

Anastasia Griaznova

St.Petersburg

Topic: Influence of Humorous Text on the Interference Effect

Program: Cognitive Studies

Project Adviser: Mikhail Allakhverdov

Diana Iancheva

St.Petersburg

Topic: UAV's as a Transformation Factor of International Affairs in the 21st Century

Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights

Project Adviser: Daria Pushkina

Svetlana Iumaguzina

Ishimbai

Topic: Change and Continuity in Relations Between the Center and National-Territorial Units: The Bashkir Autonomous Soviet Socialist Republic and the Republic of Bashkortostan

Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights

Project Adviser: Alexander Semyonov

Karolina Kapralova

Leningrad Region

Topic: Features of Political Bias in Contemporary Russian Cinema

Program: Film and Video

Project Adviser: Artem Radeev

Nadezhda Karpushchenko

Leningrad Region

Topic: The Functioning and Prospects for the Development of the Residential Property Market in St.Petersburg

Program: Economics

Project Adviser: Andrey Vorobiev

Aizhana Khasanova

Saratov Region

Topic: Artist in the Art of Persian Miniature: Reza Abbasi, His Predecessors and Followers

Program: Islamic Studies

Project Adviser: Elena Malozemova

Бакалавры

Каролина Капралова

Ленинградская обл.
Тема: Особенности политической ангажированности современного российского кино
Профиль: Кино и видео
Руководитель: А.Е.Радеев

Надежда Карпущенко

Ленинградская обл.
Тема: Особенности функционирования и перспективы развития рынка жилой недвижимости Санкт-Петербурга
Профиль: Экономика
Руководитель: А.С.Воробьев

Игорь Кириллов

Санкт-Петербург
Тема: Концепции ценообразования: маргиналистский и стоимостной подходы
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Ксения Климова

Самара
Тема: Реальное и нереальное в спиритической фотографии Уильяма Хоупа
Профиль: История искусства
Руководитель: М.А.Чернышева

Дмитрий Клочков

Санкт-Петербург
Тема: Караоке-бар как социокультурное пространство (case study)
Профиль: Социология и антропология
Руководитель: Т.Б.Щепанская

Дарья Кобзева

Санкт-Петербург
Тема: Разработка инструментов искусственного интеллекта в компьютерных играх
Профиль: Компьютерные науки и искусственный интеллект
Руководитель: В.А.Буслов, О.Л.Бухвалов

Юлия Колотова

Пермь
Тема: Виртуальные организации: типология и экономическая роль
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Денис Королев

Краснодарский край
Тема: Исследование влияния геомагнитных бурь на высокочастотную динамику фондовых рынков
Профиль: Сложные системы
Руководитель: Ю.А.Куперин

Полина Королева

Санкт-Петербург
Тема: Использование методов теории сложных систем для кластеризации сегментов растительного покрова
Профиль: Сложные системы
Руководитель: О.Н.Тиходеев

Евгения Крицкая

Санкт-Петербург
Тема: Влияние новых медиа-технологий на формирование музыкального вкуса
Профиль: Музыка и театр
Руководитель: О.Б.Никитенко

Igor Kirillov

St.Petersburg
Topic: Pricing Theory: Marginal and Cost Approaches
Program: Economics
Project Adviser: Aleksandr Dubyansky

Ksenia Klimova

Samara
Topic: The Real and the Unreal in William Hope's Spirit Photography
Program: Art History
Project Adviser: Maria Chernysheva

Dmitry Klochkov

St.Petersburg
Topic: Karaoke Bar as a Socio-Cultural Space: A Case Study
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Tatiana Shchepanskaya

Daria Kobzeva

St.Petersburg
Topic: Game AI Tools Development
Program: Computer Science and Artificial Intelligence
Project Adviser: Vasily Buslov, Oleg Bukhvalov

Iulia Kolotova

Perm
Topic: Virtual Organizations: Classification and Role in Economy
Program: Economics
Project Adviser: Aleksandr Dubyansky

Denis Korolev

Krasnodar Krai
Topic: Study of the Influence of Geomagnetic Storms on High Frequency Stock Market Behavior
Program: Complex Systems
Project Adviser: Yuri Kuperin

Polina Koroleva

St.Petersburg
Topic: The Application of Complex Systems Methods to Clustering Vegetation Blocks
Program: Complex Systems
Project Adviser: Oleg Tikhodeev

Evgenia Kritskaya

St.Petersburg
Topic: The Impact of New Mediatechnologies on Musical Taste Formation
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Oksana Nikitenko

Vladimir Kryuchin

Rostov-on-Don
Topic: Food in Leskov's Works
Program: Literature
Project Adviser: Fedor Dvinyatin

Daria Kuklinskaya

St.Petersburg
Topic: Counteraction to Sex Crimes Against Minors: Analyzing Russian Public Policy
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Anna Gurinskaya

Владимир Крючин

Ростов-на-Дону
Тема: Еда в произведениях Лескова. Семантический анализ
Профиль: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Дарья Куклинская

Санкт-Петербург
Тема: Противодействие преступлениям против половой свободы и неприкосновенности несовершеннолетних: анализ политического курса РФ
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.Л.Гуринская

Нэлли Кундрюкова

Тында
Тема: Женщины в художественной фотографии Джулии Маргарет Камерон
Профиль: История искусства
Руководитель: Ф.В.Федчин

Федор Курехин

Санкт-Петербург
Тема: Конвергенция жанров в искусстве постмодернизма (литература и кино)
Профиль: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров

Василина Лавренова

Санкт-Петербург
Тема: Влияние усложнения задачи на величину интерференции в тесте Струпа
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: М.В.Аллахвердов

Нина Леонова

Санкт-Петербург
Тема: Метод разложения на эмпирические моды в анализе корреляционных размерностей финансовых временных рядов
Профиль: Сложные системы
Руководитель: Л.А.Дмитриева

Алина Лотфуллина

Уруссу
Тема: Влияние отрицательного эмоционального прайминга на характеристики движения глаз при восприятии лиц
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Ирина Макаловская

Пермь
Тема: Classical crossover как феномен современной музыкальной культуры конца XX – начала XXI века
Профиль: Музыка и театр
Руководитель: В.С.Орлов

Nelli Kundryukova

Tynda
Topic: Women in Julia Margaret Cameron's Art Photography
Program: Art History
Project Adviser: Philip Fedchin

Fedor Kurekhin

St.Petersburg
Topic: Convergence of Genres in Postmodern Art (Literature and Cinema)
Program: Literature
Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Vasilina Lavrenova

St.Petersburg
Topic: The Influence of Increasing Task Difficulty on Performance in the Stroop Test
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Mikhail Allakhverdiv

Nina Leonova

St.Petersburg
Topic: The Empirical Mode Decomposition Method in the Analysis of the Correlation Dimensions of Financial Time Series
Program: Complex Systems
Project Adviser: Lyudmila Dmitrieva

Alina Lotfullina

Urussu
Topic: The Influence of Negative Emotional Priming on the Characteristics of Eye Movement in Face Perception
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Igor Kanunikov

Irina Makalovskaya

Perm
Topic: Classical Crossover as a Phenomenon of Contemporary Musical Culture of the Late 20th–Early 21st Centuries
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Vladimir Orlov

Anastasia Melikh

St.Petersburg
Topic: Historical Policies on the Memory of the Totalitarian Past in Russia in the 21st Century
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Daniel Kotsyubinsky

Olga Melman

Orenburg
Topic: History of St.Petersburg Regionalist Movements in the 1990s and 2000s
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Daniel Kotsyubinsky

Анастасия Мелих

Санкт-Петербург
Тема: Историческая политика в отношении памяти о тоталитарном прошлом в России в XXI веке
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Д.А.Коцюбинский

Ольга Мельман

Оренбург
Тема: История петербургских регионалистских движений в 1990-х – 2000-х годах
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Д.А.Коцюбинский

Ульяна Москвина

Санкт-Петербург
Тема: Анализ хаотических показателей ЭЭГ у больных эпилепсией в межприступовый период методами сложных систем
Профиль: Сложные системы
Руководитель: И.Е.Кануников

Вероника Никифорова

Санкт-Петербург
Тема: «Арефьевский круг». Формирование и развитие представлений о его художественном и культурном своеобразии
Профиль: История искусства
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Анна Новоселова

Екатеринбург
Тема: Сотрудничество ООН и региональных организаций в ходе операций по поддержанию мира в XXI веке
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.Б.Пушкина

Владимир Охнич

Смоленск
Тема: «Достоевский» Ришара Мийе
Профиль: Литература
Руководитель: С.Л.Фокин

Анастасия Панькина

Санкт-Петербург
Тема: Структура художественного пространства в сборнике новелл С.Д.Кржижановского «Чужая тема»
Профиль: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Дарья Плаксиева

Санкт-Петербург
Тема: Эволюция идей антигравитационной архитектуры: супрематизм 1915 – неосупрематизм 2015
Профиль: История искусства
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Юлия Платонова

Санкт-Петербург
Тема: Трансформация труда: прекаризация и рост самозанятости
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.Е.Расков

Uliana Moskvina

St.Petersburg
Topic: Analysis of Chaotic Parameters of Interictal EEG Using Methods of Complex Systems
Program: Complex Systems
Project Adviser: Igor Kanunikov

Veronika Nikiforova

St.Petersburg
Topic: "Arefiev's Circle." Formation and Evolution of the Representations on Its Artistic and Cultural Originalities
Program: Art History
Project Adviser: Gleb Ershov

Anna Novoselova

Yekaterinburg
Topic: Cooperation Between the UN and Regional Organizations During the Course of Peacekeeping Operations in the 21st Century
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Daria Pushkina

Vladimir Okhnic

Smolensk
Topic: Richard Millet's "Dostoyevsky"
Program: Literature
Project Adviser: Sergey Fokin

Anastasia Pankina

St.Petersburg
Topic: The Structure of the Poetic Space in the Collection of Short Stories "Alien Theme" by Sigizmund Krzhizhanovsky
Program: Literature
Project Adviser: Fedor Dvinyatin

Daria Plaksieva

St.Petersburg
Topic: The Evolution of Anti-Gravity Architecture Ideas: Suprematism 1915 – Neosuprematism 2015
Program: Art History
Project Adviser: Gleb Ershov

Iulia Platonova

St.Petersburg
Topic: The Transformation of Labour: Precarization and the Growth of Self-Employment
Program: Economics
Project Adviser: Danila Raskov

Vita Potapova

St.Petersburg
Topic: Metaheuristic Search as a Tool for Inference in Probabilistic Programming
Program: Computer Science and Artificial Intelligence
Project Adviser: Aleksey Potapov

Evgenia Prokopeva

Primorsky Krai
Topic: Irrational Behavior in the Market: Bank Crises
Program: Economics
Project Adviser: Ivan Rozmainsky

Бакалавры

— Вита Потапова

Санкт-Петербург
Тема: Метаэвристический поиск как средство вывода в вероятностном программировании
Профиль: Компьютерные науки и искусственный интеллект
Руководитель: А.С.Потапов

— Евгения Прокопьева

Приморский край
Тема: Иррациональное поведение на рынке: банковские кризисы
Профиль: Экономика
Руководитель: И.В.Розмаинский

— Ксения Пылыпив

Санкт-Петербург
Тема: Музыкальная классика, апроприированная роком: к проблеме эволюции массовых музыкальных жанров во второй половине XX века
Профиль: Музыка и театр
Руководитель: О.Б.Никитенко

— Диана Рафаилова

Комсомольск-на-Амуре
Тема: Кому доверить безопасность: сравнительное восприятие молодежью частных охранников и полицейских в РФ
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.Л.Гуринская

— Анастасия Рожекки

Свердловская обл.
Тема: Несобственно-прямая субъективность как эстетический принцип П.П.Пазолини
Профиль: Философия
Руководитель: А.Е.Радеев

— Юлия Рывкина

Санкт-Петербург
Тема: Манипулирование валютными курсами в странах БРИКС
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

— Юлия Секушина

Вологодская обл.
Тема: Телевизионный проект «Таинственная Россия» как медиатекст о «сверхъестественном»
Профиль: Социология и антропология
Руководитель: М.В.Калашникова

— Виктория Семенова

Санкт-Петербург
Тема: Конституционный дизайн как фактор политического процесса в субъектах РФ
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: П.Б.Кононенко

— Ksenia Pylypiv

St.Petersburg
Topic: Rock-Appropriated Classical Music: The Evolution of Mass Music Genres in the Second Half of the 20th Century
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Oksana Nikitenko

— Diana Rafailova

Komsomolsk-on-Amur
Topic: To Whom Can We Trust Our Security: Comparing Students' Attitudes Towards Private Security Guards vs. Police Officers in the Russian Federation
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Anna Gurinskaya

— Anastasia Rozhekki

Sverdlovsk Region
Topic: Free Indirect Subjectivity as an Aesthetic Principle of Pier Paolo Pasolini
Program: Philosophy
Project Adviser: Artem Radeev

— Yulia Ryvkina

St.Petersburg
Topic: Exchange Rate Policy in the BRICS Countries
Program: Economics
Project Adviser: Aleksandr Dubyansky

— Iulia Sekushina

Vologda Region
Topic: The "Mysterious Russia" TV Project as a Media Text About "The Supernatural"
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Marina Kalashnikova

— Viktoria Semenova

St.Petersburg
Topic: Constitutional Design as a Factor of the Political Process in the Federal Units of Russia
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Pavel Kononenko

— Ksenia Semykina

Volgograd
Topic: Construction of Homosexuality in Russian Media
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Anna Gurinskaya

— Artem Serebriakov

Vladimir
Topic: Childhood as Experience: The Problem of Authenticity
Program: Philosophy
Project Adviser: Aleksandr Pogrebnyak

Bachelors

Ксения Семькина

Волгоград
Тема: Конструирование
 гомосексуальности
 в российских СМИ
Профиль: Международные
 отношения, политические науки
 и права человека
Руководитель: А.Л.Гуринская

Артем Серебряков

Владимир
Тема: Детство как опыт:
 проблема подлинности
Профиль: Философия
Руководитель: А.А.Погребняк

Софья Серебрякова

Ставрополь
Тема: Смерть Другого как тип
 опыта: «Дневник траура»
 Р.Барта
Профиль: Философия
Руководитель: А.А.Погребняк

Юлия Сиверикова

Олонец
Тема: Взаимоотношения
 национальных
 и наднациональных
 институтов Европейского Союза
 в кризисных ситуациях:
 кризис беженцев в 2015
Профиль: Международные
 отношения, политические науки
 и права человека
Руководитель: И.В.Саблин

Екатерина Сидоренко

Чуйская обл.
Тема: Система федерального
 резерва и финансовый
 суверенитет России
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

Наталья Сидоренко

Новосибирск
Тема: Насилие в кино
 и масс-медиа: фантазия
 и реальность
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Арина Смирнова

Екатеринбург
Тема: Концепция звукового
 ландшафта и проблема
 его восприятия кинозрителем
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Н.М.Савченкова

Евгения Смирнова

Санкт-Петербург
Тема: Льюис Кэрролл –
 автор травелогов
Профиль: Литература
Руководитель: В.Г.Тимофеев

Анастасия Солодунова

Ленинградская обл.
Тема: Предпросмотровые
 визуальные практики: новые
 формы контракта со зрителем
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Н.М.Савченкова

Sofia Serebriakova

Stavropol
Topic: Death of the Other
 as a Type of Experience:
 Roland Barthes' "Mourning Diary"
Program: Philosophy
Project Adviser: Aleksandr
 Pogrebnyak

Iulia Siverikova

Olonets
Topic: Relations Between National
 and Supranational Institutions
 in the European Union in Critical
 Situations: The 2015 Refugee
 Crisis
Program: International Relations,
 Political Sciences and Human
 Rights
Project Adviser: Ivan Sablin

Ekaterina Sidorenko

Chuy Region
Topic: The System of the Federal
 Reserve and the Financial
 Sovereignty of the Russian
 Federation
Program: Economics
Project Adviser: Denis
 Kadochnikov

Natalia Sidorenko

Novosibirsk
Topic: Violence in Films and Mass
 Media: Fantasy and Reality
Program: Film and Video
Project Adviser: Zhamila
 Dvinyatina

Arina Smirnova

Yekaterinburg
Topic: The Concept
 of Soundscape and Its Perception
 by Cinema Audience
Program: Film and Video
Project Adviser: Nina
 Savchenkova

Evgenia Smirnova

St.Petersburg
Topic: Lewis Carroll as an Author
 of Travelogues
Program: Literature
Project Adviser: Valery Timofeev

Anastasia Solodunova

Leningrad Region
Topic: Pre-Spectatorship Visual
 Practices: New Forms of Contract
 with the Audience
Program: Film and Video
Project Adviser: Nina
 Savchenkova

Zinaida Stanislavchik

St.Petersburg
Topic: The "Composer" and
 "Performer" Concepts in Vladimir
 Odоеvsky's Musical Criticism
Program: Music and Theatre
Project Adviser: Natalia Ogarkova

Alisa Sycheva

Yekaterinburg
Topic: The Problem of Mannerism
 in the Work of Arnold Hauser:
 The Origins and the Results
 of the Method
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

Бакалавры

Зинаида Станиславчик

Санкт-Петербург
Тема: Концепты «композитор» и «исполнитель» в музыкальной критике В.Ф.Одоевского
Профиль: Музыка и театр
Руководитель: Н.А.Огаркова

Алиса Сычева

Екатеринбург
Тема: Проблема маньеризма в творчестве Арнольда Хаузера: истоки и результаты метода
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

Никита Терещук

Санкт-Петербург
Тема: Сберегательные кассы в период Первой русской революции
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Б.Н.Комиссаров

Иван Травин

Санкт-Петербург
Тема: Документы по истории Милана XII века в Научно-историческом архиве СПбИИ РАН
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Д.В.Панченко

Анна Троскина

Санкт-Петербург
Тема: Глобальные движения коренных народов в XXI веке: развитие и проблемы взаимодействия с политическими институтами
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: К.Клеман

Ольга Труфанова

Новосибирск
Тема: Сакральный смысл эротических мотивов в скульптуре и архитектуре индуистского храма средневековой Индии (на примере храма Кандарья-Махадева)
Профиль: История искусства
Руководитель: А.В.Степанов

Рузанна Тхакушинова

Санкт-Петербург
Тема: Исследование динамики финансовых временных рядов методом марковских прогнозов
Профиль: Сложные системы
Руководитель: Л.А.Дмитриева

Елизавета Уварова

Санкт-Петербург
Тема: Китайско-тайваньские отношения после прихода к власти Ма Инцзю
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: И.А.Цветков

Nikita Tereshchuk

St.Petersburg
Topic: Savings Banks During the First Russian Revolution
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Boris Komissarov

Ruzanna Tkhakushinova

St.Petersburg
Topic: Study of the Financial Time Series Dynamics Using the Markovian Forecasting Technique
Program: Complex Systems
Project Adviser: Lyudmila Dmitrieva

Ivan Travin

St.Petersburg
Topic: Documents on the History of Milan in the 12th Century in the Historical Archive of the St.Petersburg Institute of History (Russian Academy of Sciences)
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Dmitry Panchenko

Anna Troskina

St.Petersburg
Topic: Global Indigenous Movements in the 21st Century: Development and Problems of Interaction with Political Institutions
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Carine Clement

Olga Trufanova

Novosibirsk
Topic: The Sacred Meaning of Erotic Motives in the Sculpture and Architecture of a Hindu Temple in Medieval India as Illustrated by the Kandariya Mahadeva Temple
Program: Art History
Project Adviser: Aleksandr Stepanov

Elizaveta Uvarova

St.Petersburg
Topic: The Chinese-Taiwanese Relationship After Ma Ying-Jeou's Ascension to Power
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Ivan Tsvetkov

Anna Vasileva

Moscow
Topic: The Image of Queen Elizabeth II in the British and Russian Press in the Second Half of the 20th Century
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Elena Varustina

Ekaterina Vasileva

Voronezh
Topic: Analysis of the Influence of Readers' Experience on the Perception and Memorization of Literary Texts as Illustrated by Ivan Bunin's Novel "A Cold Autumn"
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Denis Akhapkin

Bachelors

Наталья Федосеева

Санкт-Петербург

Тема: Использование методов анализа данных и машинного обучения для предсказания рейтинговых показателей

Профиль: Компьютерные науки и искусственный интеллект

Руководитель: В.А.Худобахшов

Айжана Хасанова

Саратовская обл.

Тема: Личность художника в искусстве иранской живописи. Риза-йи-Аббаси, его предшественники и последователи

Профиль: История и культура ислама

Руководитель: Е.И.Малоземова

Александра Чепелянская

Калининградская обл.

Тема: Эффекты последствия иллюзий восприятия на примере моторной оценки размеров объектов

Профиль: Когнитивные исследования

Руководитель: В.Ю.Карпинская

Яна Черкавская

Санкт-Петербург

Тема: Видеоигры: зритель как соавтор произведения

Профиль: История искусства

Руководитель: Н.А.Федорова

Елена Чернавина

Екатеринбург

Тема: Взаимосвязь характеристик визуального восприятия сложных сцен с их последующим вербальным представлением

Профиль: Когнитивные исследования

Руководитель: В.К.Прокопеня

Алена Чурикова

Калуга

Тема: И.С.Бах в интерпретации Ванды Ландовской

Профиль: Музыка и театр

Руководитель: Е.С.Ходорковская

Светлана Юмагузина

Ишимбай

Тема: Изменение и преемственность взаимоотношений центра и национально-территориальных единиц на примере Башкирской АССР и Республики Башкортостан

Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека

Руководитель: А.М.Семенов

Диана Янчева

Санкт-Петербург

Тема: БПЛА как фактор трансформации международной политики в XXI веке

Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека

Руководитель: Д.Б.Пушкина

Elena Velichkovich

St.Petersburg

Topic: The Russian Pharmaceutical Market: Features of Price Formation

Program: Economics

Project Adviser: Denis Kadochnikov

Arseny Verkeev

St.Petersburg

Topic: Social Capital and Culture of Coordination: The Trust in Reducing Costs

Program: Economics

Project Adviser: Danila Raskov

Aleksandra Veselova

Kostroma

Topic: The Problem of the Author in Contemporary American Cinema

Program: Film and Video

Project Adviser: Anjelika Artyukh

Anastasia Volokhova

Surgut

Topic: The Parody Optic of the Sublime in American Avant-Garde

Program: Film and Video

Project Adviser: Nina Savchenkova

Karina Vrzhesinskaya

St.Petersburg

Topic: Organizational Structures of the Indigenous Population of Northern Eurasia

and Their Representation on the International Level

Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights

Project Adviser: Ivan Sablin

Evgenia Vysotina

Smolensk

Topic: Henri Focillon: Theory of Art and Its Interpretations in Modern History of Art

Program: Art History

Project Adviser: Maria Chernysheva

Anna Zalevskaya

Tambov

Topic: The Analytics of Fear in David Lynch's Cinematography

Program: Film and Video

Project Adviser: Nina Savchenkova

Natalia Zolotova

Bryansk

Topic: Female Characters in Mozart's Operas in the Mirror of Current Social, Critical, and Theatrical Interpretations

Program: Music and Theatre

Project Adviser: Vladimir Orlov

Лейла Аббасова

Могилевская обл.
Тема: Гергиев и Прокофьев: стратегии продвижения композитора в Мариинском театре в постсоветскую эпоху
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: В.С.Орлов

Лилит Акопян

Санкт-Петербург
Тема: Особенности киноязыка Сергея Параджанова
Программа: Арт-критика
Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Туяна Банзаракцаева

Улан-Удэ
Тема: Коммуникативные стратегии привлечения ресурсов: случай некоммерческих организаций помощи беженцам в Германии
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Ирина Борицкая

Тольятти
Тема: Позднее творчество И.Е.Репина: феномен и его отражение в отечественной художественной критике
Программа: Арт-критика
Руководитель: А.А.Бобриков

Алексей Бочаров

Екатеринбург
Тема: Скука в кино как трансцендентально-эстетический опыт
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Валентина Браташ

Вологда
Тема: Педагогические условия приобщения подростка к живописи
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Т.Г.Галактионова

Яна Васильева

Уфа
Тема: Репрезентация образов людей с психическими расстройствами в экспертном сообществе и общественном мнении
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: А.М.Пивоваров

Ярослав Воловод

Мурманск
Тема: Репрезентация современного индийского искусства в послевоенной Великобритании
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: О.В.Туркина

Leyla Abbasova

Mogilev Region
Topic: Gergiev and Prokofiev: The Strategies of a Composer's Promotion in the Mariinsky Theatre in the Post-Soviet Era
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Vladimir Orlov

Lilit Akopian

St.Petersburg
Topic: Prominent Features of Sergey Parajanov's Film Language
Program: Art Criticism
Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Tuiana Banzaraktsaeva

Ulan-Ude
Topic: Communicational Funding Strategies: The Case of Refugee-Assisting NPOs in Germany
Program: Social Communication
Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Aleksei Bocharov

Yekaterinburg
Topic: Boredom in Cinema as a Transcendental-Aesthetic Experience
Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Irina Boritskaya

Tolyatti
Topic: The Phenomena of Repin's Late Period Artwork and Its Reflection in Russian Art Criticism
Program: Art Criticism
Project Adviser: Aleksey Bobrikov

Valentina Bratash

Vologda
Topic: Getting Teenagers Involved with Painting: The Pedagogical Conditions
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Tatiana Galaktionova

Gleb Chen

Khabarovsk Krai
Topic: History of Cuban Higher Education. Experience and Problems
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Elena Kazakova

Mukhammat Chochev

Nalchik
Topic: Anti-Corruption Education of Young People Through Islamic Spiritual Practice
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Elena Kazakova

Hanna Choi

Seoul
Topic: A Comparative Analysis of Theatrical Education in Russia and the Republic of Korea
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Leonid Ilyushin

Maksim Danilov

St.Petersburg
Topic: Indie Music as a Factor for Developing Communication Environment in St.Petersburg
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Leonid Ilyushin

Анастасия Гарнова

Санкт-Петербург
Тема: Рафаэль советский: вопросы истории изучения и популяризации творчества художника эпохи Ренессанса
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Тимофей Гилевич

Санкт-Петербург
Тема: Исследование адаптивного поведения клеточных автоматов (на примере моделирования популяционной динамики)
Программа: Сложные системы в природе и обществе
Руководитель: А.С.Потапов

Александра Гиппиус-Литвинова

Санкт-Петербург
Тема: Влияние видеоарта на современный авторский кинематограф: повествовательные структуры, телесность, тип героя
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Елизавета Гиршова

Санкт-Петербург
Тема: Взаимодействие функциональных систем мозга в процессе обеспечения сознательных ложных действий
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: М.В.Киреев

Лидия Грязнова

Красноярск
Тема: Роль куратора в процессе децентрализации институций современного искусства в России на материале Красноярской музейной биеннале
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: О.В.Туркина

Екатерина Гусева

Москва
Тема: Художник как куратор нереализованного проекта с начала 1980-х по 2010-е
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: С.А.Савицкий

Максим Данилов

Санкт-Петербург
Тема: Независимая музыка как фактор образования молодежной среды общения в Санкт-Петербурге
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Л.С.Илюшин

Анастасия Демишкевич

Красноярский край
Тема: Романная форма в современной медиакультуре
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Anastasia Demishkevich

Krasnoyarsk Krai
Topic: Novel Form in Modern Media Culture
Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Ekaterina Drakunova

St.Petersburg
Topic: Contemporary Russian Art in the Regions: The Issues of Representation, Institutionalization and Self-Identification
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Gleb Ershov

Anastasia Garnova

St.Petersburg
Topic: The Soviet Raphael: The History of Studies and Popularization of the Works of the Renaissance Artist
Program: Art Criticism
Project Adviser: Ivan Chechot

Timofei Gilevich

St.Petersburg
Topic: The Study of Adaptive Behavior of Cellular Automata as Illustrated by Population Dynamics Modeling
Program: Complex Systems in Nature and Society
Project Adviser: Aleksey Potapov

Aleksandra Gippius-Litvinova

St.Petersburg
Topic: Videoart's Influence on Contemporary Independent Cinema: Narrative Structures, Body, Character
Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Elizaveta Girshova

St.Petersburg
Topic: Interaction Between Neural Systems Underlying Deliberate Deception
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Maksim Kireev

Lidia Griaznova

Krasnoyarsk
Topic: The Role of the Curator in the Process of Decentralization of Institutions of Contemporary Art in Russia as Illustrated by the Krasnoyarsk Museum Biennale
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Olesya Turkina

Ekaterina Guseva

Moscow
Topic: The Artist as a Curator of an Unrealized Project in the Period of 1980s–2010s
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Stanislav Savitsky

Aydar Ishmukhametov

Kazan
Topic: New Russian Choreography: Myths and Reality (1991-2014)
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Vladimir Orlov

Екатерина Дракунова

Санкт-Петербург
Тема: Современное российское искусство в регионах: проблемы репрезентации, институализации и самоидентификации
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Айдар Ишмухаметов

Казань
Тема: Новая русская хореография: мифы и реальность (1991-2014)
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: В.С.Орлов

Петр Корень

Санкт-Петербург
Тема: Фотоальбом «Лицо войны»
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Егор Кудряшов

Санкт-Петербург
Тема: Образовательный потенциал мифа
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: В.Е.Пугач

Софья Куцева

Амурская обл.
Тема: Коммуникативные технологии в преодолении социальной эксклюзии на примере проекта «Живая библиотека»
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Мария Лацева

Санкт-Петербург
Тема: Николай Копейкин. Феномен постсоветского ерничества в изобразительном искусстве
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Чечот

Ангелина Лесникова

Калуга
Тема: Особенности механизмов активного и пассивного восприятия виртуальных 3D-сред
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Ю.Е.Шелепин

Ольга Макарова

Санкт-Петербург
Тема: Модели искусственной реальности в оперном театре
 Марина Кушея
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Petr Koren

St.Petersburg
Topic: World War II. "The Face of the War." A Photo Album
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Elena Kazakova

Egor Kudriashov

St.Petersburg
Topic: The Educational Potential of Myth
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Vadim Pugach

Sofia Kutseva

Amur Region
Topic: Communication Technologies in Preventing Social Exclusion: The Case of "Human Library"
Program: Social Communication
Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Maria Lashcheva

St.Petersburg
Topic: Nikolay Kopeykin: The Phenomenon of Post-Soviet Sneering in Visual Art
Program: Art Criticism
Project Adviser: Ivan Chechot

Angelina Lesnikova

Kaluga
Topic: Mechanisms of Active and Passive Perception of 3D Virtual Environments
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Yuri Shelepin

Olga Makarova

St.Petersburg
Topic: Models of Artificial Reality in Martin Kušej's Theatre as Applied to Opera Productions
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Aleksandr Malakhovsky

Yuzhno-Sakhalinsk
Topic: On the Crossroads of the Classical and the Popular: Strategies of the Composer, Performer and Curator in the 2000s and 2010s
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Olga Manulkina

Gleb Mikhailin

St.Petersburg
Topic: Communicative Technology of Social Media Marketing in the Interactive Entertainment Industry
Program: Social Communication
Project Adviser: Elizaveta Rodionova

Anna Nikolaeva

St.Petersburg
Topic: Sartorial Objects at the Exhibition: The Fashion System Within an Exposition Structure
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Stanislav Savitsky

Александр Малаховский

Южно-Сахалинск
Тема: На перекрестке классического и популярного: стратегии композитора, исполнителя и куратора в 2000-е – 2010-е
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: О.Б.Манулкина

Глеб Михалин

Санкт-Петербург
Тема: Коммуникативные технологии социального медиамаркетинга в индустрии интерактивных развлечений
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: Е.В.Родионова

Анна Николаева

Санкт-Петербург
Тема: Предмет одежды на выставке: вестиментарные коды в системе экспозиции
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: С.А.Савицкий

Екатерина Пиир

Санкт-Петербург
Тема: Организация внутреннего архитектурного пространства школ в контексте идей Хермана Херцбергера
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: М.М.Эпштейн

Анастасия Прасолова

Курган
Тема: Поэтика сказочного в творчестве Маттео Гарроне
Программа: Арт-критика
Руководитель: А.Е.Радеев

Владимир Скабелкин

Свердловская обл.
Тема: Разработка нейроинтерфейса и программирование нейророботной связи по нелинейным показателям ЭЭГ
Программа: Сложные системы в природе и обществе
Руководитель: И.Е.Кануников

Анатолий Смирнов

Симферополь
Тема: Модели психического состояния и читательская рецепция сознания героя в прозе Достоевского
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Д.Н.Ахапкин

Валентина Стельмах

Санкт-Петербург
Тема: Автоматическое реферирование на основе данных поисковых запросов
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: Т.В.Черниговская

Ekaterina Piir

St.Petersburg
Topic: Organization of Interior School Space in the Context of Herman Hertzberger's Concept
Program: Intercultural Education
Project Adviser: Mikhail Epstein

Anastasia Prasolova

Kurgan
Topic: Fairy Tale Aesthetic in the Cinema of Matteo Garrone
Program: Art Criticism
Project Adviser: Artem Radeev

Vladimir Skabelkin

Sverdlovsk Region
Topic: Brain-Computer Interface: The Engineering and Programming Nonlinear Neurofeedback
Program: Complex Systems in Nature and Society
Project Adviser: Igor Kanunikov

Anatoly Smirnov

Simferopol
Topic: Theory of Mind and Reader's Reception of the Character's Mind in Dostoevsky's Prose
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Denis Akhapkin

Valentina Stelmakh

St.Petersburg
Topic: Automatic Summarization Based on Search Query Data
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Tatiana Chernigovskaya

Natela Tetrushvili

St.Petersburg
Topic: The Phantoms of Classical Antiquity in Modern Sculpture. Marc Quinn's Paralympic Series "The Complete Marbles"
Program: Art Criticism
Project Adviser: Aleksey Bobrikov

Sergei Titov

St.Petersburg
Topic: The Search for Discretisation Invariants of Strange Attractors
Program: Complex Systems in Nature and Society
Project Adviser: German Chernykh

Anna Tuchkalova

Krasnoyarsk Krai
Topic: Split Screen in Modern Cinema
Program: Art Criticism
Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Yana Vasilyeva

Ufa
Topic: Representation of Images of People with Mental Disorders in Expert Community and Public Opinion
Program: Social Communication
Project Adviser: Aleksandr Pivovarov

Iaroslav Volovod

Murmansk
Topic: Contemporary Indian Art Representation in Post-War Britain
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Olesya Turkina

Магистры

Натела Тетруашвили

Санкт-Петербург

Тема: Фантомы античности в современной скульптуре. Паралимпийская серия Марка Куинна «Полное собрание мрамора»

Программа: Арт-критика

Руководитель: А.А.Бобриков

Сергей Титов

Санкт-Петербург

Тема: Поиск инвариантов дискретизации странных аттракторов

Программа: Сложные системы в природе и обществе

Руководитель: Г.А.Черных

Анна Тючкалова

Красноярский край

Тема: Полиэкранный фильм в современном кино

Программа: Арт-критика

Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Ханна Чой

Сеул

Тема: Сравнительный анализ театрального образования России и Республики Корея

Программа: Межкультурное образование

Руководитель: Л.С.Илюшин

Мухаммат Чочаев

Нальчик

Тема: Антикоррупционное воспитание молодежи в свете духовных практик ислама

Программа: Межкультурное образование

Руководитель: Е.И.Казакова

Глеб Чэн

Хабаровский край

Тема: История высшего образования Кубы. Опыт и проблемы

Программа: Межкультурное образование

Руководитель: Е.И.Казакова



Конференции, лекции, презентации

4 октября	Концерт электронной музыки
13 ноября	Праздник первокурсника
3 декабря	Круглый стол «Креативные индустрии как объект научного исследования»
12 декабря	Встреча выпускников
18-19 декабря	Третий международный зимний симпозиум по экспериментальным исследованиям языка и речи
13 марта	Концерт электронной музыки «От авангарда до наших дней»
28-29 марта	Круглый стол «Ханна Arendt и ее концепция политического. Истоки тоталитаризма: тоталитаризм, нацизм, сталинизм в учении Ханны Arendt»
15-16 апреля	Пятые студенческие Смольные чтения «Синтез науки, искусства и технологий в решении проблем современности»
20 апреля	Вечер культуры арабских стран

22-23 апреля	Международный семинар «Теория заговора: оптика “истинного знания”» (Малые Банные чтения – 2016)
20-21 мая	Международная конференция «Экономическая культура мегаполиса»
25-26 мая	V Международный colloquium по компаративным исследованиям национальных языков и культур «“Московский дневник” Вальтера Беньямина и хождения западных интеллектуалов по мукам России (XX век)»
1 июня	Торжественная церемония передачи в дар картины кисти графа Николая Бобринского

October 4	Electronic Music Concert
November 13	Day of Firstyear Students
December 3	Roundtable discussion “Creative Industries as an Object of Scientific Research”
December 12	Festive Alumni Reunion
December 18-19	The Third St.Petersburg Winter Workshop on Experimental Studies of Speech and Language “Night Whites 2015”
March 13	Electronic Music Concert “From Avant-Garde to Present Day”
March 28-29	Roundtable discussion “Hannah Arendt and Her Concept of Politics. Origins of Totalitarianism: Totalitarianism, Nazism and Stalinism in the Teachings of Hannah Arendt”
April 15-16	The Fifth Annual Smolny International Student Conference “Synthesis of Science and Art in Resolving Problems of Today’s World”
April 20	Arabic Culture Evening

April 22-23	International conference “Conspiracy Theory: The Optics of ‘True’ Knowledge” (Maliye Banniye Chteniia – 2016)
May 20-21	International conference “Economic Culture of the Megalopolis”
May 25-26	The Fifth International Colloquium on Comparative Studies of National Languages and Cultures ““Moscow Diary” of Walter Benjamin and Wondering of Western Intellectuals on the Road of Sorrows of Russia (The 20th Century)”
June 1	The ceremony of donating the painting of count Nikolay Bobrinsky

Conferences, meetings, presentations

Семинар «Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника»

- **15 октября**
Марина Акимова (МГУ)
«Как издавать и комментировать филологическую классику»
- **22 октября**
Круглый стол «Повествование и интертекстуальность: от средневековой (древнерусской) словесности к нарративу XX века»
- **26 ноября**
Круглый стол «Новые подходы к нарратологии»
- **17 декабря**
Круглый стол «Кинотекст: наррация и структура»
- **18 февраля**
Дмитрий Сичинава (Институт русского языка имени В.В.Виноградова РАН, Москва)
«Национальный корпус русского языка и историко-лингвистические исследования»
- **25 февраля**
Круглый стол «Интертекст как прием»
- **10 марта**
Круглый стол «Металепсис как текстообразующий прием»
- **15 марта**
Мария Елиферова (РГГУ, Москва)
«Кровати в "Слове о полку Игореве"»

- **31 марта**
Круглый стол «Анализ и критика современных нарратологических теорий»
- **6-7 мая**
Круглый стол «Древнерусский текст: от источниковедения до поэтики»
- **12 мая**
Круглый стол «Поэтика формальных ограничений»

- **October 15**
Marina Akimova (MSU)
"How to Publish and Comment on Philological Classics"
- **October 22**
Roundtable discussion "Narration and Intertextuality: From Medieval (Old Russian) Literature to the 20th Century Narrative"
- **November 26**
Roundtable discussion "New Approaches to a Narratology"
- **December 17**
Roundtable discussion "Cinematic: Narration and Structure"
- **February 18**
Dmitry Sichinava (Vinogradov Russian Language Institute of the Russian Academy of Sciences, Moscow)
"Russian National Corpus and the Historical-Linguistic Research"
- **February 25**
Roundtable discussion "Intertext as Reception"
- **March 10**
Roundtable discussion "Metalepsis as a Text-Forming Approach"
- **March 15**
Maria Eliferova (Russian State University for the Humanities, Moscow)
"Beds in the 'Tale of Igor's Regiment'"

- **March 31**
Roundtable discussion "Analysis and Criticism of Modern Narrative Theories"
- **May 6-7**
Roundtable discussion "Old Russian Text: From a Source Study to Poetics"
- **May 12**
Roundtable discussion "The Poetics of Formal Restrictions"

Seminar "Old Russian Literature: Poetics of the Text and Semantics of a Monument"

Студенческие дебаты

- **11 марта**
Относительная аргументация
- **18 марта**
Ценностная аргументация
- **28 марта**
Контраргументация и структура опровержения
- **1-2 апреля**
Открытый турнир по британским парламентским дебатам на английском языке
- **8 апреля**
Наступательные тактики
- **11 апреля**
Защитные тактики
- **22 апреля**
Модели и основные стандарты судейства
- **25 апреля**
Классификация и анализ тем
- **13 мая**
Спикеры и речи
- **16 мая**
Управление точками равновесия в дебатах



- **March 11**
Relative Argumentation
- **March 18**
Value Argumentation
- **March 28**
Argumentation. Elements of Arguments. Forms of Arguments
- **April 1-2**
Open British Parliamentary Debates Tournament in English
- **April 8**
Aggressive Tactics
- **April 11**
Defensive Tactics
- **April 22**
Models of Judgment. Basic Standards of Judgment
- **April 25**
Classification and Analysis of Topics
- **May 13**
Speakers and Speeches
- **May 16**
Management of Balance Points in Debate

Student Debates

Петербургский семинар ПО КОГНИТИВНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

6 октября

Вероника Нуркова (МГУ)
«Забывать нельзя помнить:
о возможности преодоления
ограничений памяти для
решения мнемических задач»

20 октября

Олег Тиходеев (СПбГУ)
«Кризис традиционных
представлений
об изменчивости: на пути
к новой парадигме»

3 ноября

Владимир Аршинов (Институт
философии РАН, Москва)
«На пути к парадигме
сложности»

24 ноября

Ольга Сизова (Санкт-Петербург)
«Два пути освоения мира:
как они формируются
и для чего существуют»

22 декабря

Михаил Кларин (Институт
стратегии развития
образования РАО, Москва)
«Инновационное обучение:
парадоксы и вызовы»

9 февраля

Александр Воинов (Институт
прикладной астрономии РАН,
Москва)
«Коннотативные семиотические
системы и их роль
в структурообразовании
мифологических картин мира»

15 марта

Олег Кузнецов (Институт
проблем управления РАН,
Москва)
«Ограниченность
рациональность
и принятие решений»

5 апреля

Иван Микиртурмов (СПбГУ)
«Аспекты
композициональности:
логика, семантика и прагматика»

26 апреля

Ольга Чернавская
и Дмитрий Чернавский
(Физический институт имени
П.Н.Лебедева РАН, Москва)
«Архитектура когнитивной
системы с точки зрения
динамической теории
информации»

31 мая

Андрей Масевич
(Санкт-Петербургский
государственный институт
культуры)
и Виктор Захаров (СПбГУ,
Институт лингвистических
исследований РАН)
«Лингвистический корпус
как инструмент диахронических
исследований в гуманитарной
сфере»

October 6

Veronika Nurkova (MSU)
“To Forget It is Impossible
to Remember: About the
Possibility of Overcoming
the Limitations of Memory
for Solving Mnemonic Problems”

October 20

Oleg Tikhodeev (SPbSU)
“Crisis of Traditional Ideas
of Variability: On the Way
to a New Paradigm”

November 3

Vladimir Arshinov (Institute
of Philosophy of the Russian
Academy of Sciences, Moscow)
“On the Way to a Paradigm
of Complexity”

November 24

Olga Sizova (St.Petersburg)
“Two Ways of World Development:
Their Formation and Role”

December 22

Mikhail Klarin (Institute
of Education Development
Strategy of the Russian Academy
of Education, Moscow)
“Innovative Teaching: Paradoxes
and Challenges”

February 9

Aleksandr Voinov (Institute
of Applied Astronomy of the
Russian Academy of Sciences,
Moscow)
“Connotative Semiotic Systems
and Their Role in the Structural
Formation of Mythological
Pictures of the World”

March 15

Oleg Kuznetsov (Institute
of Control Sciences of the Russian
Academy of Sciences, Moscow)
“Limited Rationality and Decision
Making”

April 5

Ivan Mikirtumov (SPbSU)
“Aspects of Compositionality:
Logic, Semantics and Pragmatics”

April 26

Olga Chernavskaya and Dmitry
Chernavsky (Lebedev Physical
Institute of the Russian Academy
of Sciences, Moscow)
“Architecture of a Cognitive
System from the Viewpoint
of the Dynamic Theory of
Information”

May 31

Andrey Masevich (St.Petersburg
State Institute of Culture) and
Victor Zakharov (SPbSU, Institute
for Linguistic Studies of the
Russian Academy of Sciences)
“Linguistic Corpus as
an Instrument of Diachronic
Research in the Humanities”

St.Petersburg Cognitive Research Seminar

Семинар по искусствовознанию и «Дискуссии о современном искусстве»

30 октября

Илья Докучаев
(Дальневосточный
федеральный университет,
Владивосток)
«Глобальный перформанс
и современное искусство»

10 ноября

Анна Толстова («Коммерсант»,
Москва)
«Современное искусство
в регионах России. Конец
“центростремительной”
модели»

17 ноября

Игорь Смирнов (Университет
Констанца, Германия)
«Последний авангард
(1940-е – 1950-е годы): слово
и изображение»

23 ноября

Александр Степанов (СПбГУ)
«Феноменология архитектуры
Петербурга»

4 декабря

Рикардо Николози (Мюнхенский
университет Людвиг-
Максимилиана, Германия)
«Макс Нордау и современное
искусство»

24 февраля

Круглый стол «История русского
искусства как проблема»

11 марта

Анатолий Осмоловский
(Институт проблем
современного искусства,
Москва)
«Социальные контексты
современного искусства»

29-30 апреля

Круглый стол «Total Recall:
память как застывшая
информация»

10 мая

Сильвия Бурины (Университет
Ка Фоскари, Италия)
«Как курировать русское
искусство в Венеции»

13 мая

Джузеппе Барбьери
(Университет Ка Фоскари,
Италия)
«Кураторский опыт
в Университете Ка Фоскари»

October 30

Ilya Dokuchaev (Far Eastern
Federal University, Vladivostok)
“Global Performance and Modern
Art”

November 10

Anna Tolstova (Kommersant,
Moscow)
“Modern Art in the Regions
of Russia. The End of the
‘Centripetal’ Model”

November 17

Igor Smirnov (University
of Konstanz, Germany)
“Last Avant-Garde (1940-1950):
Word and Image”

November 23

Aleksandr Stepanov (SPbSU)
“Phenomenology of the
Architecture of St.Petersburg”

December 4

Riccardo Nicolosi (Ludwig
Maximilian University of Munich,
Germany)
“Max Nordau and Modern Art”

February 24

Roundtable discussion
“The History of Russian Art
as a Problem”

March 11

Anatoly Osolovsky (Institute
of Contemporary Art, Moscow)
“Social Contexts of Contemporary
Art”

April 29-30

Roundtable discussion “Total
Recall: Memory as Frozen
Information”

May 10

Silvia Burini (Ca’ Foscari University
of Venice, Italy)
“How to Supervise the Russian
Art in Venice”

May 13

Giuseppe Barbieri (Ca’ Foscari
University of Venice, Italy)
“Curatorial Experience at the Ca’
Foscari University of Venice”

Discussions on Contemporary Art and Art History Seminar

Семинар «Литература как опыт и проблема»

13 октября

Презентация коллективной монографии «Шарль Бодлер и Вальтер Беньямин»

27 октября

Круглый стол «Литературный национализм во Франции»

2-3 ноября

Круглый стол «Поэтика поэмы II: стих и проза в лингвистическом измерении»

24 ноября

Сергей Носов (Санкт-Петербург) «Вокруг “Фигурных скобок”»: писатель, критики, премии»

1 декабря

Презентация коллективной монографии «Искусство с 1900 года: модернизм, антимодернизм, постмодернизм»

7 декабря

Круглый стол «Что нам делать с Роланом Бартом?»

15 марта

Валерий Вьюгин (Институт русской литературы РАН) «Политика поэтики»

22 марта

Круглый стол «Кино и книга: сходства и различия»

October 13

Presentation of the book “Charles Bodler & Walter Benjamin”

October 27

Roundtable discussion “Literary Nationalism in France”

November 2-3

Roundtable discussion “The Poetics of the Poem II: Verse and Prose in the Linguistic Dimension”

November 24

Sergey Nosov (St.Petersburg) “Around the ‘Figurative Brackets’: Writer, Critics, Awards”

December 1

Presentation of the book “Art Since 1900: Modernism, Anti-Modernism, Postmodernism”

December 7

Roundtable discussion “What Do We Do with Roland Barthes?”

March 15

Valery Vjugin (Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences) “Policy Poetics”

March 22

Roundtable discussion “Movie and Book: Similarities and Differences”

19 октября

Густав Шатенье (Бразилия) «Право на изображение: бразильское Cinema Novo и вопрос видимости»

17 ноября

Лукаш Юрчишин (Польша) «Анализ “коллективных насильственных действий” в Кондопоге»

7 декабря

Нина Сосна (Москва) «О проблеме прав человека и фотографии»

4 апреля

Федор Лукьянов (Москва) «Идейный контекст российской внешней политики»

11 апреля

Питер Розенблюм (Бард колледж, США) «Международное правоприменение в Южной Африке»

23 апреля

Карин Клеман и Елена Белокурова (СПбГУ) «Методы преподавания проблемы гражданского общества в социальных науках»

16 мая

Жиль Фаварель-Гарриг (Франция) «Полицейские реформы и “высокая настороженность”»: сравнительный анализ на примере России»

October 19

Gustavo Chataignier (Brazil) “Right for the Image: Brazilian Cinema Novo and the Issue of Visibility”

November 17

Lukasz Jurczynszyn (Poland) “Analysis of ‘Collective Violent Acts’ in Kondopoga”

December 7

Nina Sosna (Moscow) “About the Problem of Human Rights and Photography”

April 4

Fedor Lukyanov (Moscow) “The Ideological Context of Russian Foreign Policy”

April 11

Peter Rosenblum (Bard College, USA) “International Administration of the Law South Africa”

April 23

Carine Clement and Elena Belokurova (SPbSU) “Methods of Teaching Problems of Civil Society in the Social Sciences”

May 16

Gilles Favarel-Garrigues (France) “Police Reforms and ‘High Vigilance’: A Comparative Analysis on the Example of Russia”

“Human Rights” Seminar

Семинар «Экономика и культура»

12 октября

Круглый стол «Реформы, трансформации и культурное наследие: взгляд со стороны экономической истории»

29 октября

Петр Клюкин (НИУ ВШЭ, Москва)
«Н.Н.Шапошников как видный представитель российской экономической школы»

27 ноября

Иван Розмаинский (СПбГУ)
«Гипотеза финансовой хрупкости и нестабильность современного капитализма»

11 декабря

Данила Расков и Максим Марков (СПбГУ)
«Рональд Коуз как экономист-методолог и историк экономической мысли»

26 февраля

Владимир Автономов (НИУ ВШЭ, Москва)
«Экономика культурной сферы»

18 марта

Денис Кадочников (СПбГУ)
«Международная финансовая координация»

8 апреля

Александр Погребняк (СПбГУ)
«Реальное экономики и кинематограф (П.П.Пазолини и Р.В.Фассбиндер)»

3-4 июня

Круглый стол «Неаполитанское Просвещение: экономическая мысль и хозяйственная практика»

October 12

Roundtable discussion "Reform, Transformations and Cultural Legacy: Economic History Perspective"

October 29

Petr Klukin (Higher School of Economics, Moscow)
"N.N.Shaposhnikov as a Prominent Representative of the Russian Economic School"

November 27

Ivan Rozmainsky (SPbSU)
"The Hypothesis of Financial Fragility and Instability of Modern Capitalism"

December 11

Danila Raskov and Maxim Markov (SPbSU)
"Ronald Coase as an Economist-Methodologist and Historian of Economic Thought"

February 26

Vladimir Avtonomov (Higher School of Economics, Moscow)
"The Economy of the Cultural Sector"

March 18

Denis Kadochnikov (SPbSU)
"International Financial Coordination"

April 8

Aleksandr Pogrebnyak (SPbSU)
"The Real Economy and Film (P.P.Pasolini and R.W.Fassbinder)"

June 3-4

Roundtable discussion "Neapolitan Enlightenment: Economic Thought and Economic Practice"

“Economics and Culture” Seminar

Семинар «Практики либерального образования»

30 октября

Уильям Бредли Джонсон
(Университет Джонса Хопкинса,
США)
«Индивидуальная
работа со студентами
в исследовательском
университете»

12 ноября

Пегги Ли Пиплс (Бард колледж,
США)
«Роль курса “Мышление
и письмо” в академической
структуре либерального
образования»

20 ноября

Алексей Махнач (ЕГУ, Литва)
«Опыт реализации принципов
либерального образования
в ЕГУ»

26 ноября

Александр Бессолицын
(Московская высшая школа
социальных и экономических
наук)
«История коммерческого
образования и современные
образовательные практики»

17 декабря

Андрей Корневский (ЮФУ,
Ростов-на-Дону)
«Опыт реализации
междисциплинарного
обучения в ЮФУ»

24 марта

Елена Березина (Пермский
государственный
национальный
исследовательский
университет)
«Курс “Мышление и письмо”
в Пермском университете:
первый опыт и перспективы»

21 апреля

Андрей Корневский (ЮФУ,
Ростов-на-Дону)
«Междисциплинарное
индивидуальное гуманитарное
образование в структуре ЮФУ:
цели и перспективы»

October 30

Bradley Johnson (Johns Hopkins
University, USA)
“Individual Work with Students
in the Research University”

November 12

Peggy Lee Peoples (Bard College,
USA)
“The Role of the Course ‘Thinking
and Writing’ in the Academic
Structure of Liberal Education”

November 20

Aleksey Makhnach (European
Humanities University, Lithuania)
“Experience of Realization
of the Principles of Liberal
Education in EHU”

November 26

Aleksandr Bessolitsyn (Moscow
School of Social and Economic
Sciences)
“The History of Commercial
Education and Modern
Educational Practices”

December 17

Andrey Korenevsky (Southern
Federal University, Rostov-on-
Don)
“Experience of Realization of
Interdisciplinary Training in SFU”

March 24

Elena Berezina (Perm State
University)
“The Course ‘Thinking and Writing’
in PSU: First Experience and
Prospects”

April 21

Andrey Korenevsky (Southern
Federal University, Rostov-on-
Don)
“Interdisciplinary Individual Liberal
Arts Education in the Structure
of SFU: Objectives and Prospects”

Seminar on “Practices of Liberal Education”



Галерная ул., 58-60
Санкт-Петербург
190000 Россия
тел.: +7 (812) 320 0729

58-60 Galernaya St.,
St. Petersburg
190000 Russia
tel.: +7 (812) 320 0729

artesliberales.spbu.ru



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**