

2015–2016

# Выпускники и события



# Свободные искусства и науки в Санкт-Петербургском университете

- Образовательная программа «Свободные искусства и науки» Санкт-Петербургского университета – первая в России программа, основанная на принципах liberal arts. Предложение о внедрении в российскую практику модели «свободных искусств и наук» возникло в середине 1990-х годов в результате интереса к новаторскому учебному плану и реформе образования со стороны творчески мыслящих ученых России и США.
- Осенью 1997 года СПбГУ осуществил набор на открытые курсы, которые привели к созданию образовательной программы «Искусства и гуманитарные науки». Эта программа стала проводником новой модели образования в России, ее специалистами был разработан образовательный стандарт нового образца, получивший признание на государственном уровне и внесенный в перечень направлений подготовки специалистов. Более десятка вузов России выразили желание реализовывать программу, соответствующую этому стандарту, и следовать примеру СПбГУ.
- В 2011 году Ученый совет и ректор Санкт-Петербургского университета Н.М.Кропачев приняли решение о создании Факультета свободных искусств и наук, деканом которого был избран член Совета попечителей программы А.Л.Кудрин. Это решение стало признанием значимости достижений коллектива и открыло новые перспективы.
- Сегодня в рамках направления «Искусства и гуманитарные науки» можно пройти обучение по 14 профилям подготовки бакалавриата и по семи магистерским программам. Коллективом Факультета инициировано создание десяти научных центров и лабораторий – на их базе проводятся исследования, действуют постоянные семинары и конференции, осуществляется сотрудничество с учеными и творческой интеллигенцией России и зарубежных стран.

- The Program of Liberal Arts and Sciences of St.Petersburg State University is the first program in Russia founded on the principles of liberal education. The Program resulted from interest in an innovative academic curriculum and reform of international education by creative-minded academics from Russia and USA.
- In the fall of 1997, SPbSU announced enrollment in open-courses, which led to the creation of the educational program "Arts and Humanities". This program championed the notion of liberal education in Russia and was further developed into a new educational standard, which received recognition on the federal level. More than 10 institutes of higher education have expressed interest in developing a program that follows the standards established by SPbSU.
- In 2011, the Academic Council and Rector of St.Petersburg State University Nikolay Kropachev voted to create the Faculty of Liberal Arts and Sciences, also electing Aleksei Kudrin, a member of the Board of Overseers, as the Faculty's dean. This decision signified the importance of the faculty's work and opened new horizons.
- Today within the framework of "Arts and Humanities," 14 educational bachelor degree programs are offered as well as seven master's programs. The staff of the Faculty initiated the creation of ten academic-research centers and laboratories where research is conducted, seminars and conferences are held, and scientists and the creative intelligentsia of Russia and foreign countries cooperate.

# Liberal Arts and Sciences of St.Petersburg State University

# Бакалавры

## Георгий Абдушелишвили

Санкт-Петербург  
**Тема:** Жертва, кара, палач: триада смерти в «Идиллии» Мориса Бланшо и «Приглашении на казнь» Владимира Набокова  
**Профиль:** Литература  
**Руководитель:** С.Л.Фокин

## Денис Аверченко

Кемерово  
**Тема:** Фредерик Эдвин Черч: Старый Свет глазами американского романтика  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** И.Д.Чечот

## Бабаджан Авлиякулыев

Туркменабат  
**Тема:** Искусство и деньги: ценообразование в галерейном деле  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** А.Э.Тарабанов

## Александра Андреева

Санкт-Петербург  
**Тема:** Роль национальной элиты в общественной и политической жизни Сиама (1868-1932)  
**Профиль:** История цивилизаций  
**Руководитель:** Д.А.Коцюбинский

## Эльвира Аппазова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Перспективы развития автомобильного бизнеса в контексте зеленой экономики  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** Д.В.Кадочников

## Михаил Арсланьян

Санкт-Петербург  
**Тема:** «Повесть временных лет»: проблемы композиции (исторические идеи и константные повторы)  
**Профиль:** Литература  
**Руководитель:** Ф.Н.Двинятин

## Анастасия Баева

Ставрополь  
**Тема:** Применение комбинированного статистического и мультифрактального анализа к изучению финансовых кризисов  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** Л.А.Дмитриева

## Елена Белопищевская

Московская обл.  
**Тема:** История изучения Хлудовской Псалтыри  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** И.Д.Чечот

## Серафима Бутакова

Сыктывкар  
**Тема:** Устойчивость общественных движений в РФ в 2010-х годах  
**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека  
**Руководитель:** К.Клеман

## Georgy Abdushelishvili

St.Petersburg  
**Topic:** The Victim, the Punishment, and the Executioner: The Death Triad in Maurice Blanchot's "The Idyll" and Vladimir Nabokov's "Invitation to a Beheading"  
**Program:** Literature  
**Project Adviser:** Sergey Fokin

## Aleksandra Andreeva

St.Petersburg  
**Topic:** National Elite's Role in the Social and Political Life of Siam, 1868-1932  
**Program:** History of Civilizations  
**Project Adviser:** Daniel Kotsyubinsky

## Elvira Appazova

St.Petersburg  
**Topic:** The Perspectives of Automobile Business Development Within the Green Economy  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Denis Kadochnikov

## Mikhail Arslanyan

St.Petersburg  
**Topic:** Primary Chronicle: Problems of Structure (Historical Ideas and Constant Repetitions)  
**Program:** Literature  
**Project Adviser:** Fedor Dvinyatin

## Denis Averchenko

Kemerovo  
**Topic:** Frederic Edwin Church: The Old World as Seen by an American Romanticist  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Ivan Chechot

## Babajan Avliyakulyev

Turkmenabat  
**Topic:** Art and Money: Pricing in the Art Gallery Business  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Arseny Tarabanov

## Anastasia Baeva

Stavropol  
**Topic:** Combined Statistical and Multifractal Analysis Application in the Study of Financial Crises  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Lyudmila Dmitrieva

## Elena Belolipetskaya

Moscow Region  
**Topic:** The History of the Khludov Psalter Research  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Ivan Chechot

## Serafima Butakova

Syktvykar  
**Topic:** Sustainability of Social Movements in Russia in the 2010s  
**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights  
**Project Adviser:** Carine Clement

# Bachelors

# Бакалавры

## — Анна Васильева

Москва  
**Тема:** Образ Елизаветы II в британской и российской прессе второй половины XX века  
**Профиль:** История цивилизаций  
**Руководитель:** Е.Л.Варустина

## — Екатерина Васильева

Воронеж  
**Тема:** Анализ влияния читательского опыта на восприятие и запоминание художественного текста (на примере рассказа И.Бунина «Холодная осень»)  
**Профиль:** Когнитивные исследования  
**Руководитель:** Д.Н.Ахапкин

## — Елена Величкович

Санкт-Петербург  
**Тема:** Фармацевтический рынок Российской Федерации. Особенности ценообразования  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** Д.В.Кадочников

## — Арсений Веркеев

Санкт-Петербург  
**Тема:** Социальный капитал и культура координации: доверие на пути к низким издержкам  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** Д.Е.Расков

## — Александра Веселова

Кострома  
**Тема:** Проблема автора в современном американском кинематографе  
**Профиль:** Кино и видео  
**Руководитель:** А.А.Артюх

## — Анастасия Волохова

Сургут  
**Тема:** Проблематика возвышенного и пародическая оптика американского киноавангарда  
**Профиль:** Кино и видео  
**Руководитель:** Н.М.Савченкова

## — Карина Вржесинская

Санкт-Петербург  
**Тема:** Организационные структуры коренного населения Северной Евразии и их представительство на международном уровне  
**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека  
**Руководитель:** И.В.Саблин

## — Евгения Высотина

Смоленск  
**Тема:** Художественная теория Анри Фосийона и ее интерпретации в современном искусствознании  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** М.А.Чернышева

## — Aleksandra Chepelianskaya

Kaliningrad Region  
**Topic:** Perceptual Illusion After-Effect as Illustrated by Motor Sizing of Objects  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Valeria Karpinskaya

## — Iana Cherkavskaya

St.Petersburg  
**Topic:** Video Games: The Viewer as a Co-Author  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Natalia Fedorova

## — Elena Chernavina

Yekaterinburg  
**Topic:** Correlation Between the Parameters of Visual Perception of Complex Scenes and Their Subsequent Verbal Representation  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Veronika Prokopenya

## — Alena Churikova

Kaluga  
**Topic:** Johann Sebastian Bach's Music in Wanda Landowska's Interpretation  
**Program:** Music and Theatre  
**Project Adviser:** Elena Khodorkovskaya

## — Maria Deriglazova

Mozhga  
**Topic:** The Use of Vector Representation of Lexical Data for Automatic Evaluation of the Tone in Texts  
**Program:** Complex Systems  
**Project Adviser:** German Chernykh

## — Aleksandra Dmitrieva

Tomsk Region  
**Topic:** Implicit Learning as a Source of New Knowledge in the Insight Problems  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Nadezhda Moroshkina

## — Anastasia Dmitrichenko

Yekaterinburg  
**Topic:** The League of Nations and the Communist International: Different Approaches to the Issue of Inter-Ethnic Relations During the Interwar Period  
**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights  
**Project Adviser:** Alexander Semyonov

## — Aleksandra Dobrego

St.Petersburg  
**Topic:** Processing of Static and Dynamic Texts: An Experimental Study of Russian  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Tatiana Petrova

# Bachelors

# Бакалавры

## Арсений Гаврицков

Мурманская обл.

**Тема:** Нарратологический анализ романа В.Вульф «На маяк»

**Профиль:** Литература

**Руководитель:** В.Г.Тимофеев

## Махри Гарлыева

Дашогуз

**Тема:** Архитектура мавзолеев на Ближнем Востоке:

от традиции к современности

**Профиль:** История и культура ислама

**Руководитель:** Е.И.Малоземова

## Екатерина Голуб

Санкт-Петербург

**Тема:** Механизмы моделирования зрительского киновосприятия

в документалистике СССР 1960-х – 1970-х годов

**Профиль:** Кино и видео

**Руководитель:** Ж.Р.Двинятина

## Анастасия Голубева

Псков

**Тема:** Музыка Эрика Сати к фильму Рене Клера

«Антракт» (1924): к проблеме взаимодействия визуального и музыкального рядов

**Профиль:** Музыка и театр

**Руководитель:** О.Б.Никитенко

## Анастасия Грязнова

Санкт-Петербург

**Тема:** Влияние контекстной предсказуемости текста на величину интер-

ференционного эффекта

**Профиль:** Когнитивные исследования

**Руководитель:** М.В.Аллахвердов

## Елизавета Грякалова

Санкт-Петербург

**Тема:** Фотографическое и кинематографическое как опыт эротизма

**Профиль:** Кино и видео

**Руководитель:** Н.М.Савченкова

## Мария Дериглазова

Можга

**Тема:** Использование векторных представлений лексических данных для задачи автоматической оценки тональности текста

**Профиль:** Сложные системы

**Руководитель:** Г.А.Черных

## Александра Дмитриева

Томская обл.

**Тема:** ИмPLICITное научение как источник нового знания в инсайтных задачах

**Профиль:** Когнитивные исследования

**Руководитель:** Н.В.Морошкина

## Ksenia Dovganina

St.Petersburg

**Topic:** Aggressive Erotica in 20th Century Visual Art: The Origins and Evolution

**Program:** Art History

**Project Adviser:** Tatiana Yurieva

## Marina Dykhno

Yasynuvata

**Topic:** Foregrounding as a Rhetorical Device in Marina Tsvetaeva's Prose Memoirs

**Program:** Literature

**Project Adviser:** Denis Akhapkin

## Anastasia Efimova

Leningrad Region

**Topic:** New Media's Influence on Contemporary Cinema: New Forms of Narration

**Program:** Film and Video

**Project Adviser:** Natalia Fedorova

## Sofia Elovskaya

Ulyanovsk Region

**Topic:** The Construction of Collective Identity in Russian Cossack Communities: Evidence from Astrakhan and St.Petersburg

**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights

**Project Adviser:** Carine Clement

## Natalia Fedoseeva

St.Petersburg

**Topic:** Using Data Analysis and Machine Learning Methods for Rates Prediction

**Program:** Computer Science and Artificial Intelligence

**Project Adviser:** Vitaly Khudobakhshov

## Makhri Garlyeva

Dashoguz

**Topic:** Mausoleum Architecture in the Middle East: Traditions and Modernity

**Program:** Islamic Studies

**Project Adviser:** Elena Malozemova

## Arseny Gavritskov

Murmansk Region

**Topic:** A Narratological Analysis of Virginia Woolf's "To the Lighthouse"

**Program:** Literature

**Project Adviser:** Valery Timofeev

## Ekaterina Golub

St.Petersburg

**Topic:** Mechanisms of Modeling the Viewer's Perception in Soviet Documentary Films of the 1960s–1970s

**Program:** Film and Video

**Project Adviser:** Zhamila Dvinyatina

## Анастасия Дмитриченко

Екатеринбург

**Тема:** Лига Наций и Коминтерн: различные подходы к решению национального вопроса в межвоенный период

**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека

**Руководитель:** А.М.Семенов

## Александра Доброго

Санкт-Петербург

**Тема:** Особенности восприятия статических и динамических текстов

**Профиль:** Когнитивные исследования

**Руководитель:** Т.Е.Петрова

## Ксения Довганина

Санкт-Петербург

**Тема:** Агрессивная эротика в изобразительном искусстве XX века. Истоки и эволюция

**Профиль:** История искусства

**Руководитель:** Т.С.Юрьева

## Марина Дыхно

Ясиноватая

**Тема:** Выдвижение как стилистический прием в мемуарной прозе Марины Цветаевой

**Профиль:** Литература

**Руководитель:** Д.Н.Ахапкин

## Софья Еловская

Ульяновская обл.

**Тема:** Конструирование коллективной идентичности современного российского казачества (на примере Астрахани и Санкт-Петербурга)

**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека

**Руководитель:** К.Клеман

## Анастасия Ефимова

Ленинградская обл.

**Тема:** Влияние новых медиа на современный кинематограф: новые формы киноповествования

**Профиль:** Кино и видео

**Руководитель:** Н.А.Федорова

## Анна Залевская

Тамбов

**Тема:** Аналитика страха в кинематографе Д.Линча

**Профиль:** Кино и видео

**Руководитель:** Н.М.Савченкова

## Наталья Золотова

Брянск

**Тема:** Женские персонажи в операх Моцарта в зеркале актуальных социально-критических и исполнительских прочтений

**Профиль:** Музыка и театр

**Руководитель:** В.С.Орлов

## Anastasia Golubeva

Pskov

**Topic:** Erik Satie's Music to René Clair's Film "Entr'acte" (1924): Towards the Problem of Visual-Musical Interaction

**Program:** Music and Theatre

**Project Adviser:** Oksana Nikitenko

## Elizaveta Griakalova

St.Petersburg

**Topic:** The Cinematic and the Photographic as an Experience of Eroticism

**Program:** Film and Video

**Project Adviser:** Nina Savchenkova

## Anastasia Griaznova

St.Petersburg

**Topic:** Influence of Humorous Text on the Interference Effect

**Program:** Cognitive Studies

**Project Adviser:** Mikhail Allakhverdov

## Diana Iancheva

St.Petersburg

**Topic:** UAV's as a Transformation Factor of International Affairs in the 21st Century

**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights

**Project Adviser:** Daria Pushkina

## Svetlana Iumaguzina

Ishimbai

**Topic:** Change and Continuity in Relations Between the Center and National-Territorial Units: The Bashkir Autonomous Soviet Socialist Republic and the Republic of Bashkortostan

**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights

**Project Adviser:** Alexander Semyonov

## Karolina Kapralova

Leningrad Region

**Topic:** Features of Political Bias in Contemporary Russian Cinema

**Program:** Film and Video

**Project Adviser:** Artem Radeev

## Nadezhda Karpushchenko

Leningrad Region

**Topic:** The Functioning and Prospects for the Development of the Residential Property Market in St.Petersburg

**Program:** Economics

**Project Adviser:** Andrey Vorobiev

## Aizhana Khasanova

Saratov Region

**Topic:** Artist in the Art of Persian Miniature: Reza Abbasi, His Predecessors and Followers

**Program:** Islamic Studies

**Project Adviser:** Elena Malozemova

# Бакалавры

## Каролина Капралова

Ленинградская обл.  
**Тема:** Особенности политической ангажированности современного российского кино  
**Профиль:** Кино и видео  
**Руководитель:** А.Е.Радеев

## Надежда Карпущенко

Ленинградская обл.  
**Тема:** Особенности функционирования и перспективы развития рынка жилой недвижимости Санкт-Петербурга  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** А.С.Воробьев

## Игорь Кириллов

Санкт-Петербург  
**Тема:** Концепции ценообразования: маргиналистский и стоимостной подходы  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** А.Н.Дубянский

## Ксения Климова

Самара  
**Тема:** Реальное и нереальное в спиритической фотографии Уильяма Хоупа  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** М.А.Чернышева

## Дмитрий Клочков

Санкт-Петербург  
**Тема:** Караоке-бар как социокультурное пространство (case study)  
**Профиль:** Социология и антропология  
**Руководитель:** Т.Б.Щепанская

## Дарья Кобзева

Санкт-Петербург  
**Тема:** Разработка инструментов искусственного интеллекта в компьютерных играх  
**Профиль:** Компьютерные науки и искусственный интеллект  
**Руководитель:** В.А.Буслов, О.Л.Бухвалов

## Юлия Колотова

Пермь  
**Тема:** Виртуальные организации: типология и экономическая роль  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** А.Н.Дубянский

## Денис Королев

Краснодарский край  
**Тема:** Исследование влияния геомагнитных бурь на высокочастотную динамику фондовых рынков  
**Профиль:** Сложные системы  
**Руководитель:** Ю.А.Куперин

## Полина Королева

Санкт-Петербург  
**Тема:** Использование методов теории сложных систем для кластеризации сегментов растительного покрова  
**Профиль:** Сложные системы  
**Руководитель:** О.Н.Тиходеев

## Евгения Крицкая

Санкт-Петербург  
**Тема:** Влияние новых медиа-технологий на формирование музыкального вкуса  
**Профиль:** Музыка и театр  
**Руководитель:** О.Б.Никитенко

## Igor Kirillov

St.Petersburg  
**Topic:** Pricing Theory: Marginal and Cost Approaches  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Aleksandr Dubyansky

## Ksenia Klimova

Samara  
**Topic:** The Real and the Unreal in William Hope's Spirit Photography  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Maria Chernysheva

## Dmitry Klochkov

St.Petersburg  
**Topic:** Karaoke Bar as a Socio-Cultural Space: A Case Study  
**Program:** Sociology and Anthropology  
**Project Adviser:** Tatiana Shchepanskaya

## Daria Kobzeva

St.Petersburg  
**Topic:** Game AI Tools Development  
**Program:** Computer Science and Artificial Intelligence  
**Project Adviser:** Vasily Buslov, Oleg Bukhvalov

## Iulia Kolotova

Perm  
**Topic:** Virtual Organizations: Classification and Role in Economy  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Aleksandr Dubyansky

## Denis Korolev

Krasnodar Krai  
**Topic:** Study of the Influence of Geomagnetic Storms on High Frequency Stock Market Behavior  
**Program:** Complex Systems  
**Project Adviser:** Yuri Kuperin

## Polina Koroleva

St.Petersburg  
**Topic:** The Application of Complex Systems Methods to Clustering Vegetation Blocks  
**Program:** Complex Systems  
**Project Adviser:** Oleg Tikhodeev

## Evgenia Kritskaya

St.Petersburg  
**Topic:** The Impact of New Mediatechnologies on Musical Taste Formation  
**Program:** Music and Theatre  
**Project Adviser:** Oksana Nikitenko

## Vladimir Kryuchin

Rostov-on-Don  
**Topic:** Food in Leskov's Works  
**Program:** Literature  
**Project Adviser:** Fedor Dvinyatin

## Daria Kuklinskaya

St.Petersburg  
**Topic:** Counteraction to Sex Crimes Against Minors: Analyzing Russian Public Policy  
**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights  
**Project Adviser:** Anna Gurinskaya

# Бакалавры

## Владимир Крючин

Ростов-на-Дону  
**Тема:** Еда в произведениях Лескова. Семантический анализ  
**Профиль:** Литература  
**Руководитель:** Ф.Н.Двинятин

## Дарья Куклинская

Санкт-Петербург  
**Тема:** Противодействие преступлениям против половой свободы и неприкосновенности несовершеннолетних: анализ политического курса РФ  
**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека  
**Руководитель:** А.Л.Гуринская

## Нэлли Кундрюкова

Тында  
**Тема:** Женщины в художественной фотографии Джулии Маргарет Камерон  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** Ф.В.Федчин

## Федор Курехин

Санкт-Петербург  
**Тема:** Конвергенция жанров в искусстве постмодернизма (литература и кино)  
**Профиль:** Литература  
**Руководитель:** А.А.Аствацатуров

## Василина Лавренова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Влияние усложнения задачи на величину интерференции в тесте Струпа  
**Профиль:** Когнитивные исследования  
**Руководитель:** М.В.Аллахвердов

## Нина Леонова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Метод разложения на эмпирические моды в анализе корреляционных размерностей финансовых временных рядов  
**Профиль:** Сложные системы  
**Руководитель:** Л.А.Дмитриева

## Алина Лотфуллина

Уруссу  
**Тема:** Влияние отрицательного эмоционального прайминга на характеристики движения глаз при восприятии лиц  
**Профиль:** Когнитивные исследования  
**Руководитель:** И.Е.Кануников

## Ирина Макаловская

Пермь  
**Тема:** Classical crossover как феномен современной музыкальной культуры конца XX – начала XXI века  
**Профиль:** Музыка и театр  
**Руководитель:** В.С.Орлов

## Nelli Kundryukova

Tynda  
**Topic:** Women in Julia Margaret Cameron's Art Photography  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Philip Fedchin

## Fedor Kurekhin

St.Petersburg  
**Topic:** Convergence of Genres in Postmodern Art (Literature and Cinema)  
**Program:** Literature  
**Project Adviser:** Andrey Astvatsaturov

## Vasilina Lavrenova

St.Petersburg  
**Topic:** The Influence of Increasing Task Difficulty on Performance in the Stroop Test  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Mikhail Allakhverdiv

## Nina Leonova

St.Petersburg  
**Topic:** The Empirical Mode Decomposition Method in the Analysis of the Correlation Dimensions of Financial Time Series  
**Program:** Complex Systems  
**Project Adviser:** Lyudmila Dmitrieva

## Alina Lotfullina

Urussu  
**Topic:** The Influence of Negative Emotional Priming on the Characteristics of Eye Movement in Face Perception  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Igor Kanunikov

## Irina Makalovskaya

Perm  
**Topic:** Classical Crossover as a Phenomenon of Contemporary Musical Culture of the Late 20th–Early 21st Centuries  
**Program:** Music and Theatre  
**Project Adviser:** Vladimir Orlov

## Anastasia Melikh

St.Petersburg  
**Topic:** Historical Policies on the Memory of the Totalitarian Past in Russia in the 21st Century  
**Program:** History of Civilizations  
**Project Adviser:** Daniel Kotsyubinsky

## Olga Melman

Orenburg  
**Topic:** History of St.Petersburg Regionalist Movements in the 1990s and 2000s  
**Program:** History of Civilizations  
**Project Adviser:** Daniel Kotsyubinsky

# Bachelors



**Анастасия Мелих**

Санкт-Петербург  
**Тема:** Историческая политика в отношении памяти о тоталитарном прошлом в России в XXI веке  
**Профиль:** История цивилизаций  
**Руководитель:** Д.А.Коцюбинский

**Ольга Мельман**

Оренбург  
**Тема:** История петербургских регионалистских движений в 1990-х – 2000-х годах  
**Профиль:** История цивилизаций  
**Руководитель:** Д.А.Коцюбинский

**Ульяна Москвина**

Санкт-Петербург  
**Тема:** Анализ хаотических показателей ЭЭГ у больных эпилепсией в межприступовой период методами сложных систем  
**Профиль:** Сложные системы  
**Руководитель:** И.Е.Кануников

**Вероника Никифорова**

Санкт-Петербург  
**Тема:** «Арефьевский круг». Формирование и развитие представлений о его художественном и культурном своеобразии  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** Г.Ю.Ершов

**Анна Новоселова**

Екатеринбург  
**Тема:** Сотрудничество ООН и региональных организаций в ходе операций по поддержанию мира в XXI веке  
**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека  
**Руководитель:** Д.Б.Пушкина

**Владимир Охнич**

Смоленск  
**Тема:** «Достоевский» Ришара Мийе  
**Профиль:** Литература  
**Руководитель:** С.Л.Фокин

**Анастасия Панькина**

Санкт-Петербург  
**Тема:** Структура художественного пространства в сборнике новелл С.Д.Кржижановского «Чужая тема»  
**Профиль:** Литература  
**Руководитель:** Ф.Н.Двинятин

**Дарья Плаксиева**

Санкт-Петербург  
**Тема:** Эволюция идей антигравитационной архитектуры: супрематизм 1915 – неосупрематизм 2015  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** Г.Ю.Ершов

**Юлия Платонова**

Санкт-Петербург  
**Тема:** Трансформация труда: прекаризация и рост самозанятости  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** Д.Е.Расков

**Uliana Moskvina**

St.Petersburg  
**Topic:** Analysis of Chaotic Parameters of Interictal EEG Using Methods of Complex Systems  
**Program:** Complex Systems  
**Project Adviser:** Igor Kanunikov

**Veronika Nikiforova**

St.Petersburg  
**Topic:** "Arefiev's Circle." Formation and Evolution of the Representations on Its Artistic and Cultural Originalities  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Gleb Ershov

**Anna Novoselova**

Yekaterinburg  
**Topic:** Cooperation Between the UN and Regional Organizations During the Course of Peacekeeping Operations in the 21st Century  
**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights  
**Project Adviser:** Daria Pushkina

**Vladimir Okhnic**

Smolensk  
**Topic:** Richard Millet's "Dostoyevsky"  
**Program:** Literature  
**Project Adviser:** Sergey Fokin

**Anastasia Pankina**

St.Petersburg  
**Topic:** The Structure of the Poetic Space in the Collection of Short Stories "Alien Theme" by Sigizmund Krzhizhanovsky  
**Program:** Literature  
**Project Adviser:** Fedor Dvinyatin

**Daria Plaksieva**

St.Petersburg  
**Topic:** The Evolution of Anti-Gravity Architecture Ideas: Suprematism 1915 – Neosuprematism 2015  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Gleb Ershov

**Iulia Platonova**

St.Petersburg  
**Topic:** The Transformation of Labour: Precarization and the Growth of Self-Employment  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Danila Raskov

**Vita Potapova**

St.Petersburg  
**Topic:** Metaheuristic Search as a Tool for Inference in Probabilistic Programming  
**Program:** Computer Science and Artificial Intelligence  
**Project Adviser:** Aleksey Potapov

**Evgenia Prokopeva**

Primorsky Krai  
**Topic:** Irrational Behavior in the Market: Bank Crises  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Ivan Rozmainsky

# Бакалавры

## — Вита Потапова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Метаэвристический поиск как средство вывода в вероятностном программировании  
**Профиль:** Компьютерные науки и искусственный интеллект  
**Руководитель:** А.С.Потапов

## — Евгения Прокопьева

Приморский край  
**Тема:** Иррациональное поведение на рынке: банковские кризисы  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** И.В.Розмаинский

## — Ксения Пылыпив

Санкт-Петербург  
**Тема:** Музыкальная классика, апроприированная роком: к проблеме эволюции массовых музыкальных жанров во второй половине XX века  
**Профиль:** Музыка и театр  
**Руководитель:** О.Б.Никитенко

## — Диана Рафаилова

Комсомольск-на-Амуре  
**Тема:** Кому доверить безопасность: сравнительное восприятие молодежью частных охранников и полицейских в РФ  
**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека  
**Руководитель:** А.Л.Гуринская

## — Анастасия Рожекки

Свердловская обл.  
**Тема:** Несобственно-прямая субъективность как эстетический принцип П.П.Пазолини  
**Профиль:** Философия  
**Руководитель:** А.Е.Радеев

## — Юлия Рывкина

Санкт-Петербург  
**Тема:** Манипулирование валютными курсами в странах БРИКС  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** А.Н.Дубянский

## — Юлия Секушина

Вологодская обл.  
**Тема:** Телевизионный проект «Таинственная Россия» как медиатекст о «сверхъестественном»  
**Профиль:** Социология и антропология  
**Руководитель:** М.В.Калашникова

## — Виктория Семенова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Конституционный дизайн как фактор политического процесса в субъектах РФ  
**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека  
**Руководитель:** П.Б.Кононенко

## — Ksenia Pylypiv

St.Petersburg  
**Topic:** Rock-Appropriated Classical Music: The Evolution of Mass Music Genres in the Second Half of the 20th Century  
**Program:** Music and Theatre  
**Project Adviser:** Oksana Nikitenko

## — Diana Rafailova

Komsomolsk-on-Amur  
**Topic:** To Whom Can We Trust Our Security: Comparing Students' Attitudes Towards Private Security Guards vs. Police Officers in the Russian Federation  
**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights  
**Project Adviser:** Anna Gurinskaya

## — Anastasia Rozhekki

Sverdlovsk Region  
**Topic:** Free Indirect Subjectivity as an Aesthetic Principle of Pier Paolo Pasolini  
**Program:** Philosophy  
**Project Adviser:** Artem Radeev

## — Yulia Ryvkina

St.Petersburg  
**Topic:** Exchange Rate Policy in the BRICS Countries  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Aleksandr Dubyansky

## — Iulia Sekushina

Vologda Region  
**Topic:** The "Mysterious Russia" TV Project as a Media Text About "The Supernatural"  
**Program:** Sociology and Anthropology  
**Project Adviser:** Marina Kalashnikova

## — Viktoria Semenova

St.Petersburg  
**Topic:** Constitutional Design as a Factor of the Political Process in the Federal Units of Russia  
**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights  
**Project Adviser:** Pavel Kononenko

## — Ksenia Semykina

Volgograd  
**Topic:** Construction of Homosexuality in Russian Media  
**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights  
**Project Adviser:** Anna Gurinskaya

## — Artem Serebriakov

Vladimir  
**Topic:** Childhood as Experience: The Problem of Authenticity  
**Program:** Philosophy  
**Project Adviser:** Aleksandr Pogrebnyak

# Bachelors

## Ксения Семькина

Волгоград  
**Тема:** Конструирование  
 гомосексуальности  
 в российских СМИ  
**Профиль:** Международные  
 отношения, политические науки  
 и права человека  
**Руководитель:** А.Л.Гуринская

## Артем Серебряков

Владимир  
**Тема:** Детство как опыт:  
 проблема подлинности  
**Профиль:** Философия  
**Руководитель:** А.А.Погребняк

## Софья Серебрякова

Ставрополь  
**Тема:** Смерть Другого как тип  
 опыта: «Дневник траура»  
 Р.Барта  
**Профиль:** Философия  
**Руководитель:** А.А.Погребняк

## Юлия Сиверикова

Олонец  
**Тема:** Взаимоотношения  
 национальных  
 и наднациональных  
 институтов Европейского Союза  
 в кризисных ситуациях:  
 кризис беженцев в 2015  
**Профиль:** Международные  
 отношения, политические науки  
 и права человека  
**Руководитель:** И.В.Саблин

## Екатерина Сидоренко

Чуйская обл.  
**Тема:** Система федерального  
 резерва и финансовый  
 суверенитет России  
**Профиль:** Экономика  
**Руководитель:** Д.В.Кадочников

## Наталья Сидоренко

Новосибирск  
**Тема:** Насилие в кино  
 и масс-медиа: фантазия  
 и реальность  
**Профиль:** Кино и видео  
**Руководитель:** Ж.Р.Двинятина

## Арина Смирнова

Екатеринбург  
**Тема:** Концепция звукового  
 ландшафта и проблема  
 его восприятия кинозрителем  
**Профиль:** Кино и видео  
**Руководитель:** Н.М.Савченкова

## Евгения Смирнова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Льюис Кэрролл –  
 автор травелогов  
**Профиль:** Литература  
**Руководитель:** В.Г.Тимофеев

## Анастасия Солодунова

Ленинградская обл.  
**Тема:** Предпросмотровые  
 визуальные практики: новые  
 формы контракта со зрителем  
**Профиль:** Кино и видео  
**Руководитель:** Н.М.Савченкова

## Sofia Serebriakova

Stavropol  
**Topic:** Death of the Other  
 as a Type of Experience:  
 Roland Barthes' "Mourning Diary"  
**Program:** Philosophy  
**Project Adviser:** Aleksandr  
 Pogrebnyak

## Iulia Siverikova

Olonets  
**Topic:** Relations Between National  
 and Supranational Institutions  
 in the European Union in Critical  
 Situations: The 2015 Refugee  
 Crisis  
**Program:** International Relations,  
 Political Sciences and Human  
 Rights  
**Project Adviser:** Ivan Sablin

## Ekaterina Sidorenko

Chuy Region  
**Topic:** The System of the Federal  
 Reserve and the Financial  
 Sovereignty of the Russian  
 Federation  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Denis  
 Kadochnikov

## Natalia Sidorenko

Novosibirsk  
**Topic:** Violence in Films and Mass  
 Media: Fantasy and Reality  
**Program:** Film and Video  
**Project Adviser:** Zhamila  
 Dvinyatina

## Arina Smirnova

Yekaterinburg  
**Topic:** The Concept  
 of Soundscape and Its Perception  
 by Cinema Audience  
**Program:** Film and Video  
**Project Adviser:** Nina  
 Savchenkova

## Evgenia Smirnova

St.Petersburg  
**Topic:** Lewis Carroll as an Author  
 of Travelogues  
**Program:** Literature  
**Project Adviser:** Valery Timofeev

## Anastasia Solodunova

Leningrad Region  
**Topic:** Pre-Spectatorship Visual  
 Practices: New Forms of Contract  
 with the Audience  
**Program:** Film and Video  
**Project Adviser:** Nina  
 Savchenkova

## Zinaida Stanislavchik

St.Petersburg  
**Topic:** The "Composer" and  
 "Performer" Concepts in Vladimir  
 Odоеvsky's Musical Criticism  
**Program:** Music and Theatre  
**Project Adviser:** Natalia Ogarkova

## Alisa Sycheva

Yekaterinburg  
**Topic:** The Problem of Mannerism  
 in the Work of Arnold Hauser:  
 The Origins and the Results  
 of the Method  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Ivan Chechot

# Бакалавры

## Зинаида Станиславчик

Санкт-Петербург  
**Тема:** Концепты «композитор» и «исполнитель» в музыкальной критике В.Ф.Одоевского  
**Профиль:** Музыка и театр  
**Руководитель:** Н.А.Огаркова

## Алиса Сычева

Екатеринбург  
**Тема:** Проблема маньеризма в творчестве Арнольда Хаузера: истоки и результаты метода  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** И.Д.Чечот

## Никита Терещук

Санкт-Петербург  
**Тема:** Сберегательные кассы в период Первой русской революции  
**Профиль:** История цивилизаций  
**Руководитель:** Б.Н.Комиссаров

## Иван Травин

Санкт-Петербург  
**Тема:** Документы по истории Милана XII века в Научно-историческом архиве СПбИИ РАН  
**Профиль:** История цивилизаций  
**Руководитель:** Д.В.Панченко

## Анна Троскина

Санкт-Петербург  
**Тема:** Глобальные движения коренных народов в XXI веке: развитие и проблемы взаимодействия с политическими институтами  
**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека  
**Руководитель:** К.Клеман

## Ольга Труфанова

Новосибирск  
**Тема:** Сакральный смысл эротических мотивов в скульптуре и архитектуре индуистского храма средневековой Индии (на примере храма Кандарья-Махадева)  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** А.В.Степанов

## Рузанна Тхакушинова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Исследование динамики финансовых временных рядов методом марковских прогнозов  
**Профиль:** Сложные системы  
**Руководитель:** Л.А.Дмитриева

## Елизавета Уварова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Китайско-тайваньские отношения после прихода к власти Ма Инцзю  
**Профиль:** История цивилизаций  
**Руководитель:** И.А.Цветков

## Nikita Tereshchuk

St.Petersburg  
**Topic:** Savings Banks During the First Russian Revolution  
**Program:** History of Civilizations  
**Project Adviser:** Boris Komissarov

## Ruzanna Tkhakushinova

St.Petersburg  
**Topic:** Study of the Financial Time Series Dynamics Using the Markovian Forecasting Technique  
**Program:** Complex Systems  
**Project Adviser:** Lyudmila Dmitrieva

## Ivan Travin

St.Petersburg  
**Topic:** Documents on the History of Milan in the 12th Century in the Historical Archive of the St.Petersburg Institute of History (Russian Academy of Sciences)  
**Program:** History of Civilizations  
**Project Adviser:** Dmitry Panchenko

## Anna Troskina

St.Petersburg  
**Topic:** Global Indigenous Movements in the 21st Century: Development and Problems of Interaction with Political Institutions  
**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights  
**Project Adviser:** Carine Clement

## Olga Trufanova

Novosibirsk  
**Topic:** The Sacred Meaning of Erotic Motives in the Sculpture and Architecture of a Hindu Temple in Medieval India as Illustrated by the Kandariya Mahadeva Temple  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Aleksandr Stepanov

## Elizaveta Uvarova

St.Petersburg  
**Topic:** The Chinese-Taiwanese Relationship After Ma Ying-Jeou's Ascension to Power  
**Program:** History of Civilizations  
**Project Adviser:** Ivan Tsvetkov

## Anna Vasileva

Moscow  
**Topic:** The Image of Queen Elizabeth II in the British and Russian Press in the Second Half of the 20th Century  
**Program:** History of Civilizations  
**Project Adviser:** Elena Varustina

## Ekaterina Vasileva

Voronezh  
**Topic:** Analysis of the Influence of Readers' Experience on the Perception and Memorization of Literary Texts as Illustrated by Ivan Bunin's Novel "A Cold Autumn"  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Denis Akhapkin

# Bachelors

## Наталья Федосеева

Санкт-Петербург  
**Тема:** Использование методов анализа данных и машинного обучения для предсказания рейтинговых показателей  
**Профиль:** Компьютерные науки и искусственный интеллект  
**Руководитель:** В.А.Худобахшов

## Айжана Хасанова

Саратовская обл.  
**Тема:** Личность художника в искусстве иранской живописи. Риза-йи-Аббаси, его предшественники и последователи  
**Профиль:** История и культура ислама  
**Руководитель:** Е.И.Малоземова

## Александра Чепелянская

Калининградская обл.  
**Тема:** Эффекты последействия иллюзий восприятия на примере моторной оценки размеров объектов  
**Профиль:** Когнитивные исследования  
**Руководитель:** В.Ю.Карпинская

## Яна Черкавская

Санкт-Петербург  
**Тема:** Видеоигры: зритель как соавтор произведения  
**Профиль:** История искусства  
**Руководитель:** Н.А.Федорова

## Елена Чернавина

Екатеринбург  
**Тема:** Взаимосвязь характеристик визуального восприятия сложных сцен с их последующим вербальным представлением  
**Профиль:** Когнитивные исследования  
**Руководитель:** В.К.Прокопеня

## Алена Чурикова

Калуга  
**Тема:** И.С.Бах в интерпретации Ванды Ландовской  
**Профиль:** Музыка и театр  
**Руководитель:** Е.С.Ходорковская

## Светлана Юмагузина

Ишимбай  
**Тема:** Изменение и преемственность взаимоотношений центра и национально-территориальных единиц на примере Башкирской АССР и Республики Башкортостан  
**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека  
**Руководитель:** А.М.Семенов

## Диана Янчева

Санкт-Петербург  
**Тема:** БПЛА как фактор трансформации международной политики в XXI веке  
**Профиль:** Международные отношения, политические науки и права человека  
**Руководитель:** Д.Б.Пушкина

## Elena Velichkovich

St.Petersburg  
**Topic:** The Russian Pharmaceutical Market: Features of Price Formation  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Denis Kadochnikov

## Arseny Verkeev

St.Petersburg  
**Topic:** Social Capital and Culture of Coordination: The Trust in Reducing Costs  
**Program:** Economics  
**Project Adviser:** Danila Raskov

## Aleksandra Veselova

Kostroma  
**Topic:** The Problem of the Author in Contemporary American Cinema  
**Program:** Film and Video  
**Project Adviser:** Anjelika Artyukh

## Anastasia Volokhova

Surgut  
**Topic:** The Parody Optic of the Sublime in American Avant-Garde  
**Program:** Film and Video  
**Project Adviser:** Nina Savchenkova

## Karina Vrzhesinskaya

St.Petersburg  
**Topic:** Organizational Structures of the Indigenous Population of Northern Eurasia and Their Representation on the International Level  
**Program:** International Relations, Political Sciences and Human Rights  
**Project Adviser:** Ivan Sablin

## Evgenia Vysotina

Smolensk  
**Topic:** Henri Focillon: Theory of Art and Its Interpretations in Modern History of Art  
**Program:** Art History  
**Project Adviser:** Maria Chernysheva

## Anna Zalevskaya

Tambov  
**Topic:** The Analytics of Fear in David Lynch's Cinematography  
**Program:** Film and Video  
**Project Adviser:** Nina Savchenkova

## Natalia Zolotova

Bryansk  
**Topic:** Female Characters in Mozart's Operas in the Mirror of Current Social, Critical, and Theatrical Interpretations  
**Program:** Music and Theatre  
**Project Adviser:** Vladimir Orlov

## Лейла Аббасова

Могилевская обл.  
**Тема:** Гергиев и Прокофьев: стратегии продвижения композитора в Мариинском театре в постсоветскую эпоху  
**Программа:** Музыкальная критика  
**Руководитель:** В.С.Орлов

## Лилит Акопян

Санкт-Петербург  
**Тема:** Особенности киноязыка Сергея Параджанова  
**Программа:** Арт-критика  
**Руководитель:** Ж.Р.Двинятина

## Туяна Банзаракцаева

Улан-Удэ  
**Тема:** Коммуникативные стратегии привлечения ресурсов: случай некоммерческих организаций помощи беженцам в Германии  
**Программа:** Социальные коммуникации  
**Руководитель:** В.В.Козловский

## Ирина Борицкая

Тольятти  
**Тема:** Позднее творчество И.Е.Репина: феномен и его отражение в отечественной художественной критике  
**Программа:** Арт-критика  
**Руководитель:** А.А.Бобриков

## Алексей Бочаров

Екатеринбург  
**Тема:** Скука в кино как трансцендентально-эстетический опыт  
**Программа:** Арт-критика  
**Руководитель:** Н.М.Савченкова

## Валентина Браташ

Вологда  
**Тема:** Педагогические условия приобщения подростка к живописи  
**Программа:** Межкультурное образование  
**Руководитель:** Т.Г.Галактионова

## Яна Васильева

Уфа  
**Тема:** Репрезентация образов людей с психическими расстройствами в экспертном сообществе и общественном мнении  
**Программа:** Социальные коммуникации  
**Руководитель:** А.М.Пивоваров

## Ярослав Воловод

Мурманск  
**Тема:** Репрезентация современного индийского искусства в послевоенной Великобритании  
**Программа:** Кураторские исследования  
**Руководитель:** О.В.Туркина

## Leyla Abbasova

Mogilev Region  
**Topic:** Gergiev and Prokofiev: The Strategies of a Composer's Promotion in the Mariinsky Theatre in the Post-Soviet Era  
**Program:** Musical Criticism  
**Project Adviser:** Vladimir Orlov

## Lilit Akopian

St.Petersburg  
**Topic:** Prominent Features of Sergey Parajanov's Film Language  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Zhamila Dvinyatina

## Tuiana Banzaraktsaeva

Ulan-Ude  
**Topic:** Communicational Funding Strategies: The Case of Refugee-Assisting NPOs in Germany  
**Program:** Social Communication  
**Project Adviser:** Vladimir Kozlovsky

## Aleksei Bocharov

Yekaterinburg  
**Topic:** Boredom in Cinema as a Transcendental-Aesthetic Experience  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Nina Savchenkova

## Irina Boritskaya

Tolyatti  
**Topic:** The Phenomena of Repin's Late Period Artwork and Its Reflection in Russian Art Criticism  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Aleksey Bobrikov

## Valentina Bratash

Vologda  
**Topic:** Getting Teenagers Involved with Painting: The Pedagogical Conditions  
**Program:** Intercultural Education  
**Project Adviser:** Tatiana Galaktionova

## Gleb Chen

Khabarovsk Krai  
**Topic:** History of Cuban Higher Education. Experience and Problems  
**Program:** Intercultural Education  
**Project Adviser:** Elena Kazakova

## Mukhammat Chochev

Nalchik  
**Topic:** Anti-Corruption Education of Young People Through Islamic Spiritual Practice  
**Program:** Intercultural Education  
**Project Adviser:** Elena Kazakova

## Hanna Choi

Seoul  
**Topic:** A Comparative Analysis of Theatrical Education in Russia and the Republic of Korea  
**Program:** Intercultural Education  
**Project Adviser:** Leonid Ilyushin

## Maksim Danilov

St.Petersburg  
**Topic:** Indie Music as a Factor for Developing Communication Environment in St.Petersburg  
**Program:** Intercultural Education  
**Project Adviser:** Leonid Ilyushin

## Анастасия Гарнова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Рафаэль советский: вопросы истории изучения и популяризации творчества художника эпохи Ренессанса  
**Программа:** Арт-критика  
**Руководитель:** И.Д.Чечот

## Тимофей Гилевич

Санкт-Петербург  
**Тема:** Исследование адаптивного поведения клеточных автоматов (на примере моделирования популяционной динамики)  
**Программа:** Сложные системы в природе и обществе  
**Руководитель:** А.С.Потапов

## Александра Гиппиус-Литвинова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Влияние видеоарта на современный авторский кинематограф: повествовательные структуры, телесность, тип героя  
**Программа:** Арт-критика  
**Руководитель:** Н.М.Савченкова

## Елизавета Гиршова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Взаимодействие функциональных систем мозга в процессе обеспечения сознательных ложных действий  
**Программа:** Когнитивные исследования  
**Руководитель:** М.В.Киреев

## Лидия Грязнова

Красноярск  
**Тема:** Роль куратора в процессе децентрализации институций современного искусства в России на материале Красноярской музейной биеннале  
**Программа:** Кураторские исследования  
**Руководитель:** О.В.Туркина

## Екатерина Гусева

Москва  
**Тема:** Художник как куратор нереализованного проекта с начала 1980-х по 2010-е  
**Программа:** Кураторские исследования  
**Руководитель:** С.А.Савицкий

## Максим Данилов

Санкт-Петербург  
**Тема:** Независимая музыка как фактор образования молодежной среды общения в Санкт-Петербурге  
**Программа:** Межкультурное образование  
**Руководитель:** Л.С.Илюшин

## Анастасия Демишкевич

Красноярский край  
**Тема:** Романная форма в современной медиакультуре  
**Программа:** Арт-критика  
**Руководитель:** Н.М.Савченкова

## Anastasia Demishkevich

Krasnoyarsk Krai  
**Topic:** Novel Form in Modern Media Culture  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Nina Savchenkova

## Ekaterina Drakunova

St.Petersburg  
**Topic:** Contemporary Russian Art in the Regions: The Issues of Representation, Institutionalization and Self-Identification  
**Program:** Curatorial Studies  
**Project Adviser:** Gleb Ershov

## Anastasia Garnova

St.Petersburg  
**Topic:** The Soviet Raphael: The History of Studies and Popularization of the Works of the Renaissance Artist  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Ivan Chechot

## Timofei Gilevich

St.Petersburg  
**Topic:** The Study of Adaptive Behavior of Cellular Automata as Illustrated by Population Dynamics Modeling  
**Program:** Complex Systems in Nature and Society  
**Project Adviser:** Aleksey Potapov

## Aleksandra Gippius-Litvinova

St.Petersburg  
**Topic:** Videoart's Influence on Contemporary Independent Cinema: Narrative Structures, Body, Character  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Nina Savchenkova

## Elizaveta Girshova

St.Petersburg  
**Topic:** Interaction Between Neural Systems Underlying Deliberate Deception  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Maksim Kireev

## Lidia Griaznova

Krasnoyarsk  
**Topic:** The Role of the Curator in the Process of Decentralization of Institutions of Contemporary Art in Russia as Illustrated by the Krasnoyarsk Museum Biennale  
**Program:** Curatorial Studies  
**Project Adviser:** Olesya Turkina

## Ekaterina Guseva

Moscow  
**Topic:** The Artist as a Curator of an Unrealized Project in the Period of 1980s–2010s  
**Program:** Curatorial Studies  
**Project Adviser:** Stanislav Savitsky

## Aydar Ishmukhametov

Kazan  
**Topic:** New Russian Choreography: Myths and Reality (1991-2014)  
**Program:** Musical Criticism  
**Project Adviser:** Vladimir Orlov

## Екатерина Дракунова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Современное российское искусство в регионах: проблемы репрезентации, институализации и самоидентификации  
**Программа:** Кураторские исследования  
**Руководитель:** Г.Ю.Ершов

## Айдар Ишмухаметов

Казань  
**Тема:** Новая русская хореография: мифы и реальность (1991-2014)  
**Программа:** Музыкальная критика  
**Руководитель:** В.С.Орлов

## Петр Корень

Санкт-Петербург  
**Тема:** Фотоальбом «Лицо войны»  
**Программа:** Межкультурное образование  
**Руководитель:** Е.И.Казакова

## Егор Кудряшов

Санкт-Петербург  
**Тема:** Образовательный потенциал мифа  
**Программа:** Межкультурное образование  
**Руководитель:** В.Е.Пугач

## Софья Куцева

Амурская обл.  
**Тема:** Коммуникативные технологии в преодолении социальной эксклюзии на примере проекта «Живая библиотека»  
**Программа:** Социальные коммуникации  
**Руководитель:** В.В.Козловский

## Мария Лацева

Санкт-Петербург  
**Тема:** Николай Копейкин. Феномен постсоветского ерничества в изобразительном искусстве  
**Программа:** Арт-критика  
**Руководитель:** И.Д.Чечот

## Ангелина Лесникова

Калуга  
**Тема:** Особенности механизмов активного и пассивного восприятия виртуальных 3D-сред  
**Программа:** Когнитивные исследования  
**Руководитель:** Ю.Е.Шелепин

## Ольга Макарова

Санкт-Петербург  
**Тема:** Модели искусственной реальности в оперном театре  
 Марина Кушея  
**Программа:** Музыкальная критика  
**Руководитель:** Н.М.Савченкова

## Petr Koren

St.Petersburg  
**Topic:** World War II. "The Face of the War." A Photo Album  
**Program:** Intercultural Education  
**Project Adviser:** Elena Kazakova

## Egor Kudriashov

St.Petersburg  
**Topic:** The Educational Potential of Myth  
**Program:** Intercultural Education  
**Project Adviser:** Vadim Pugach

## Sofia Kutseva

Amur Region  
**Topic:** Communication Technologies in Preventing Social Exclusion: The Case of "Human Library"  
**Program:** Social Communication  
**Project Adviser:** Vladimir Kozlovsky

## Maria Lashcheva

St.Petersburg  
**Topic:** Nikolay Kopeykin: The Phenomenon of Post-Soviet Sneering in Visual Art  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Ivan Chechot

## Angelina Lesnikova

Kaluga  
**Topic:** Mechanisms of Active and Passive Perception of 3D Virtual Environments  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Yuri Shelepin

## Olga Makarova

St.Petersburg  
**Topic:** Models of Artificial Reality in Martin Kušej's Theatre as Applied to Opera Productions  
**Program:** Musical Criticism  
**Project Adviser:** Nina Savchenkova

## Aleksandr Malakhovsky

Yuzhno-Sakhalinsk  
**Topic:** On the Crossroads of the Classical and the Popular: Strategies of the Composer, Performer and Curator in the 2000s and 2010s  
**Program:** Musical Criticism  
**Project Adviser:** Olga Manulkina

## Gleb Mikhailin

St.Petersburg  
**Topic:** Communicative Technology of Social Media Marketing in the Interactive Entertainment Industry  
**Program:** Social Communication  
**Project Adviser:** Elizaveta Rodionova

## Anna Nikolaeva

St.Petersburg  
**Topic:** Sartorial Objects at the Exhibition: The Fashion System Within an Exposition Structure  
**Program:** Curatorial Studies  
**Project Adviser:** Stanislav Savitsky



**Александр Малаховский**

Южно-Сахалинск  
**Тема:** На перекрестке классического и популярного: стратегии композитора, исполнителя и куратора в 2000-е – 2010-е  
**Программа:** Музыкальная критика  
**Руководитель:** О.Б.Манулкина

**Глеб Михалин**

Санкт-Петербург  
**Тема:** Коммуникативные технологии социального медиамаркетинга в индустрии интерактивных развлечений  
**Программа:** Социальные коммуникации  
**Руководитель:** Е.В.Родионова

**Анна Николаева**

Санкт-Петербург  
**Тема:** Предмет одежды на выставке: вестиментарные коды в системе экспозиции  
**Программа:** Кураторские исследования  
**Руководитель:** С.А.Савицкий

**Екатерина Пиир**

Санкт-Петербург  
**Тема:** Организация внутреннего архитектурного пространства школ в контексте идей Хермана Херцбергера  
**Программа:** Межкультурное образование  
**Руководитель:** М.М.Эпштейн

**Анастасия Прасолова**

Курган  
**Тема:** Поэтика сказочного в творчестве Маттео Гарроне  
**Программа:** Арт-критика  
**Руководитель:** А.Е.Радеев

**Владимир Скабелкин**

Свердловская обл.  
**Тема:** Разработка нейроинтерфейса и программирование нейророботной связи по нелинейным показателям ЭЭГ  
**Программа:** Сложные системы в природе и обществе  
**Руководитель:** И.Е.Кануников

**Анатолий Смирнов**

Симферополь  
**Тема:** Модели психического состояния и читательская рецепция сознания героя в прозе Достоевского  
**Программа:** Когнитивные исследования  
**Руководитель:** Д.Н.Ахапкин

**Валентина Стельмах**

Санкт-Петербург  
**Тема:** Автоматическое реферирование на основе данных поисковых запросов  
**Программа:** Когнитивные исследования  
**Руководитель:** Т.В.Черниговская

**Ekaterina Piir**

St.Petersburg  
**Topic:** Organization of Interior School Space in the Context of Herman Hertzberger's Concept  
**Program:** Intercultural Education  
**Project Adviser:** Mikhail Epstein

**Anastasia Prasolova**

Kurgan  
**Topic:** Fairy Tale Aesthetic in the Cinema of Matteo Garrone  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Artem Radeev

**Vladimir Skabelkin**

Sverdlovsk Region  
**Topic:** Brain-Computer Interface: The Engineering and Programming Nonlinear Neurofeedback  
**Program:** Complex Systems in Nature and Society  
**Project Adviser:** Igor Kanunikov

**Anatoly Smirnov**

Simferopol  
**Topic:** Theory of Mind and Reader's Reception of the Character's Mind in Dostoevsky's Prose  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Denis Akhapkin

**Valentina Stelmakh**

St.Petersburg  
**Topic:** Automatic Summarization Based on Search Query Data  
**Program:** Cognitive Studies  
**Project Adviser:** Tatiana Chernigovskaya

**Natela Tetrushvili**

St.Petersburg  
**Topic:** The Phantoms of Classical Antiquity in Modern Sculpture. Marc Quinn's Paralympic Series "The Complete Marbles"  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Aleksey Bobrikov

**Sergei Titov**

St.Petersburg  
**Topic:** The Search for Discretisation Invariants of Strange Attractors  
**Program:** Complex Systems in Nature and Society  
**Project Adviser:** German Chernykh

**Anna Tuchkalova**

Krasnoyarsk Krai  
**Topic:** Split Screen in Modern Cinema  
**Program:** Art Criticism  
**Project Adviser:** Zhamila Dvinyatina

**Yana Vasilyeva**

Ufa  
**Topic:** Representation of Images of People with Mental Disorders in Expert Community and Public Opinion  
**Program:** Social Communication  
**Project Adviser:** Aleksandr Pivovarov

**Iaroslav Volovod**

Murmansk  
**Topic:** Contemporary Indian Art Representation in Post-War Britain  
**Program:** Curatorial Studies  
**Project Adviser:** Olesya Turkina

# Магистры

## Натела Тетрашвили

Санкт-Петербург

**Тема:** Фантомы античности в современной скульптуре. Паралимпийская серия Марка Куинна «Полное собрание мрамора»

**Программа:** Арт-критика

**Руководитель:** А.А.Бобриков

## Сергей Титов

Санкт-Петербург

**Тема:** Поиск инвариантов дискретизации странных аттракторов

**Программа:** Сложные системы в природе и обществе

**Руководитель:** Г.А.Черных

## Анна Тючкалова

Красноярский край

**Тема:** Полиэкранный фильм в современном кино

**Программа:** Арт-критика

**Руководитель:** Ж.Р.Двинятина

## Ханна Чой

Сеул

**Тема:** Сравнительный анализ театрального образования России и Республики Корея

**Программа:** Межкультурное образование

**Руководитель:** Л.С.Илюшин

## Мухаммат Чочаев

Нальчик

**Тема:** Антикоррупционное воспитание молодежи в свете духовных практик ислама

**Программа:** Межкультурное образование

**Руководитель:** Е.И.Казакова

## Глеб Чэн

Хабаровский край

**Тема:** История высшего образования Кубы. Опыт и проблемы

**Программа:** Межкультурное образование

**Руководитель:** Е.И.Казакова



# Конференции, лекции, презентации

- **4 октября**  
Концерт электронной музыки
- **13 ноября**  
Праздник первокурсника
- **3 декабря**  
Круглый стол «Креативные индустрии как объект научного исследования»
- **12 декабря**  
Встреча выпускников
- **18-19 декабря**  
Третий международный зимний симпозиум по экспериментальным исследованиям языка и речи
- **13 марта**  
Концерт электронной музыки «От авангарда до наших дней»
- **28-29 марта**  
Круглый стол «Ханна Arendt и ее концепция политического. Истоки тоталитаризма: тоталитаризм, нацизм, сталинизм в учении Ханны Arendt»
- **15-16 апреля**  
Пятые студенческие Смольные чтения «Синтез науки, искусства и технологий в решении проблем современности»
- **20 апреля**  
Вечер культуры арабских стран

- **22-23 апреля**  
Международный семинар «Теория заговора: оптика “истинного знания”» (Малые Банные чтения – 2016)
- **20-21 мая**  
Международная конференция «Экономическая культура мегаполиса»
- **25-26 мая**  
V Международный colloquium по компаративным исследованиям национальных языков и культур «“Московский дневник” Вальтера Беньямина и хождения западных интеллектуалов по мукам России (XX век)»
- **1 июня**  
Торжественная церемония передачи в дар картины кисти графа Николая Бобринского

- **October 4**  
Electronic Music Concert
- **November 13**  
Day of Firstyear Students
- **December 3**  
Roundtable discussion “Creative Industries as an Object of Scientific Research”
- **December 12**  
Festive Alumni Reunion
- **December 18-19**  
The Third St.Petersburg Winter Workshop on Experimental Studies of Speech and Language “Night Whites 2015”
- **March 13**  
Electronic Music Concert “From Avant-Garde to Present Day”
- **March 28-29**  
Roundtable discussion “Hannah Arendt and Her Concept of Politics. Origins of Totalitarianism: Totalitarianism, Nazism and Stalinism in the Teachings of Hannah Arendt”
- **April 15-16**  
The Fifth Annual Smolny International Student Conference “Synthesis of Science and Art in Resolving Problems of Today’s World”
- **April 20**  
Arabic Culture Evening

- **April 22-23**  
International conference “Conspiracy Theory: The Optics of ‘True’ Knowledge” (Maliye Banniye Chteniia – 2016)
- **May 20-21**  
International conference “Economic Culture of the Megalopolis”
- **May 25-26**  
The Fifth International Colloquium on Comparative Studies of National Languages and Cultures ““Moscow Diary” of Walter Benjamin and Wondering of Western Intellectuals on the Road of Sorrows of Russia (The 20th Century)”
- **June 1**  
The ceremony of donating the painting of count Nikolay Bobrinsky

# Conferences, meetings, presentations

# Семинар «Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника»

## 15 октября

Марина Акимова (МГУ)  
«Как издавать и комментировать филологическую классику»

## 22 октября

Круглый стол «Повествование и интертекстуальность: от средневековой (древнерусской) словесности к нарративу XX века»

## 26 ноября

Круглый стол «Новые подходы к нарратологии»

## 17 декабря

Круглый стол «Кинотекст: наррация и структура»

## 18 февраля

Дмитрий Сичинава (Институт русского языка имени В.В.Виноградова РАН, Москва)  
«Национальный корпус русского языка и историко-лингвистические исследования»

## 25 февраля

Круглый стол «Интертекст как прием»

## 10 марта

Круглый стол «Металепсис как текстообразующий прием»

## 15 марта

Мария Елиферова (РГГУ, Москва)  
«Кровати в "Слове о полку Игореве"»

## 31 марта

Круглый стол «Анализ и критика современных нарратологических теорий»

## 6-7 мая

Круглый стол «Древнерусский текст: от источниковедения до поэтики»

## 12 мая

Круглый стол «Поэтика формальных ограничений»

## October 15

Marina Akimova (MSU)  
"How to Publish and Comment on Philological Classics"

## October 22

Roundtable discussion "Narration and Intertextuality: From Medieval (Old Russian) Literature to the 20th Century Narrative"

## November 26

Roundtable discussion "New Approaches to a Narratology"

## December 17

Roundtable discussion "Cinematic: Narration and Structure"

## February 18

Dmitry Sichinava (Vinogradov Russian Language Institute of the Russian Academy of Sciences, Moscow)  
"Russian National Corpus and the Historical-Linguistic Research"

## February 25

Roundtable discussion "Intertext as Reception"

## March 10

Roundtable discussion "Metalepsis as a Text-Forming Approach"

## March 15

Maria Eliferova (Russian State University for the Humanities, Moscow)  
"Beds in the 'Tale of Igor's Regiment'"

## March 31

Roundtable discussion "Analysis and Criticism of Modern Narrative Theories"

## May 6-7

Roundtable discussion "Old Russian Text: From a Source Study to Poetics"

## May 12

Roundtable discussion "The Poetics of Formal Restrictions"

# Seminar "Old Russian Literature: Poetics of the Text and Semantics of a Monument"

# Студенческие дебаты

- **11 марта**  
Относительная аргументация
- **18 марта**  
Ценностная аргументация
- **28 марта**  
Контраргументация и структура опровержения
- **1-2 апреля**  
Открытый турнир по британским парламентским дебатам на английском языке
- **8 апреля**  
Наступательные тактики
- **11 апреля**  
Защитные тактики
- **22 апреля**  
Модели и основные стандарты судейства
- **25 апреля**  
Классификация и анализ тем
- **13 мая**  
Спикеры и речи
- **16 мая**  
Управление точками равновесия в дебатах



- **March 11**  
Relative Argumentation
- **March 18**  
Value Argumentation
- **March 28**  
Argumentation. Elements of Arguments. Forms of Arguments
- **April 1-2**  
Open British Parliamentary Debates Tournament in English
- **April 8**  
Aggressive Tactics
- **April 11**  
Defensive Tactics
- **April 22**  
Models of Judgment. Basic Standards of Judgment
- **April 25**  
Classification and Analysis of Topics
- **May 13**  
Speakers and Speeches
- **May 16**  
Management of Balance Points in Debate

# Петербургский семинар ПО КОГНИТИВНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ

## 6 октября

Вероника Нуркова (МГУ)  
«Забывать нельзя помнить:  
о возможности преодоления  
ограничений памяти для  
решения мнемических задач»

## 20 октября

Олег Тиходеев (СПбГУ)  
«Кризис традиционных  
представлений  
об изменчивости: на пути  
к новой парадигме»

## 3 ноября

Владимир Аршинов (Институт  
философии РАН, Москва)  
«На пути к парадигме  
сложности»

## 24 ноября

Ольга Сизова (Санкт-Петербург)  
«Два пути освоения мира:  
как они формируются  
и для чего существуют»

## 22 декабря

Михаил Кларин (Институт  
стратегии развития  
образования РАО, Москва)  
«Инновационное обучение:  
парадоксы и вызовы»

## 9 февраля

Александр Воинов (Институт  
прикладной астрономии РАН,  
Москва)  
«Коннотативные семиотические  
системы и их роль  
в структурообразовании  
мифологических картин мира»

## 15 марта

Олег Кузнецов (Институт  
проблем управления РАН,  
Москва)  
«Ограниченность  
рациональность  
и принятие решений»

## 5 апреля

Иван Микиртурмов (СПбГУ)  
«Аспекты  
композициональности:  
логика, семантика и прагматика»

## 26 апреля

Ольга Чернавская  
и Дмитрий Чернавский  
(Физический институт имени  
П.Н.Лебедева РАН, Москва)  
«Архитектура когнитивной  
системы с точки зрения  
динамической теории  
информации»

## 31 мая

Андрей Масевич  
(Санкт-Петербургский  
государственный институт  
культуры)  
и Виктор Захаров (СПбГУ,  
Институт лингвистических  
исследований РАН)  
«Лингвистический корпус  
как инструмент диахронических  
исследований в гуманитарной  
сфере»

## October 6

Veronika Nurkova (MSU)  
“To Forget It is Impossible  
to Remember: About the  
Possibility of Overcoming  
the Limitations of Memory  
for Solving Mnemonic Problems”

## October 20

Oleg Tikhodeev (SPbSU)  
“Crisis of Traditional Ideas  
of Variability: On the Way  
to a New Paradigm”

## November 3

Vladimir Arshinov (Institute  
of Philosophy of the Russian  
Academy of Sciences, Moscow)  
“On the Way to a Paradigm  
of Complexity”

## November 24

Olga Sizova (St.Petersburg)  
“Two Ways of World Development:  
Their Formation and Role”

## December 22

Mikhail Klarin (Institute  
of Education Development  
Strategy of the Russian Academy  
of Education, Moscow)  
“Innovative Teaching: Paradoxes  
and Challenges”

## February 9

Aleksandr Voinov (Institute  
of Applied Astronomy of the  
Russian Academy of Sciences,  
Moscow)  
“Connotative Semiotic Systems  
and Their Role in the Structural  
Formation of Mythological  
Pictures of the World”

## March 15

Oleg Kuznetsov (Institute  
of Control Sciences of the Russian  
Academy of Sciences, Moscow)  
“Limited Rationality and Decision  
Making”

## April 5

Ivan Mikirtumov (SPbSU)  
“Aspects of Compositionality:  
Logic, Semantics and Pragmatics”

## April 26

Olga Chernavskaya and Dmitry  
Chernavsky (Lebedev Physical  
Institute of the Russian Academy  
of Sciences, Moscow)  
“Architecture of a Cognitive  
System from the Viewpoint  
of the Dynamic Theory of  
Information”

## May 31

Andrey Masevich (St.Petersburg  
State Institute of Culture) and  
Victor Zakharov (SPbSU, Institute  
for Linguistic Studies of the  
Russian Academy of Sciences)  
“Linguistic Corpus as  
an Instrument of Diachronic  
Research in the Humanities”

# St.Petersburg Cognitive Research Seminar

# Семинар по искусствовознанию и «Дискуссии о современном искусстве»

## 30 октября

Илья Докучаев  
(Дальневосточный  
федеральный университет,  
Владивосток)  
«Глобальный перформанс  
и современное искусство»

## 10 ноября

Анна Толстова («Коммерсант»,  
Москва)  
«Современное искусство  
в регионах России. Конец  
“центростремительной”  
модели»

## 17 ноября

Игорь Смирнов (Университет  
Констанца, Германия)  
«Последний авангард  
(1940-е – 1950-е годы): слово  
и изображение»

## 23 ноября

Александр Степанов (СПбГУ)  
«Феноменология архитектуры  
Петербурга»

## 4 декабря

Рикардо Николози (Мюнхенский  
университет Людвиг-  
Максимилиана, Германия)  
«Макс Нордау и современное  
искусство»

## 24 февраля

Круглый стол «История русского  
искусства как проблема»

## 11 марта

Анатолий Осмоловский  
(Институт проблем  
современного искусства,  
Москва)  
«Социальные контексты  
современного искусства»

## 29-30 апреля

Круглый стол «Total Recall:  
память как застывшая  
информация»

## 10 мая

Сильвия Бурины (Университет  
Ка Фоскари, Италия)  
«Как курировать русское  
искусство в Венеции»

## 13 мая

Джузеппе Барбьери  
(Университет Ка Фоскари,  
Италия)  
«Кураторский опыт  
в Университете Ка Фоскари»

## October 30

Ilya Dokuchaev (Far Eastern  
Federal University, Vladivostok)  
“Global Performance and Modern  
Art”

## November 10

Anna Tolstova (Kommersant,  
Moscow)  
“Modern Art in the Regions  
of Russia. The End of the  
‘Centripetal’ Model”

## November 17

Igor Smirnov (University  
of Konstanz, Germany)  
“Last Avant-Garde (1940-1950):  
Word and Image”

## November 23

Aleksandr Stepanov (SPbSU)  
“Phenomenology of the  
Architecture of St.Petersburg”

## December 4

Riccardo Nicolosi (Ludwig  
Maximilian University of Munich,  
Germany)  
“Max Nordau and Modern Art”

## February 24

Roundtable discussion  
“The History of Russian Art  
as a Problem”

## March 11

Anatoly Osolovsky (Institute  
of Contemporary Art, Moscow)  
“Social Contexts of Contemporary  
Art”

## April 29-30

Roundtable discussion “Total  
Recall: Memory as Frozen  
Information”

## May 10

Silvia Burini (Ca’ Foscari University  
of Venice, Italy)  
“How to Supervise the Russian  
Art in Venice”

## May 13

Giuseppe Barbieri (Ca’ Foscari  
University of Venice, Italy)  
“Curatorial Experience at the Ca’  
Foscari University of Venice”

# Discussions on Contemporary Art and Art History Seminar

# Семинар «Литература как опыт и проблема»

**13 октября**

Презентация коллективной монографии «Шарль Бодлер и Вальтер Беньямин»

**27 октября**

Круглый стол «Литературный национализм во Франции»

**2-3 ноября**

Круглый стол «Поэтика поэмы II: стих и проза в лингвистическом измерении»

**24 ноября**

Сергей Носов (Санкт-Петербург) «Вокруг “Фигурных скобок”: писатель, критики, премии»

**1 декабря**

Презентация коллективной монографии «Искусство с 1900 года: модернизм, антимодернизм, постмодернизм»

**7 декабря**

Круглый стол «Что нам делать с Роланом Бартом?»

**15 марта**

Валерий Вьюгин (Институт русской литературы РАН) «Политика поэтики»

**22 марта**

Круглый стол «Кино и книга: сходства и различия»

**October 13**

Presentation of the book “Charles Bodler & Walter Benjamin”

**October 27**

Roundtable discussion “Literary Nationalism in France”

**November 2-3**

Roundtable discussion “The Poetics of the Poem II: Verse and Prose in the Linguistic Dimension”

**November 24**

Sergey Nosov (St.Petersburg) “Around the ‘Figurative Brackets’: Writer, Critics, Awards”

**December 1**

Presentation of the book “Art Since 1900: Modernism, Anti-Modernism, Postmodernism”

**December 7**

Roundtable discussion “What Do We Do with Roland Barthes?”

**March 15**

Valery Vjugin (Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences) “Policy Poetics”

**March 22**

Roundtable discussion “Movie and Book: Similarities and Differences”

**19 октября**

Густав Шатенье (Бразилия) «Право на изображение: бразильское Cinema Novo и вопрос видимости»

**17 ноября**

Лукаш Юрчишин (Польша) «Анализ “коллективных насильственных действий” в Кондопоге»

**7 декабря**

Нина Сосна (Москва) «О проблеме прав человека и фотографии»

**4 апреля**

Федор Лукьянов (Москва) «Идейный контекст российской внешней политики»

**11 апреля**

Питер Розенблюм (Бард колледж, США) «Международное правоприменение в Южной Африке»

**23 апреля**

Карин Клеман и Елена Белокурова (СПбГУ) «Методы преподавания проблемы гражданского общества в социальных науках»

**16 мая**

Жиль Фаварель-Гарриг (Франция) «Полицейские реформы и “высокая настороженность”: сравнительный анализ на примере России»

**October 19**

Gustavo Chataignier (Brazil) “Right for the Image: Brazilian Cinema Novo and the Issue of Visibility”

**November 17**

Lukasz Jurczynszyn (Poland) “Analysis of ‘Collective Violent Acts’ in Kondopoga”

**December 7**

Nina Sosna (Moscow) “About the Problem of Human Rights and Photography”

**April 4**

Fedor Lukyanov (Moscow) “The Ideological Context of Russian Foreign Policy”

**April 11**

Peter Rosenblum (Bard College, USA) “International Administration of the Law South Africa”

**April 23**

Carine Clement and Elena Belokurova (SPbSU) “Methods of Teaching Problems of Civil Society in the Social Sciences”

**May 16**

Gilles Favarel-Garrigues (France) “Police Reforms and ‘High Vigilance’: A Comparative Analysis on the Example of Russia”

# “Human Rights” Seminar



# Семинар «Экономика и культура»

## 12 октября

Круглый стол «Реформы, трансформации и культурное наследие: взгляд со стороны экономической истории»

## 29 октября

Петр Клюкин (НИУ ВШЭ, Москва)  
«Н.Н.Шапошников как видный представитель российской экономической школы»

## 27 ноября

Иван Розмаинский (СПбГУ)  
«Гипотеза финансовой хрупкости и нестабильность современного капитализма»

## 11 декабря

Данила Расков и Максим Марков (СПбГУ)  
«Рональд Коуз как экономист-методолог и историк экономической мысли»

## 26 февраля

Владимир Автономов (НИУ ВШЭ, Москва)  
«Экономика культурной сферы»

## 18 марта

Денис Кадочников (СПбГУ)  
«Международная финансовая координация»

## 8 апреля

Александр Погребняк (СПбГУ)  
«Реальное экономики и кинематограф (П.П.Пазолини и Р.В.Фассбиндер)»

## 3-4 июня

Круглый стол «Неаполитанское Просвещение: экономическая мысль и хозяйственная практика»

## October 12

Roundtable discussion "Reform, Transformations and Cultural Legacy: Economic History Perspective"

## October 29

Petr Klukin (Higher School of Economics, Moscow)  
"N.N.Shaposhnikov as a Prominent Representative of the Russian Economic School"

## November 27

Ivan Rozmainsky (SPbSU)  
"The Hypothesis of Financial Fragility and Instability of Modern Capitalism"

## December 11

Danila Raskov and Maxim Markov (SPbSU)  
"Ronald Coase as an Economist-Methodologist and Historian of Economic Thought"

## February 26

Vladimir Avtonomov (Higher School of Economics, Moscow)  
"The Economy of the Cultural Sector"

## March 18

Denis Kadochnikov (SPbSU)  
"International Financial Coordination"

## April 8

Aleksandr Pogrebnyak (SPbSU)  
"The Real Economy and Film (P.P.Pasolini and R.W.Fassbinder)"

## June 3-4

Roundtable discussion  
"Neapolitan Enlightenment: Economic Thought and Economic Practice"

# “Economics and Culture” Seminar

# Семинар «Практики либерального образования»

## 30 октября

Уильям Бредли Джонсон  
(Университет Джонса Хопкинса, США)  
«Индивидуальная работа со студентами в исследовательском университете»

## 12 ноября

Пегги Ли Пиплс (Бард колледж, США)  
«Роль курса “Мышление и письмо” в академической структуре либерального образования»

## 20 ноября

Алексей Махнач (ЕГУ, Литва)  
«Опыт реализации принципов либерального образования в ЕГУ»

## 26 ноября

Александр Бессолицын  
(Московская высшая школа социальных и экономических наук)  
«История коммерческого образования и современные образовательные практики»

## 17 декабря

Андрей Корневский (ЮФУ, Ростов-на-Дону)  
«Опыт реализации междисциплинарного обучения в ЮФУ»

## 24 марта

Елена Березина (Пермский государственный национальный исследовательский университет)  
«Курс “Мышление и письмо” в Пермском университете: первый опыт и перспективы»

## 21 апреля

Андрей Корневский (ЮФУ, Ростов-на-Дону)  
«Междисциплинарное индивидуальное гуманитарное образование в структуре ЮФУ: цели и перспективы»

## October 30

Bradley Johnson (Johns Hopkins University, USA)  
“Individual Work with Students in the Research University”

## November 12

Peggy Lee Peoples (Bard College, USA)  
“The Role of the Course ‘Thinking and Writing’ in the Academic Structure of Liberal Education”

## November 20

Aleksey Makhnach (European Humanities University, Lithuania)  
“Experience of Realization of the Principles of Liberal Education in EHU”

## November 26

Aleksandr Bessolitsyn (Moscow School of Social and Economic Sciences)  
“The History of Commercial Education and Modern Educational Practices”

## December 17

Andrey Korenevsky (Southern Federal University, Rostov-on-Don)  
“Experience of Realization of Interdisciplinary Training in SFU”

## March 24

Elena Berezina (Perm State University)  
“The Course ‘Thinking and Writing’ in PSU: First Experience and Prospects”

## April 21

Andrey Korenevsky (Southern Federal University, Rostov-on-Don)  
“Interdisciplinary Individual Liberal Arts Education in the Structure of SFU: Objectives and Prospects”

# Seminar on “Practices of Liberal Education”



Галерная ул., 58-60  
Санкт-Петербург  
190000 Россия  
тел.: +7 (812) 320 0729

58-60 Galernaya St.,  
St. Petersburg  
190000 Russia  
tel.: +7 (812) 320 0729

[artesliberales.spbu.ru](http://artesliberales.spbu.ru)



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**