

2016–2017

Выпускники и события



Свободные искусства и науки в Санкт-Петербургском университете

- Образовательная программа «Свободные искусства и науки» Санкт-Петербургского университета – первая в России программа, основанная на принципах liberal arts. Предложение о внедрении в российскую практику модели «свободных искусств и наук» возникло в середине 1990-х годов в результате интереса к новаторскому учебному плану и реформе образования со стороны творчески мыслящих ученых России и США.
- Осенью 1997 года СПбГУ осуществил набор на открытые курсы, которые привели к созданию образовательной программы «Искусства и гуманитарные науки». Эта программа стала проводником новой модели образования в России, ее специалистами был разработан образовательный стандарт нового образца, получивший признание на государственном уровне и внесенный в перечень направлений подготовки специалистов. Более десятка вузов России выразили желание реализовывать программу, соответствующую этому стандарту, и следовать примеру СПбГУ.
- В 2011 году Ученый совет и ректор Санкт-Петербургского университета Н.М.Кропачев приняли решение о создании Факультета свободных искусств и наук, деканом которого был избран член Совета попечителей программы А.Л.Кудрин. Это решение стало признанием значимости достижений коллектива и открыло новые перспективы.
- Сегодня в рамках направления «Искусства и гуманитарные науки» можно пройти обучение по 14 профилям подготовки бакалавриата и по семи магистерским программам. Коллективом Факультета инициировано создание десяти научных центров и лабораторий – на их базе проводятся исследования, действуют постоянные семинары и конференции, осуществляется сотрудничество с учеными и творческой интеллигенцией России и зарубежных стран.

- The Program of Liberal Arts and Sciences of St.Petersburg State University is the first program in Russia founded on the principles of liberal education. The Program resulted from interest in an innovative academic curriculum and reform of international education by creative-minded academics from Russia and USA.
- In the fall of 1997, SPbSU announced enrollment in open-courses, which led to the creation of the educational program "Arts and Humanities". This program championed the notion of liberal education in Russia and was further developed into a new educational standard, which received recognition on the federal level. More than 10 institutes of higher education have expressed interest in developing a program that follows the standards established by SPbSU.
- In 2011, the Academic Council and Rector of St.Petersburg State University Nikolay Kropachev voted to create the Faculty of Liberal Arts and Sciences, also electing Aleksei Kudrin, a member of the Board of Overseers, as the Faculty's dean. This decision signified the importance of the faculty's work and opened new horizons.
- Today within the framework of "Arts and Humanities," 14 educational bachelor degree programs are offered as well as seven master's programs. The staff of the Faculty initiated the creation of ten academic-research centers and laboratories where research is conducted, seminars and conferences are held, and scientists and the creative intelligentsia of Russia and foreign countries cooperate.

Liberal Arts and Sciences of St.Petersburg State University

Бакалавры

Юлия Агафопудова

Северодвинск

Тема: Анализ слияний и поглощений на банковском рынке России в 2005-2016 годах

Профиль: Экономика

Руководитель: А.Н.Дубянский

Алиса Алейникова

Санкт-Петербург

Тема: Особенности иранского модернизма на примере произведений Парвиза Танаволи

Профиль: История искусства

Руководитель: И.Д.Чечот

Мария Алексеева

Новороссийск

Тема: Чехов, Шоу, Сокуров: история одной любви

Профиль: Литература

Руководитель: В.Г.Тимофеев

Анна Андреева

Комсомольск-на-Амуре

Тема: Рок-музыка как объект академических штудий в США и Великобритании: институты и методы

Профиль: Музыка

Руководитель: О.Б.Никитенко

Екатерина Анферова

Новоуральск

Тема: Орнамент в искусстве иранской торевтики XV-XVII веков: от художественного явления к историко-культурной значимости

Профиль: История и культура ислама

Руководитель: Е.И.Малоземова

Екатерина Арефьева

Санкт-Петербург

Тема: Мир Стругацких на экране: А.Тарковский, А.Сокуров, К.Лопушанский, А.Герман

Профиль: Кино и видео

Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Яна Багаева

Санкт-Петербург

Тема: Сравнительный анализ инновационной активности бизнеса в России и США в нефтехимической отрасли

Профиль: Экономика

Руководитель: Д.В.Кадочников

Татьяна Балмасова

Санкт-Петербург

Тема: Вопросы архитектурной критики по материалам журнала «Архитектура Ленинграда». 1936-1941 и 1944-1945

Профиль: История искусства

Руководитель: А.В.Степанов

Мария Батурина

Украина

Тема: Концертный зал как многофункциональный объект в контексте социокультурного пространства

Профиль: Музыка

Руководитель: Н.А.Огаркова

Iulia Agafopudova

Severodvinsk, Russia

Topic: Analysis of Mergers and Acquisitions in the Russian Banking Market in 2005-2016

Program: Economics

Project Adviser: Aleksander Dubyansky

Alisa Aleinikova

St.Petersburg, Russia

Topic: Features of Iranian Modernism on the Example Artwork by Parviz Tanavoli

Program: Art History

Project Adviser: Ivan Chechot

Maria Alekseeva

Novorossiysk, Russia

Topic: Chekhov, Shaw, Sokurov: The Story of One Love

Program: Literature

Project Adviser: Valery Timofeev

Anna Andreeva

Komsomolsk-on-Amur, Russia

Topic: Rock Music as a Subject of Academic Studies in the USA and the UK: Institutions and Methods

Program: Music

Project Adviser: Oksana Nikitenko

Ekaterina Anferova

Sverdlovsk Region, Russia

Topic: Decoration in Iranian Metalwork of the 15th-17th Centuries: From an Artistic Phenomenon to Historical-Cultural Value

Program: Islamic Studies

Project Adviser: Elena Malozemova

Ekaterina Arefyeva

St.Petersburg, Russia

Topic: The On-Screen World of the Strugatsky Brothers: A.Tarkovsky, A.Sokurov, K.Lopushansky, A.German

Program: Film and Video

Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Iana Bagaeva

St.Petersburg, Russia

Topic: Comparative Analysis of the Innovative Activity of Russian and American Petrochemical Companies

Program: Economics

Project Adviser: Denis Kadochnikov

Tatiana Balmasova

St.Petersburg, Russia

Topic: Architectural Criticism Questions According to the Magazine "Architecture of Leningrad" 1936-1941 and 1944-1945

Program: Art History

Project Adviser: Aleksander Stepanov

Maria Baturina

Ukraine

Topic: The Concert Hall as a Multifunctional Object in the Context of Sociocultural Space

Program: Music

Project Adviser: Natalia Ogarkova

Бакалавры

Мария Богина

Германия

Тема: Сравнение движения глаз при восприятии иррелевантной и игнорируемой информации в Струп-парадигме

Профиль: Когнитивные исследования

Руководитель:
М.В.Аллахвердов

Мария Боева

Москва

Тема: «Невозможное слово»: использование «зримого» языка в позднем кинематографе Элема Климова

Профиль: Кино и видео

Руководитель: Н.М.Савченкова

Варвара Бородкина

Санкт-Петербург

Тема: Детский сад как функциональный тип в советской и современной российской архитектуре

Профиль: История искусства

Руководитель: И.Д.Саблин

Екатерина Бороховская

Санкт-Петербург

Тема: Анализ эстетических форм киноцинизма

Профиль: Кино и видео

Руководитель: А.Е.Радеев

Сэрэнсамуу Будацыренова

Улан-Удэ

Тема: Цифровая и печатная литература Бурятии как медиум субнациональной исторической памяти

Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека

Руководитель: А.М.Семенов

Анастасия Бурлакова

Санкт-Петербург

Тема: «Тотальная инсталляция» в эпоху новых медиа: западные концепции и российские вариации

Профиль: История искусства

Руководитель: И.Д.Чечот

Дарья Веремейчик

Архангельск

Тема: Проблема рационального выбора: гипотеза Гелбрейта о роли рекламы

Профиль: Экономика

Руководитель: И.В.Розмаинский

Глеб Винокуров

Ульяновск

Тема: Елизавета Кульман: переводы и оригинальная поэзия

Профиль: Литература

Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Maria Boeva

Moscow, Russia

Topic: "The Impossible Word": Use of Visual Language in the Late Works of Elem Klimov

Program: Film and Video

Project Adviser: Nina Savchenkova

Maria Bogina

Germany

Topic: Comparing Eye Movements for Irrelevant and Ignored Information in Stroop Paradigm

Program: Cognitive Studies

Project Adviser: Michael Allakhverdiv

Varvara Borodkina

St.Petersburg, Russia

Topic: Kindergarden as a Functional Type of Soviet and Contemporary Russian Architecture

Program: Art History

Project Adviser: Ivan Sablin

Ekaterina Borokhovskaya

St.Petersburg, Russia

Topic: The Analysis of Aesthetic Forms of Cinecynicism

Program: Film and Video

Project Adviser: Artem Radeev

Serensamuu Budatsyrenova

Ulan-Ude, Russia

Topic: Cyber & Printed Literature of Buryatia as a Medium of Subnational Historical Memory

Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights

Project Adviser: Alexander Semyonov

Anastasia Burlakova

St.Petersburg, Russia

Topic: "The Total Installation" in the New Media Era: Western Concepts and Russian Variations

Program: Art History

Project Adviser: Ivan Chechot

Aleksandr Chaikin

St.Petersburg, Russia

Topic: Cinematic Experience. Analytics of the Position of Incomprehension

Program: Film and Video

Project Adviser: Artem Radeev

Aleksandra Chesnokova

St.Petersburg, Russia

Topic: Modes of Reality While Watching Cinema and Television

Program: Film and Video

Project Adviser: Olga Davydova

Maria Chuchkova-Velisavlevich

St.Petersburg, Russia

Topic: The Motive of a Kiss in Brancusi's Works and Specificity of the Artistic Language of the Sculptor

Program: Art History

Project Adviser: Tatiana Yurieva

Anastasia Dunayskaya

Murmansk, Russia

Topic: Prospects of Using the Block-Chain System in Monetary Regulation

Program: Economics

Project Adviser: Aleksander DUBYANSKY

Бакалавры

— Михаил Гильман

Санкт-Петербург
Тема: Влияние цитатного фрагмента на семантику и структуру контекста (на материале древнерусских текстов разных эпох и стилей)
Профиль: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

— Мария Глухова

Новокузнецк
Тема: Рецепция романа Б.Пастернака «Доктор Живаго» в США
Профиль: Литература
Руководитель: В.Г.Тимофеев

— Мария Горбатова

Смоленская обл.
Тема: Феномен трагикомедии в творчестве Георгия Данелии (на примере фильмов «Осенний марафон» и «Мимино»)
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Н.М.Савченкова

— Анастасия Горбачева

Московская обл.
Тема: Экспериментальное направление как трансформация живописи гоуха конца XX века. На примере работ китайского художника У Гуаньчжуна
Профиль: История искусства
Руководитель: М.А.Чернышева

— Анастасия Дунайская

Мурманск
Тема: Перспективы использования системы блокчейн в денежно-кредитном регулировании
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

— Бяшим Дурдыев

Туркмения
Тема: Истоки Крымской войны: дебаты в Британском парламенте
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Е.Л.Варустина

— Наталья Евсеева

Санкт-Петербург
Тема: Исследование механизмов защиты права на частную неприкосновенность в условиях развития современных технологий на примере БПЛА
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: Д.Б.Пушкина

— Арина-Мargarита Егорова

Санкт-Петербург
Тема: Режиссер в современном арт-пространстве
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Н.М.Савченкова

— Bashim Durdyev

Turkmenistan
Topic: Origins of the Crimean War: Debates in the British Parliament
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Elena Varustina

— Arina-Margarita Egorova

St.Petersburg, Russia
Topic: Filmmaker in the Contemporary Art-field
Program: Film and Video
Project Adviser: Nina Savchenkova

— Ekaterina Egorova

Cherepovets, Russia
Topic: The Implementation of Deep Learning Technology for Analysis and Classification of Mammography Results
Program: Computer Science and Artificial Intelligence
Project Adviser: Vasily Buslov

— Nikita Eremeev

Moscow, Russia
Topic: The Political Concept of Majoritarianism as an Instrument of Rhetoric and Propoganda Used by Nazi Germany and Fascist Italy in 1923-1945
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Valery Monakhov

— Natalia Evseeva

St.Petersburg, Russia
Topic: Study on Privacy Protection Mechanisms Under Conditions of Technological Development Using the Example of UAVs
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Daria Pushkina

— Ekaterina Filippova

St.Petersburg, Russia
Topic: The British View of Soviet Russia and Its Political Leaders in 1917-1922
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Elena Varustina

— Mikhail Gilman

St.Petersburg, Russia
Topic: The Influence of the Cited Fragment on the Semantics and the Structure of the Context as Illustrated by Old Russian Texts of Different Styles and Epochs
Program: Literature
Project Adviser: Fedor Dvinyatin

— Maria Glukhova

Novokuznetsk, Russia
Topic: The Reception of Boris Pasternak's Novel "Doctor Zhivago" in the United States
Program: Literature
Project Adviser: Valery Timofeev

Bachelors

Екатерина Егорова

Череповец

Тема: Применение технологии глубокого обучения к анализу и классификации результатов маммографии

Профиль: Компьютерные науки и искусственный интеллект

Руководитель: В.А.Буслов

Никита Еремеев

Москва

Тема: Политическая концепция «власти большинства» как инструмент риторики и пропаганды на примере нацистской Германии и фашистской Италии 1923-1945 годов

Профиль: История цивилизаций

Руководитель: В.М.Монахов

Дарья Жаркова

Тверь

Тема: Институциональные барьеры экономического развития в Аргентине

Профиль: Экономика

Руководитель: Д.Е.Расков

Майя Желтякова

Ярославль

Тема: Вовлечение механизмов селекции и подавления действий в обеспечение лжи

Профиль: Когнитивные исследования

Руководитель: М.В.Киреев

Екатерина Жукова

Тольятти

Тема: Влияние изменения параметров целевого стимула на величину интерференции в тесте «Рисунок – рисунок»

Профиль: Когнитивные исследования

Руководитель: М.В.Аллахвердов

Валентин Зайцев

Санкт-Петербург

Тема: Использование нейронных сетей для построения музыкальных генеративных моделей

Профиль: Компьютерные науки и искусственный интеллект

Руководитель: Г.А.Черных

Мария Замарахина

Санкт-Петербург

Тема: Анализ аналогов ляпуновских показателей эмпирических мод финансовых временных рядов на основе нейросетевых технологий

Профиль: Сложные системы

Руководитель: Л.А.Дмитриева

Александра Захарова

Краснодар

Тема: «Невидимые города» Итало Кальвино: опыты интерпретации

Профиль: Литература

Руководитель: В.Г.Тимофеев

Anastasia Gorbacheva

Moscow Region, Russia

Topic: The Experimental Field as a Transformation of Ink Wash Painting at the End of the XX Century. Based on the Example of Chinese Artist Wu Guanzhong

Program: Art History

Project Adviser: Maria Chernysheva

Maria Gorbatova

Smolensk Region, Russia

Topic: The Phenomenon of Tragicomedy in the Works of Georgy Danelia (Through the Example of "Autumn Marathon" and "Mimino")

Program: Film and Video

Project Adviser: Nina Savchenkova

Polina Ianchuk

Severodvinsk, Russia

Topic: Laughter and Politics in Present-day Russia: Perception of Humor in the Context of Political Attitudes

Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights

Project Adviser: Carine Clement

Elena Ignateva

Novosibirsk, Russia

Topic: Bergsonism and Anarchism

Program: Philosophy

Project Adviser: Artemy Magun

Maria Ivanova

St.Petersburg, Russia

Topic: Economic and Cultural Aspects of Korean Development During the post 1990 Period

Program: Economics

Project Adviser: Andrey Vorobiev

Anastasia Izosimova

St.Petersburg, Russia

Topic: Implicit Learning in Terms of Social Influence (Using the Example of Judging Female Attractiveness)

Program: Cognitive Studies

Project Adviser: Nadezhda Moroshkina

Nadezhda Kalechenkova

St.Petersburg, Russia

Topic: The Boundaries of the Historical Genre in the Works of Richard Bonington

Program: Art History

Project Adviser: Maria Chernysheva

Khristina Khachatryan

St.Petersburg, Russia

Topic: The Development of Poetic Text in the Age of Computers (On the Research of Poetic Generators of the 1970s)

Program: Literature

Project Adviser: Natalia Fedorova

Alena Kobozeva

Kirov, Russia

Topic: Transformation of Epistolary Genre in Mikhail Shishkin's Novel "Letter Book"

Program: Literature

Project Adviser: Denis Akhupkin

Бакалавры

— Дарья Зеленкина

Красноярский край

Тема: Применение вейвлет-анализа для исследования когерентности ЭЭГ коррелят внимания в задачах припоминания и воображения
Профиль: Сложные системы
Руководитель: И.С.Князева

— Элина Зорина

Санкт-Петербург

Тема: Информационная открытость органов власти субъектов Российской Федерации в сравнительной перспективе
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: П.Б.Конonenko

— Мария Иванова

Санкт-Петербург

Тема: Экономико-культурные аспекты развития Южной Кореи после 1990-х годов
Профиль: Экономика
Руководитель: А.С.Воробьев

— Елена Игнатьева

Новосибирск

Тема: Бергсоцианство и анархизм
Профиль: Философия
Руководитель: А.В.Магун

— Анастасия Изосимова

Санкт-Петербург

Тема: ИмPLICITное научение в условиях социального влияния (на примере оценки женской привлекательности)
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: Н.В.Морошкина

— Надежда Калеченкова

Санкт-Петербург

Тема: Границы исторического жанра в творчестве Ричарда Бонингтона
Профиль: История искусства
Руководитель: М.А.Чернышева

— Алена Кобозева

Киров

Тема: Трансформация эпистолярного жанра в романе Михаила Шишкина «Письмовник»
Профиль: Литература
Руководитель: Д.Н.Ахапкин

— Денис Козлов

Ленинградская обл.

Тема: Развитие методов прогнозирования финансовых временных рядов с помощью комитетов искусственных нейронных сетей
Профиль: Сложные системы
Руководитель: Ю.А.Куперин

— Tatiana Kolenova

Chelyabinsk Region, Russia

Topic: Limits of Representation in Quentin Tarantino's Films
Program: Film and Video
Project Adviser: Nina Savchenkova

— Nadezhda Kolgatova

Izhevsk, Russia

Topic: Practice of Defamiliarization Visual Image
Program: Film and Video
Project Adviser: Viktor Mazin

— Maria Kolotovkina

Tomsk Region, Russia

Topic: Organization of an Art Gallery and Their Functioning the Contemporary Art Space Through the Example of St.Petersburg
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

— Marina Kolpakova

Veliky Novgorod, Russia

Topic: Female Images in the Novels of Zakhar Prilepin
Program: Literature
Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

— Ksenia Korchilova

St.Petersburg, Russia

Topic: Source Monitoring of Whole and Fragmented Facial Photographs
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Valeria Gershkovich

— Iulia Koreshkova

Chita, Russia

Topic: The Sovereign's Figure in Baroque Opera Librettos
Program: Music
Project Adviser: Nina Savchenkova

— Nikita Kortelev

Chelyabinsk Region, Russia

Topic: Eschatology and Adaptation to the World: Domestic and Daily Practices of Old Believers Exemplified Vygovsky Bezpopovsky Hermitage at the End of 17th Century–middle of the 18th Century
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Vladimir Ryzhkov

— Denis Kozlov

Leningrad Region, Russia

Topic: The Development of Financial Time Series Forecasting Methods Using Artificial Neural Network Committees
Program: Complex Systems
Project Adviser: Yuri Kuperin

— Daria Kuzmina

St.Petersburg, Russia

Topic: Application of Neural Network Methods for Calculating Lyapunov Exponents in Time Series of EEG for Differentiation of Different States of Consciousness
Program: Complex Systems
Project Adviser: Yuri Kuperin

Bachelors

Бакалавры

Надежда Колгатова

Ижевск
Тема: Практики острания визуального образа
Профиль: Кино и видео
Руководитель: В.А.Мазин

Татьяна Колонова

Челябинская обл.
Тема: Пределы репрезентации в кинематографе Квентина Тарантино
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Н.М.Савченкова

Мария Колотовкина

Северск
Тема: Организация художественных галерей и их функционирование в пространстве современной художественной культуры на примере Санкт-Петербурга
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

Марина Колпакова

Великий Новгород
Тема: Женские образы в романах Захара Прилепина
Профиль: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров

Юлия Корешкова

Чита
Тема: Фигура суверена в оперных либретто эпохи барокко
Профиль: Музыка
Руководитель: Н.М.Савченкова

Никита Кортелев

Челябинская обл.
Тема: Эсхатология и приспособление к миру: хозяйственные и бытовые практики беспоповцев Выговской пустыни конца XVII – первой половины XVIII века
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: В.С.Рыжков

Ксения Корчилова

Санкт-Петербург
Тема: Мониторинг источника информации при запоминании целых и фрагментированных изображений лиц
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: В.А.Гершкович

Дарья Кузьмина

Санкт-Петербург
Тема: Применение нейросетевых методов для вычисления ляпуновских показателей по временным рядам ЭЭГ для дифференциации различных состояний сознания
Профиль: Сложные системы
Руководитель: Ю.А.Куперин

Алина Лаврова

Санкт-Петербург
Тема: Искусство Павла Кузнецова в зеркале художественной критики
Профиль: История искусства
Руководитель: М.А.Чернышева

Alina Lavrova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Art of Pavel Kuznetsov in the Mirror of Art Criticism
Program: Art History
Project Adviser: Maria Chernysheva

Iana Levitan

Samara, Russia
Topic: American Satirical Animation as a Reflection of Popular Culture
Program: Film and Video
Project Adviser: Olga Davydova

Elena Lind

St.Petersburg, Russia
Topic: Eye-movements in Viewing an Online Course: The Role of the Lecturer's Presence on Screen
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Veronika Prokopenya

Iliа Lobanov

St.Petersburg, Russia
Topic: The Doctrine of the "Responsibility to Protect" in Russian Foreign Policy
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Aleksander Kubyshkin

Viktoria Malik

Arkhangelsk, Russia
Topic: The Origins of Natalia Goncharova's Religious Art
Program: Art History
Project Adviser: Gleb Ershov

Nikolai Margiev

Nizhny Novgorod, Russia
Topic: Western Modernism in Soviet Literary-artistic Critique: The History of Reception (1930-1970)
Program: Literature
Project Adviser: Ilya Kalinin

Anna Markovicheva

St.Petersburg, Russia
Topic: The Censorship Statute of 1804 and Its Perception by Contemporaries
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Daniel Kotsyubinsky

Anastasia Martina

Komsomolsk-on-Amur, Russia
Topic: Ottoman Architecture of 18th-19th Centuries (On the Example of Ceremonial Buildings of Istanbul)
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Apollinaria Avrutina

Iulia Maximenkova

Kaliningrad, Russia
Topic: The Image of Otto von Bismarck in the Journal "Vestnik Evropy" (1866-1899)
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Elena Varustina

Bachelors

Бакалавры

Яна Левитан

Самара
Тема: Сатирическая американская анимация как зеркало массовой культуры
Профиль: Кино и видео
Руководитель: О.С.Давыдова

Елена Линд

Санкт-Петербург
Тема: Особенности движений глаз при просмотре онлайн-курса в условии наличия или отсутствия фигуры лектора в кадре
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: В.К.Прокопеня

Илья Лобанов

Санкт-Петербург
Тема: Доктрина «ответственность по защите» в российской внешней политике
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: А.И.Кубышкин

Юлия Максименкова

Калининград
Тема: Образ Отто фон Бисмарка на страницах журнала «Вестник Европы» (1866-1899)
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Е.Л.Варустина

Виктория Малик

Архангельск
Тема: Религиозное начало в творчестве Натальи Гончаровой
Профиль: История искусства
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Николай Маргиев

Нижний Новгород
Тема: Западный модернизм в советской литературно-художественной критике: история рецепции (1930-1970)
Профиль: Литература
Руководитель: И.А.Калинин

Анна Марковичева

Санкт-Петербург
Тема: Цензурный устав 1804 года и его восприятие современниками
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Д.А.Коцюбинский

Анастасия Мартина

Комсомольск-на-Амуре
Тема: Османская архитектура XVIII-XIX веков (на примере культовых и дворцовых построек Стамбула)
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: А.С.Аврутина

Евгений Михайлов

Санкт-Петербург
Тема: Методы оценки теневой экономики
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.Е.Расков

Маргарита Моисеева

Великий Новгород
Тема: Музыкальный спектакль для детей в культурном пространстве современного Петербурга
Профиль: Музыка
Руководитель: О.Б.Никитенко

Yevgeniy Mikhaylov

St.Petersburg, Russia
Topic: Methods of Measuring Shadow Economy in Russia
Program: Economics
Project Adviser: Danila Raskov

Margarita Moiseeva

Veliky Novgorod, Russia
Topic: Musical Performance for Children in the Cultural Space of Modern Petersburg
Program: Music
Project Adviser: Oksana Nikitenko

Anastasia Monakhova

Orenburg Region, Russia
Topic: Specifics of Arabic Advertising on the Example of Arab Print Media
Program: Islamic Studies
Project Adviser: Amalia Mokrushina

Elena Musanova

St.Petersburg, Russia
Topic: Phenomenon of Nudity in Contemporary Russian Cinema
Program: Film and Video
Project Adviser: Olga Davydova

Anastasia Nekrasova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Lifestyle of the Russian Nobility of 18th-19th Century: The Model of Horatio
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Viktor Kaplun

Aleksandr Nikolaev

St.Petersburg, Russia
Topic: Debt: Between Theory and Ideology
Program: Philosophy
Project Adviser: Aleksander Pogrebnyak

Maria Novosad

St.Petersburg, Russia
Topic: Specifics of a Video Blog in the New Media Structure
Program: Film and Video
Project Adviser: Nina Savchenkova

Liana Okudzhava

Astrakhan Region, Russia
Topic: Dynamics of Evoked Potentials During Subliminal and Supraliminal Stimuli Perception
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Igor Kanunikov

Anastasia Osina

Orenburg, Russia
Topic: Developing Software for Diet Planning Using Multi-Parametric Optimization Methods
Program: Computer Science and Artificial Intelligence
Project Adviser: German Chernykh

Marina Ostroukhova

Yakutsk, Russia
Topic: Vietnam War Coverage by Soviet and American Periodicals
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Ivan Tsvetkov

Бакалавры

Анастасия Монахова

Орск
Тема: Специфика арабской рекламы (на примере арабских печатных СМИ)
Профиль: История и культура ислама
Руководитель: А.А.Мокрушина

Елена Мусанова

Санкт-Петербург
Тема: Феномен наготы в современном российском кинематографе
Профиль: Кино и видео
Руководитель: О.С.Давыдова

Анастасия Некрасова

Санкт-Петербург
Тема: Образ жизни российского образованного дворянства на рубеже XVIII-XIX веков: горацянская модель
Профиль: Социология и антропология
Руководитель: В.Л.Каплун

Александр Николаев

Санкт-Петербург
Тема: Долг: между теорией и идеологией
Профиль: Философия
Руководитель: А.А.Погребняк

Мария Новосад

Санкт-Петербург
Тема: Специфика видеоблога в структуре новых медиа
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Н.М.Савченкова

Лиана Окуджава

Астраханская обл.
Тема: Динамика вызванных потенциалов при изменении длительности зрительного стимула от пороговой до надпороговой
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: И.Е.Кануников

Анастасия Осина

Оренбург
Тема: Разработка программного обеспечения для планирования сбалансированного питания на основе методов многопараметрической оптимизации
Профиль: Компьютерные науки и искусственный интеллект
Руководитель: Г.А.Черных

Марина Остроухова

Якутск
Тема: Освещение Вьетнамской войны в советской и американской периодической печати
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: И.А.Цветков

Евгения Павлова

Туркмения
Тема: Красота как фактор экономики США
Профиль: Экономика
Руководитель: А.С.Воробьев

Anastasia Parkhacheva

St.Petersburg, Russia
Topic: Documentary Films as a Means of Propaganda During World War II
Program: Film and Video
Project Adviser: Vitaly Potemkin

Evgenia Pavlova

Turkmenistan
Topic: Beauty as a Contributing Factor of the USA's Economy
Program: Economics
Project Adviser: Andrey Vorobiev

Anastasia Petrova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Role of Orthographic Similarity in Reading: An Experimental Study on Russian
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Natalia Slioussar

Agata Popova

Yekaterinburg, Russia
Topic: The Cryptomnesia Effect in Terms of Immediate and Delayed Source Monitoring
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Valeria Gershkovich

Stepan Pupyshev

St.Petersburg, Russia
Topic: The Role of American and Soviet Mass Media in the Coverage of the Cuban Missile Crisis
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Tamara Mikhailova

Iulia Pyankova

Nizhny Novgorod, Russia
Topic: The Landscape Park Museum Insel Hombroich as a Time-space Environment
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

Galina Rakova

Kaluga, Russia
Topic: Game-theoretical Modeling of the Modern Oil Market
Program: Economics
Project Adviser: Maria Nastych

Madina Rashidova

St.Petersburg, Russia
Topic: Europe in F.Dostoevsky's Late Essays
Program: Literature
Project Adviser: Vera Astvatsaturova

Anastasia Sakharova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Phenomenon of Popularity of Russian and Soviet Songs in Postwar Japan: An Issue of Intercultural Interaction
Program: Music
Project Adviser: Oksana Nikitenko

Iulia Saveleva

Republic of Tatarstan, Russia
Topic: Ideas of Siberian Regionalism (1860-1920) in Ideological Projects of Modern Siberian Regionalists
Program: History of Civilizations
Project Adviser: Daniel Kotsyubinsky

Бакалавры

Анастасия Пархачева

Санкт-Петербург
Тема: Документальный кинематограф как средство пропаганды во Второй Мировой войне
Профиль: Кино и видео
Руководитель: В.И.Потемкин

Анастасия Петрова

Санкт-Петербург
Тема: Роль орфографического сходства при чтении слов: экспериментальное исследование на материале русского языка
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: Н.А.Слюсарь

Агата Попова

Екатеринбург
Тема: Проявление эффекта криптомнезии в условиях немедленного и отсроченного мониторинга источника
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: В.А.Гершкович

Степан Пупышев

Санкт-Петербург
Тема: Роль американских и советских СМИ в освещении Карибского кризиса
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Т.М.Михайлова

Юлия Пьянкова

Нижний Новгород
Тема: Ландшафтный парк-музей «Остров Хомброй» как пространственно-временная среда
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

Галина Ракова

Калуга
Тема: Теоретико-игровое моделирование современного рынка нефти
Профиль: Экономика
Руководитель: М.А.Настыч

Мадина Рашидова

Санкт-Петербург
Тема: Европейская цивилизация в поздней публицистике Ф.М.Достоевского (1873-1881)
Профиль: Литература
Руководитель: В.В.Аствацатурова

Юлия Савельева

Татарстан
Тема: Идеи сибирских областников (1860-1920) в идеологических проектах современных сибирских регионалистов
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Д.А.Коцюбинский

Irina Savolainen

Leningrad Region, Russia
Topic: The Hufeisensiedlung ("Horseshoe Estate") in Berlin. The Aesthetics of Social Housing in Germany in the 1920s
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

Polina Schetchikova

Cheboksary, Russia
Topic: The Creative Class as a Catalyst for Regional Development in Russia
Program: Economics
Project Adviser: Aleksander Dubyansky

Natalia Shchipakina

Nizhny Novgorod, Russia
Topic: Incompletion, Perfection and Quality as Problems in the Works of Francis Bacon
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

Irina Sheludchenko

Stavropol, Russia
Topic: Application of Local Holder Exponent for Predicting Currency Crises
Program: Economics
Project Adviser: Ivan Rozmainsky

Viktoria Shevtsova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Genre Genesis Issue: A Rare Case of the Soviet Horror
Program: Film and Video
Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Anastasia Shmytova

USA
Topic: An Interpretation of the Concept "Death of the Author" in Essays, Criticism and Music of Post-Soviet Composers: 1990s-2010s
Program: Music
Project Adviser: Vladimir Orlov

Anastasia Shpyneva

Moscow, Russia
Topic: Judy Chicago and Mary Kelly's Creativity: The Problem of Woman's Representation in the Art of 1970s
Program: Art History
Project Adviser: Maria Chernysheva

Nikita Sidorov

Kazan, Russia
Topic: The Author's Voice in Vladimir Nabokov's Collection "Stikhi"
Program: Literature
Project Adviser: Valery Timofeev

Aleksandra Skochilenko

St.Petersburg, Russia
Topic: Through the Eyes of the State / Through the Eyes of Parents: Visual Production for Children as a Field of Moral Problematics in Contemporary Russia
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Ilya Kalinin

Bachelors

Бакалавры

Ирина Саволайнен

Ленинградская обл.
Тема: Поселок Хуфайзен в Берлине. Эстетика жилищного строительства 1920-х годов в Германии
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

Анастасия Сахарова

Санкт-Петербург
Тема: Феномен популярности русской и советской песни в послевоенной Японии: к вопросу о межкультурных взаимодействиях
Профиль: Музыка
Руководитель: О.Б.Никитенко

Никита Сидоров

Казань
Тема: Авторский голос в сборнике Владимира Набокова «Стихи»
Профиль: Литература
Руководитель: В.Г.Тимофеев

Александра Скочиленко

Санкт-Петербург
Тема: Глазами государства, глазами родителей: визуальная продукция для детей как поле моральной проблематизации в современной российской культуре
Профиль: Социология и антропология
Руководитель: И.А.Калинин

Александра Смолянская

Санкт-Петербург
Тема: Неантропоморфный взгляд на общество в литературе: «текстовая омонимия»
Профиль: Литература
Руководитель: Ф.Н.Двинятин

Александр Соколов

Санкт-Петербург
Тема: Трансформация поэтических образов в эссе Иосифа Бродского «Набережная неисцелимых»
Профиль: Литература
Руководитель: Д.Н.Ахапкин

Мария Соколова

Калужская обл.
Тема: Индустриальные парки: российская и зарубежная модели
Профиль: Экономика
Руководитель: Д.В.Кадочников

Тимур Соловьев

Ижевск
Тема: Моделирование роевого интеллекта с применением группы мультикоптеров
Профиль: Компьютерные науки и искусственный интеллект
Руководитель: В.А.Буслов

Aleksandra Smolianskaya

St.Petersburg, Russia
Topic: Non-Anthropomorphic Attitude to Society in Literature: The Case of "Textual Homonymy"
Program: Literature
Project Adviser: Fedor Dvinyatin

Aleksandr Sokolov

St.Petersburg, Russia
Topic: Transformation of Poetical Images in the Essay "Watermark" by Joseph Brodsky
Program: Literature
Project Adviser: Denis Akhapkin

Maria Sokolova

Kaluga Region, Russia
Topic: Industrial Parks: Russian and Foreign Models
Program: Economics
Project Adviser: Denis Kadochnikov

Timur Solovyev

Izhevsk, Russia
Topic: Flocking Behavior Model for Flying Multicopters
Program: Computer Science and Artificial Intelligence
Project Adviser: Vasily Buslov

Iulia Solovyeva

Magadan, Russia
Topic: Russian Musicology of the 1960s-1990s in Search of Construing Aesthetic and Psychological Impact of Music: The Concept of "Perception of Music" and "Expression of Music"
Program: Music
Project Adviser: Vladimir Orlov

Ekaterina Steshakova

Leningrad Region, Russia
Topic: Architectural Graphics by Ivan Leonidov
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Sablin

Maria Stroeve

Kazakhstan
Topic: Images of Christ in the Work of Vasily Polenov. Analysis from Artistic, Historical and Religious Points of View
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

Yevgeny Tanaisov

St.Petersburg, Russia
Topic: Redevelopment of Industrial Sites: The Cases of St.Petersburg in Comparative Perspective
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Tatiana Shchepanskaya

Ksenia Telesheva

St.Petersburg, Russia
Topic: The Mystical Surrealism of Pavel Chelishchev
Program: Art History
Project Adviser: Ivan Chechot

Polina Timonina

Ryazan, Russia
Topic: Biblical Images and Motives in Russian Poetry of 1960-1980
Program: Literature
Project Adviser: Denis Akhapkin

Бакалавры

Юлия Соловьева

Магадан
Тема: Отечественное музыкознание 1960-х – 1990-х годов в поиске обоснований эстетического и психологического воздействия музыки: концепты «музыкальное восприятие» и «музыкальная выразительность»
Профиль: Музыка
Руководитель: В.С.Орлов

Екатерина Шестакова

Ленинградская обл.
Тема: Архитектурная графика Ивана Леонидова
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Саблин

Мария Строева

Казахстан
Тема: Образы Христа в творчестве Василия Поленова. Художественный и историко-религиозный анализ
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

Полина Счетчикова

Чебоксары
Тема: Креативный класс как катализатор регионального развития России
Профиль: Экономика
Руководитель: А.Н.Дубянский

Евгений Танаисов

Санкт-Петербург
Тема: Редевелопмент промышленных территорий: петербургские кейсы в сравнительной перспективе
Профиль: Социология и антропология
Руководитель: Т.Б.Щепанская

Ксения Телешева

Санкт-Петербург
Тема: Мистический сюрреализм Павла Челищева
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

Полина Тимонина

Рязань
Тема: Библейские образы и мотивы в русской поэзии 60-х – 80-х годов XX века
Профиль: Литература
Руководитель: Д.Н.Ахапкин

Ольга Титова

Санкт-Петербург
Тема: Влияние ложного сообщения об успехе/неуспехе на эффективность решения сложных арифметических задач
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: М.В.Аллахвердов

Olga Titova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Influence of False Messages About Success / Failure on the Efficiency of Solving Complex Arithmetic Problems
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Michael Allakhverdiv

Ekaterina Torubarova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Influence of Verbalization on Eye Movement Parameters in Repeated Complex Image Viewing
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Veronika Prokopenya

Anastasia Trofimova

St.Petersburg, Russia
Topic: St.Petersburg Veterinarians: Professional Identity Markers and Community Boundaries
Program: Sociology and Anthropology
Project Adviser: Tatiana Shchepanskaya

Iana Tsyptsyna

Chelyabinsk, Russia
Topic: The Features of American-Jewish Identity in Contemporary American Literature (The Case of Foer)
Program: Literature
Project Adviser: Andrey Astvatsaturov

Angelica Urusova

Tyumen, Russia
Topic: Jean Tinguely. From Kinetic Sculpture to "Metamechanics"
Program: Art History
Project Adviser: Maria Chernysheva

Daria Veremeichik

Arkhangelsk, Russia
Topic: The Problem of Rational Choice: Galbraith's Hypothesis on the Role of Advertising
Program: Economics
Project Adviser: Ivan Rozmainsky

Gleb Vinokurov

Ulyanovsk, Russia
Topic: Elizabeth Kulmann: Translations and Poetic Works
Program: Literature
Project Adviser: Fedor Dvinyatin

Valentin Zaitsev

St.Petersburg, Russia
Topic: Using Neural Networks for the Construction of Musical Generative Models
Program: Computer Science and Artificial Intelligence
Project Adviser: German Chernykh

Aleksandra Zakharova

Krasnodar, Russia
Topic: Italo Calvino's "Invisible Cities": The Experience of Interpretation
Program: Literature
Project Adviser: Valery Timofeev

Bachelors

— Екатерина Торубарова

Санкт-Петербург
Тема: Влияние вербализации на характеристики движений глаз при повторном разглядывании сложного изображения
Профиль: Когнитивные исследования
Руководитель: В.К.Прокопеня

— Анастасия Трофимова

Санкт-Петербург
Тема: Ветеринарные врачи Санкт-Петербурга: маркеры профессиональной идентичности и границы сообщества
Профиль: Социология и антропология
Руководитель: Т.Б.Щепанская

— Анжелика Урусова

Тюмень
Тема: Жан Тэнгли. От кинетической скульптуры к «метамеханике»
Профиль: История искусства
Руководитель: М.А.Чернышева

— Екатерина Филиппова

Санкт-Петербург
Тема: Британцы о Советской России и ее политических лидерах (1917-1922)
Профиль: История цивилизаций
Руководитель: Е.Л.Варустина

— Кристина Хачатрян

Санкт-Петербург
Тема: Развитие поэтического текста в компьютерную эпоху (на примере исследования поэтических генераторов 1970-х годов)
Профиль: Литература
Руководитель: Н.А.Федорова

— Яна Цыпцына

Челябинск
Тема: Особенности американско-еврейского самосознания в современной литературе США (случай Фоера)
Профиль: Литература
Руководитель: А.А.Аствацатуров

— Александр Чайкин

Санкт-Петербург
Тема: Кинематографический опыт. Аналитика позиции (не)понимания
Профиль: Кино и видео
Руководитель: А.Е.Радеев

— Александра Чеснокова

Санкт-Петербург
Тема: Режимы реальности при просмотре кино и телевидения
Профиль: Кино и видео
Руководитель: О.С.Давыдова

— Maria Zamarakhina

St.Petersburg, Russia
Topic: Analysis of Lyapunov Exponents Analogs of Financial Time Series EMD-Decomposition by Means of Neural Networks Technologies
Program: Complex Systems
Project Adviser: Lyudmila Dmitrieva

— Daria Zelenkina

Krasnoyarsk Krai, Russia
Topic: Wavelet Analysis Application in Studying Coherency of EEG Attention Correlates
Program: Complex Systems
Project Adviser: Irina Knyazeva

— Daria Zharkova

Tver, Russia
Topic: Institutional Barriers of Economic Development in Argentina
Program: Economics
Project Adviser: Danila Raskov

— Maia Zheltiakova

Yaroslavl, Russia
Topic: Involvement of Selection and Inhibition Processes in the Realization of Deception
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Maksim Kireev

— Ekaterina Zhukova

Tolyatti, Russia
Topic: Target Modification Influence on Interference Effect in Picture-Picture Interference Test
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Michael Allakhverdiv

— Elina Zorina

St.Petersburg, Russia
Topic: Institutional Transparency and Accountability of Power Structures in Russian Regions: A Comparative Perspective
Program: International Relations, Political Sciences and Human Rights
Project Adviser: Pavel Kononenko

Бакалавры

Мария Чучкова-Велисавлевич

Санкт-Петербург
Тема: Мотив поцелуя в творчестве Бранкузи и специфика художественного языка скульптора
Профиль: История искусства
Руководитель: Т.С.Юрьева

Виктория Шевцова

Санкт-Петербург
Тема: Проблема жанрообразования: редкий случай советского хоррора
Профиль: Кино и видео
Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Ирина Шелудченко

Ставрополь
Тема: Применение локальных гелдеровских показателей для прогнозирования валютных кризисов
Профиль: Экономика
Руководитель: И.В.Розмаинский

Анастасия Шмытова

США
Тема: Преломление концепции «смерти автора» в эссеистике, критике и музыке постсоветских композиторов 1990-х – 2010-х годов
Профиль: Музыка
Руководитель: В.С.Орлов

Анастасия Шпынева

Москва
Тема: Творчество Джуди Чикаго и Мэри Келли: проблема репрезентации женщины в искусстве 1970-х годов
Профиль: История искусства
Руководитель: М.А.Чернышева

Наталья Щипакина

Нижний Новгород
Тема: Незавершенность, совершенство и качество как проблемы в творчестве Фрэнсиса Бэкона
Профиль: История искусства
Руководитель: И.Д.Чечот

Полина Янчук

Северодвинск
Тема: Смех и политика в современной России: восприятие юмора в контексте политических установок
Профиль: Международные отношения, политические науки и права человека
Руководитель: К.Клеман

Александра Воробьева

Красноярский край
Тема: Балетные либретто XIX века: от сценария к драматургии спектакля
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: Е.С.Ходорковская

Наталья Гергиева

Санкт-Петербург
Тема: Оперы и балеты Родиона Щедрина на Мариинской сцене: исполнение, критика, рецепция
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: Н.А.Огаркова

Мария Грибова

Санкт-Петербург
Тема: Фетишизация отсутствия: негативность в кинематографической репрезентации
Программа: Арт-критика
Руководитель: Н.М.Савченкова

Кристина Грузинская

Украина
Тема: Цензура в контексте проведения выставок современного искусства. Искусство на грани политики
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: О.В.Туркина

Анастасия Гушина

Санкт-Петербург
Тема: Репрезентации Холокоста в аудиовизуальной форме комикса
Программа: Арт-критика
Руководитель: Ж.Р.Двинятина

Вера Заварзина

Архангельск
Тема: Художественные репрезентации истерии в венском искусстве конца XIX – начала XX веков
Программа: Арт-критика
Руководитель: А.А.Бобриков

Екатерина Зимина

Санкт-Петербург
Тема: Иностранные абитуриенты Санкт-Петербургского государственного университета: мотивация выбора
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Татьяна Золотухина

Санкт-Петербург
Тема: «Ресторанный день» как новая социокультурная практика
Программа: Межкультурное образование
Руководитель: Е.И.Казакова

Магистры

Nadezhda Cherniakevich

Novorossiysk, Russia
Topic: Feminist Art in Russia in the 1990s-2010s: Strategies of Representation
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Nina Savchenkova

Vera Fedotova

Belarus
Topic: Curatorial Practice in Socio-documental Photography in the Post-Soviet World: The Cases of Russia, Belarus and the Baltic Countries
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Igor Lebedev

Natalia Gergieva

St.Petersburg, Russia
Topic: Operas and Ballets by Rodion Shchedrin at the Mariinsky Theatre: Performance, Criticism, Reception
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Natalia Ogarkova

Maria Gribova

St.Petersburg, Russia
Topic: Fetishization of Absence: Negativity in Cinematographic Representation
Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Khrystyna Gruzynska

Ukraine
Topic: Censorship in the Context of Contemporary Art Exhibitions. Art on the Verge of Politics
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Olesya Turkina

Anastasia Gushchina

St.Petersburg, Russia
Topic: Representations of Holocaust Through Audiovisual Comics Form
Program: Art Criticism
Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Iaroslava Ismukova

Nizhny Novgorod, Russia
Topic: "Machinima": Technology, Game Experience and Artistic Practice
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Natalia Fedorova

Iulia Iuzhnaia

Rostov-on-Don, Russia
Topic: Visual and Verbal Aspects in Present-day Russian Comedy Films
Program: Art Criticism
Project Adviser: Zhamila Dvinyatina

Maria Ivanova

St.Petersburg, Russia
Topic: Public Dispute as a Contemporary Art Practice: From the Experience of Russian Avant-Garde Artists to the Present Day
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Stanislav Savitsky

Мария Иванова

Санкт-Петербург
Тема: Диспут как практика современного искусства: от опыта художников-авангардистов до наших дней
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: С.А.Савицкий

Ярослава Исмукова

Нижний Новгород
Тема: «Машинима»: технология, репрезентация игрового опыта и художественные практики
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: Н.А.Федорова

Анна Кан

Камчатский край
Тема: Трансформация эстетической программы официального советского искусства после 1953 года под влиянием западного импорта (вещей, идей и реальностей)
Программа: Арт-критика
Руководитель: Г.Ю.Ершов

Олеся Карпуша

Санкт-Петербург
Тема: Оформление пластинки как произведение искусства (на примере творчества Роджера Дина, Сторма Торгерсона и Энди Уорхола)
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Саблин

Богдан Королек

Санкт-Петербург
Тема: Советский балет: в поисках архетипа (1918-1940)
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: О.Б.Манулкина

Ольга Короткова

Москва
Тема: Мозговое обеспечение процессов планирования действий в условиях сознательной лжи
Программа: Когнитивные исследования
Руководитель: М.В.Киреев

Ренат Курбангалиев

Санкт-Петербург
Тема: Моделирование звука в современной музыке: переход от классических музыкальных инструментов к синтезаторам
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: Н.А.Федорова

Дарья Любич

Тольятти
Тема: Мексиканский мурализм и формы репрезентации искусства Чикано в США
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: С.А.Савицкий

Anna Kan

Kamchatka Krai, Russia

Topic: Transformation of the Aesthetic Program of Soviet Official Art after 1953 under the Influence of Western Import (Of Things, Ideas and Realities)

Program: Art Criticism

Project Adviser: Gleb Ershov

Olesya Karpusha

St.Petersburg, Russia

Topic: LP Cover as an Artwork. A Case Study of Works by Rodger Dean, Storm Thorgerson and Andy Warhol

Program: Art Criticism

Project Adviser: Ivan Sablin

Bogdan Korolek

St.Petersburg, Russia

Topic: The Soviet Ballet: Looking for an Archetype (1918-1940)

Program: Musical Criticism

Project Adviser: Olga Manulkina

Olga Korotkova

Moscow, Russia

Topic: Studying the Cerebral Processes of Actions Planning in Deliberate Deceptive Claiming

Program: Cognitive Studies

Project Adviser: Maksim Kireev

Renat Kurbangaliev

St.Petersburg, Russia

Topic: Design of Sound in Modern Music: The Conversion from Classical European Instruments to Synthesizers

Program: Musical Criticism

Project Adviser: Natalia Fedorova

Daria Liubich

Tolyatti, Russia

Topic: Mexican Muralism and Forms of Representation of the Chicano Art in the USA

Program: Curatorial Studies

Project Adviser: Stanislav Savitsky

Pavel Matvienko

St.Petersburg, Russia

Topic: Development of Methods of Oil Price Forecasting Based on Multifractal Analysis and Artificial Neural Networks

Program: Complex Systems in the Nature and Society

Project Adviser: Yuri Kuperin

Evgenia Melikova

St.Petersburg, Russia

Topic: Jazz in Present-day Russia: From Imitation to Museumification

Program: Musical Criticism

Project Adviser: Vladimir Orlov

Elizaveta Menis

St.Petersburg, Russia

Topic: Senior Pupils of St.Petersburg in the Field of Art Communication: Evidence from the Mariinsky Theatre Project "A Theatre Lesson at the Mariinsky Theatre"

Program: Social Communication

Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Milena Mikhina

St.Petersburg, Russia

Topic: Metamodernism as a Contemporary Concept of Education Development

Program: Intercultural Education

Project Adviser: Tatiana Galaktionova

Павел Матвиенко

Санкт-Петербург

Тема: Развитие методов прогнозирования нефтяных цен на основе мультифрактального анализа и искусственных нейронных сетей

Программа: Сложные системы в природе и обществе

Руководитель: Ю.А.Куперин

Евгения Меликова

Санкт-Петербург

Тема: Джаз в России сегодня: от подражательства к музеефикации

Программа: Музыкальная критика

Руководитель: В.С.Орлов

Елизавета Менис

Санкт-Петербург

Тема: Ученики старших классов Санкт-Петербурга в поле художественной коммуникации: на примере проекта Мариинского театра «Театральный урок в Мариинском»

Программа: Социальные коммуникации

Руководитель: В.В.Козловский

Милена Михина

Санкт-Петербург

Тема: Метамодернизм как актуальный концепт развития образования

Программа: Межкультурное образование

Руководитель: Т.Г.Галактионова

Валерия Моторуева

Ставропольский край

Тема: Постдокументальные стратегии в современном кинематографе

Программа: Арт-критика

Руководитель: Н.М.Савченкова

Анастасия Пацей

Санкт-Петербург

Тема: Арт-резиденции как форма мобильности на постсоветском пространстве в России и Восточной Европе 1980-х – 2000-х годов

Программа: Кураторские исследования

Руководитель: О.В.Туркина

Илья Попов

Великий Новгород

Тема: Режиссерский оперный театр как территория культурного трансфера

Программа: Музыкальная критика

Руководитель: Е.С.Ходорковская

Полина Разорилова

Санкт-Петербург

Тема: Влияние дезинформации на воспоминание о принятом решении

Программа: Когнитивные исследования

Руководитель: В.А.Гершкович

Valeria Motorueva

Stavropol Kray, Russia
Topic: Post-documentary Strategies in the Modern Cinema
Program: Art Criticism
Project Adviser: Nina Savchenkova

Anastasia Patsei

St.Petersburg, Russia
Topic: Art Residencies as a Form of Mobility in the Post-Soviet Space of Russia and Eastern Europe in the 1980s-2000s
Program: Curatorial Studies
Project Adviser: Olesya Turkina

Ilia Popov

Veliky Novgorod, Russia
Topic: The Director's Opera Theatre as a Territory of Cultural Transfer
Program: Musical Criticism
Project Adviser: Elena Khodorkovskaya

Polina Razorilova

St.Petersburg, Russia
Topic: The Influence of Disinformation on the Recollection of a Previously Made Choice
Program: Cognitive Studies
Project Adviser: Valeria Gershkovich

Olga Riabukhina

Chelyabinsk, Russia
Topic: An Experimental E22-59 Plastic Residential House in the History of Module Mobile Architecture
Program: Art Criticism
Project Adviser: Ivan Sablin

Maria Rudenko

St.Petersburg, Russia
Topic: The Dynamics of the Intra-communication Space of the Pulkovo Airport Management Company
Program: Social Communication
Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Vera Shakhova

Ufa, Russia
Topic: Public Representation of Private Life in the "Insta Moms" Community on the Instagram Network
Program: Social Communication
Project Adviser: Vladimir Kozlovsky

Suzanna Simonian

St.Petersburg, Russia
Topic: Public Self-presentation of the Way of Life in Women's Lifestyle Video Blogs
Program: Social Communication
Project Adviser: Anna Tsareva

Мария Руденко

Санкт-Петербург
Тема: Динамика внутреннего коммуникативного пространства управляющей компании аэропорта Пулково
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: В.В.Козловский

Ольга Рябухина

Челябинск
Тема: Экспериментальный жилой дом из пластмасс Э22-59 в истории модульной мобильной архитектуры
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Саблин

Сюзанна Симонян

Санкт-Петербург
Тема: Публичная самопрезентация стиля жизни в женских lifestyle-видеоблогах
Программа: Социальные коммуникации
Руководитель: А.В.Царева

Игорь Синельников

Краснодар
Тема: Художественно-политические стратегии квир-кино в современном социальном контексте
Программа: Арт-критика
Руководитель: А.Е.Радеев

Екатерина Тараненко

Красноярск
Тема: Формирование западноевропейского городского центра на примере трех столиц; Хельсинки, Эдинбург, Барселона
Программа: Арт-критика
Руководитель: И.Д.Саблин

Анна Усатова

Ленинградская обл.
Тема: Оркестр народных инструментов в постсоветскую эпоху
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: В.С.Орлов

Алина Ушакова

Санкт-Петербург
Тема: Цифровой нарратив в театре Хайнера Геббельса
Программа: Музыкальная критика
Руководитель: Н.А.Федорова

Вера Федотова

Белоруссия
Тема: Кураторская практика в социально-документальной фотографии на постсоветском пространстве на примере России, Беларуси и стран Прибалтики
Программа: Кураторские исследования
Руководитель: И.В.Лебедев

Igor Sinelnikov

Krasnodar, Russia

Topic: Artistic and Political Strategies of Queer Cinema in the Contemporary Social Context**Program:** Art Criticism**Project Adviser:** Artem Radeev**Ekaterina Taranenko**

Krasnoyarsk, Russia

Topic: West European City Center Development Exemplified by Three Capitals: Helsinki, Edinburgh, Barcelona**Program:** Art Criticism**Project Adviser:** Ivan Sablin**Anna Usatova**

Leningrad Region, Russia

Topic: Russian Folk Orchestra in the Post-Soviet Era**Program:** Musical Criticism**Project Adviser:** Vladimir Orlov**Alina Ushakova**

St.Petersburg, Russia

Topic: Digital Narrative in Heiner Goebbels's Theatre**Program:** Musical Criticism**Project Adviser:** Natalia Fedorova**Aleksandra Vorobeva**

Krasnoyarsk Krai, Russia

Topic: The Ballet Libretto of the 19th Century: From Scenario to Performance**Program:** Musical Criticism**Project Adviser:** Elena Khodorkovskaya**Vera Zavarzina**

Arkhangelsk, Russia

Topic: Artistic Representations of Hysteria in Viennese Art of the Late 19th–Early 20th Centuries**Program:** Art Criticism**Project Adviser:** Aleksey Bobrikov**Tong Zhang**

China

Topic: The Artist as a Thinker: Intelligence Design in Contemporary Visual Arts**Program:** Art Criticism**Project Adviser:** Nina Savchenkova**Ekaterina Zimina**

St.Petersburg, Russia

Topic: Foreign Applicants of St.Petersburg State University: The Motivation of Choice**Program:** Intercultural Education**Project Adviser:** Elena Kazakova**Tatiana Zolotukhina**

St.Petersburg, Russia

Topic: "Restaurant Day" as a New Sociocultural Practice**Program:** Intercultural Education**Project Adviser:** Elena Kazakova**Надежда Чернякевич**

Новороссийск

Тема: Феминистское искусство в России в 1990-х – 2010-х: стратегии репрезентации**Программа:** Кураторские исследования**Руководитель:** Н.М.Савченкова**Тун Чжан**

Китай

Тема: Художник как мыслитель: интеллектуальные конструкции в современном визуальном искусстве**Программа:** Арт-критика**Руководитель:** Н.М.Савченкова**Вера Шахова**

Уфа

Тема: Публичная репрезентация частной жизни в сообществе «Insta-мамочек» в сети Instagram**Программа:** Социальные коммуникации**Руководитель:** В.В.Козловский**Юлия Южная**

Ростов-на-Дону

Тема: Визуальный и вербальный аспекты в новой российской кинокомедии**Программа:** Арт-критика**Руководитель:** Ж.Р.Двинятина

Конференции, лекции, презентации

- **20 сентября – 3 октября**
Выставка «Природа скульптуры»
- **21 октября**
Праздник первокурсника
- **24-25 ноября**
Международная конференция «Иные логики письма II»
- **29-30 ноября**
Международная междисциплинарная конференция «Шекспир. Искусство прочтения»
- **1-3 декабря**
Международная конференция «Китай. Россия. США. Особенности рефлексии культурного опыта в XXI веке»
- **31 марта**
Студенческий бал-маскарад
- **19 апреля**
Вечер культуры арабских стран
- **21-23 апреля**
Шестые студенческие Смольные чтения «Мультидисциплинарность в науке и искусстве: тенденции и перспективы»
- **28-29 апреля**
Международная научная конференция «Малые Банные чтения – 2017. Время реакции. О внутренней диалектике модернизации»

- **29-30 апреля**
Открытый турнир по британским парламентским дебатам
- **26-27 мая**
Международная конференция «Кино и капитал»

- **September 20 – October 3**
Exhibition "The Nature of Sculpture"
- **October 21**
Day of Firstyear Students
- **November 24-25**
International conference "Other Logicians of Writing II"
- **November 29-30**
International multidisciplinary conference "Shakespeare. The Art of Interpretation"
- **December 1-3**
International conference "China. Russia. USA. Distinctive Features of a Reflection of Cultural Experience in the 21st Century"
- **March 31**
Student Masquerade Ball
- **April 19**
Arabic Culture Evening
- **April 21-23**
The Sixth Annual Smolny International Student Conference "Multidisciplinarity in Science and Art: Trends and Perspectives"
- **April 28-29**
International conference "Time of Reaction. On the Internal Dialectics of Modernization" (Maliye Banniye Chteniia – 2017)

- **April 29-30**
Open British Parliamentary Debate Tournament
- **May 26-27**
International conference "Cinema and Capital"

Conferences, meetings, presentations

Петербургский семинар по когнитивным исследованиям

18 октября

Валерий Соловьев (Казанский федеральный университет)
«Эволюция языка и общества через призму миллионов оцифрованных книг»

15 ноября

Зоя Зорина (МГУ)
«Высшие когнитивные способности млекопитающих и птиц»

29 ноября

Юрий Троицкий (РГГУ, Москва)
«"Понимающий интеллект" как технология»

13 декабря

Григорий Крейдлин (РГГУ, Москва)
«Семиотическая концептуализация тела и проблема мультимодальности»

14 февраля

Ирина Смолко (Москва)
«Кино как мягкая сила изменений»

28 февраля

Владимир Антонец (Нижегородский государственный университет)
«Измерение и ощущение в техногенных средах»

21 марта

Николай Якунчев (Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица)
«Искусственная среда как опредмеченное сознание»

18 апреля

Валерия Карпинская (СПбГУ)
«Почему мы не видим то, что видим?»

23 мая

Аполлинария Аврутина (СПбГУ)
«Язык и музыка: перевод в музыкальном прочтении»

October 18

Valery Solovyov (Kazan Federal University)
"Evolution of Language and Society Through the Prism of Millions of Digitized Books"

November 15

Zoya Zorina (MSU)
"Higher Cognitive Abilities of Mammals and Birds"

November 29

Yury Troitsky (Russian State University for the Humanities, Moscow)
"The Comprehending Intellect as Technology"

December 13

Grigory Kreydlin (Russian State University for the Humanities, Moscow)
"Semiotic Conceptualization of the Body and the Problem of Multimodality"

February 14

Irina Smolko (Moscow)
"Cinema as Soft Power for Changes"

February 28

Vladimir Antonets (Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod)
"Measurement and Feeling in Anthropogenic Environments"

March 21

Nikolay Yakunchev (St.Petersburg Stieglitz State Academy of Art and Design)
"The Artificial Environment as Subjectified Consciousness"

April 18

Valeria Karpinskaya (SPbSU)
"Why We Do Not See What We See?"

May 23

Apollinaria Avrutina (SPbSU)
"Language and Music: The Translation in Musical Reading"

St.Petersburg Cognitive Research Seminar

Семинар «Экономика и культура»

28 октября

Илья Калинин (СПбГУ), Георг Витте и Сюзанна Штретлинг (Свободный университет Берлина)
«Энергетический императив: эстетика энергии и экономика ресурсов»

2 декабря

Стефан Мерл (Билефельдский университет, Германия)
«Существует ли российская экономическая культура?»

9-10 декабря

Совместное заседание семинаров «Дискуссии о современном искусстве» и «Экономика и культура»: круглый стол «Свободное время в русской художественной культуре XIX-XXI веков»

17 февраля

Круглый стол «Политическая экономия Н.И.Зибера»

17 марта

Наталья Смолянская (РГГУ, Москва)
«Кино Ги Дебора: "преодоление искусства" и критика спектакля»

24 марта

Илья Будрайтскис (Москва)
«Теневая экономика и "этическое государство": на материале советских детективных фильмов 1970-х – 1980-х годов»

28 апреля

Александр Павлов (НИУ ВШЭ, Москва)
«Искусство мечтать напрасно: антиутопия и капитализм в современных кинофраншизах»

12 мая

Алексей Артамонов (Санкт-Петербург)
«Обратная связь в производственных драмах эпохи застоя: советский субъект и противоречия плановой экономики в кино»

22 мая

Совместное заседание семинаров «Экономика и культура» и «Литература как опыт и проблема»: Карло Оссоло (Коллеж де Франс, Франция)
«Интерпретаторы незримого: Морис Мерло-Понти и Макс Мильнер»

October 28

Ilya Kalinin (SPbSU), Georg Witte and Suzanne Shtretling (Free University of Berlin)
"Power Imperative: Aesthetics of Energy & Economy of Resources"

December 2

Stephan Merl (Bielefeld University, Germany)
"Does a Russian Economic Culture Exist?"

December 9-10

Joint session of the Seminar "Economics and Culture" and Discussions on Contemporary Art: roundtable discussion "Free Time in the Russian Art Culture of the 19th-21st Centuries"

February 17

Roundtable discussion "The Political Economy of Nikolay Ziber"

March 17

Natalia Smolyanskaya (Russian State University for the Humanities, Moscow)
"The Cinema of Guy Debord: 'Overcoming Art' and Criticism of a Performance"

March 24

Ilya Budraitskis (Moscow)
"The Hidden Economy and 'Ethical State': On Material of Soviet Detective Movies of the 1970s-1980s."

April 28

Alexander Pavlov (Higher School of Economics, Moscow)
"The Art to Dream in Vain: Anti-Utopia and Capitalism in Modern Film Franchises"

May 12

Aleksey Artamonov (St.Petersburg)
"Feedback in Production Dramas Era of Stagnation: The Subject of the Soviet Planned Economy and the Contradictions"

May 22

Joint session of the seminars "Economics and Culture" and "Literature as an Experience and a Problem": Carlo Ossola (College de France, France)
"Interpreters of Hidden: Maurice Merleau-Ponty and Max Milner"

"Economics and Culture" Seminar

Семинар «Литература как опыт и проблема»

- **25 октября**
Круглый стол «Литературный национализм во Франции и Европе»
- **8 ноября**
Совместное заседание семинаров «Литература как опыт и проблема» и «Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника»: круглый стол «Поэтика поэмы III: стих и проза в лингвистическом измерении»
- **24 ноября**
Ильдар Абузяров (Москва)
«Современная социальная проза»
- **22 декабря**
Наталья Азарова (Институт языкознания РАН, Москва)
«Стихотворения Мартина Хайдеггера»
- **21 марта**
Сергей Зенкин (РГГУ, Москва)
«Новые тенденции в теории литературы»
- **11 апреля**
Игорь Шайтанов (РГГУ, Москва)
«Сонеты Шекспира»
- **18 апреля**
Презентация книги Дмитрия Панченко (СПбГУ)
«Гомер, "Илиада", Троя»
- **27 апреля**
Круглый стол «Оправдание насилия: литература и философия, Россия и Европа»

- **16 мая**
Круглый стол «Литература безумных и безумие в литературе»
- **22 мая**
Совместное заседание семинаров «Экономика и культура» и «Литература как опыт и проблема»: Карло Оссола (Коллеж де Франс, Франция)
«Интерпретаторы незримого: Морис Мерло-Понти и Макс Мильнер»

- **October 25**
Roundtable discussion "Literary Nationalism in France and Europe"
- **November 8**
Joint session of the seminars "Literature as an Experience and a Problem" and "Old Russian Literature: Poetics of the Text and Semantics of a Monument": roundtable discussion "The Poetics of Poetry III: Verse and Prose in the Linguistic Dimension"
- **November 24**
Ildar Abuzyarov (Moscow)
"Contemporary Social Prose"
- **December 22**
Natalia Azarova (Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences, Moscow)
"Martin Heidegger's Poems"
- **March 21**
Sergey Zenkin (Russian State University for the Humanities, Moscow)
"New Trends in the Theory of Literature"
- **April 11**
Igor Shaitanov (Russian State University for the Humanities, Moscow)
"Shakespeare's Sonnets"
- **April 18**
Presentation of Dmitry Panchenko's book (SPbSU)
"Homer, 'The Iliad', Troy"

- **April 27**
Roundtable discussion "Justification Violence: Literature & Philosophy, Russia & Europe"
- **May 16**
Roundtable discussion "Literature of the Mad and Madness in Literature"
- **May 22**
Joint session of the seminars "Economics and Culture" and "Literature as an Experience and a Problem": Carlo Ossola (College de France, France)
"Interpreters of Hidden: Maurice Merleau-Ponty and Max Milner"

Seminar "Literature as an Experience and a Problem"

Семинар «Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника»

- 29 сентября**
Круглый стол «Поэзия: традиция и современность»
- 20 октября**
Круглый стол «Литература античности и средневековья: исследование и преподавание»
- 8 ноября**
Совместное заседание семинаров «Литература как опыт и проблема» и «Древнерусская литература: поэтика текста и семантика памятника»: круглый стол «Поэтика поэмы III: стих и проза в лингвистическом измерении»
- 15 декабря**
Круглый стол «Современный роман: от критики к исследованию»
- 16 марта**
Круглый стол «Имманентный и интертекстуальный анализ текста»
- 6 апреля**
Круглый стол «Жанровые структуры и методики анализа текста»
- 21 апреля**
Мастер-класс Александра Осповата «Именник прозы Пушкина»
- 12 мая**
Круглый стол «Древнерусский текст: от источниковедения до поэтики»

- September 29**
Roundtable discussion "Poetry: Tradition and Modernity"
- October 20**
Roundtable discussion "Literature of Antiquity and the Middle Ages: Research and Teaching"
- November 8**
Joint session of the seminars "Literature as an Experience and a Problem" and "Old Russian Literature: Poetics of the Text and Semantics of a Monument": roundtable discussion "The Poetics of Poetry III: Verse and Prose in the Linguistic Dimension"
- December 15**
Roundtable discussion "The Modern Novel: From Criticism to Research"
- March 16**
Roundtable discussion "Immanent and Intertextual Analysis of Text"
- April 6**
Roundtable discussion "Genre Structure and Methods of Textual Analysis"
- April 21**
Master class by Alexander Ospovat "Mark of Pushkin's Prose"
- May 12**
Roundtable discussion "Old Russian Text: From a Source Study to Poetics"

- 22 сентября**
Евгений Миронов, Наталья Красовская (РАНХиГС, Москва) «Первый выпуск программы Liberal Arts в РАНХиГС: итоги и перспективы»
- 24 ноября**
Круглый стол «Зачем преподавателю учиться преподавать»
- 16-20 января**
Пег Пиплз (Бард колледж, США) «Использование письма в преподавании социальных и гуманитарных наук»
- 27 апреля**
Алексей Махнач (Европейский гуманитарный университет, Литва) «Модель реализации семинара первого года в ЕГУ»
- 11 мая**
Таисия Погодаева и Андрей Щербенок (ТюмГУ) «Либеральное образование в исследовательской институции»

- September 22**
Yevgeny Mironov, Natalia Krasovskaya (Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Moscow)
"The First Issue of Liberal Arts Program in the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration: Results and Prospects"
- November 24**
Roundtable discussion
"Why Should the Teacher Learn to Teach?"
- January 16-20**
Peg Peoples (Bard College, USA)
"Using Writing in the Teaching of Social Sciences and Humanities"
- April 27**
Aleksey Makhnach (European Humanities University, Lithuania)
"Model Implementation Workshop of the First Year Seminar at European Humanities University"
- May 11**
Taisia Pogodaeva and Andrey Shcherbenok (Tyumen State University)
"Liberal Education in a Research Institution"

Seminar on "Practices of Liberal Education"

Семинар по правам человека И «Критика социальных и гуманитарных наук»

3 октября

Ксения Брайловская и Мария Ноженко (Санкт-Петербург)
«Теоретическое осмысление национализма»

19 октября

Артемий Магун (СПбГУ)
«Современные проблемы теории государства»

16 декабря

Круглый стол «Искусство и политика (наследие Вальтера Беньямина)»

16 февраля

Балинт Мадьяр (Венгрия)
«Терминология для посткоммунистических автократий: случай Венгрии»

24 марта

Андрей Захаров (Москва)
«Проблема меньшинств и федерализм»

10 апреля

Карин Клеман (СПбГУ)
«Современная Россия как национальное полиэтничное государство – проблемы и решения»

25 апреля

Круглый стол «Строительство общего мира: Ханна Арендт и публичное действие»

17 мая

Дмитрий Никулин (Новая школа, Нью-Йорк, США)
«Критика скучающего разума»

30-31 мая

Круглый стол «Гражданское общество в XXI веке»

October 3

Ksenia Brailovskaya and Maria Nozhenko (St.Petersburg)
"A Theoretical Understanding of Nationalism"

October 19

Artemy Magun (SPbSU)
"Modern Problems of the Theory of the State"

December 16

Roundtable discussion "Art and Politics (Walter Benjamin's Legacy)"

February 16

Balint Magyar (Hungary)
"Terminology for the Post-Communist Autocracies: The Case of Hungary"

March 24

Andrey Zakharov (Moscow)
"Problem of Minorities and Federalism"

April 10

Carine Clement (SPbSU)
"Modern Russia as the National Multiethnic State – Problems and Decisions"

April 25

Roundtable discussion "Building the Common Human World: Hannah Arendt and Public Action"

May 17

Dmitry Nikulin (New School, USA)
"Criticism of Bored Reason"

May 30-31

Roundtable discussion "Civil Society in the 21st Century"

"Human Rights" Seminar and Seminar on "Critique of the Social Sciences and Humanities"

Семинар по искусствоведению и «Дискуссии о современном искусстве»

18 октября

Тодд Армстронг
(Гриннеллский колледж, США)
«Соцреалистический герой
в постсоветской
аудиовизуальной культуре»

26 октября

Филипп Федчин (СПбГУ)
«Уолтер Патер и Павел Муратов»

8 ноября

Николай Иванов (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна)
«Орнамент и современное искусство»

7 декабря

Кристофер Гиббс
(Бард колледж, США)
«Меняющийся образ Франца Шуберта»

9-10 декабря

Совместное заседание семинаров «Дискуссии о современном искусстве» и «Экономика и культура»: круглый стол «Свободное время в русской художественной культуре XIX-XXI веков»

14 марта

Павел Игнатъев (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина)
«Между статуей и арт-объектом: скульптура в контексте современного искусства»

17 марта

Сергей Падалко (Санкт-Петербург)
«Проект музея И.Бродского в Санкт-Петербурге»

21 марта

Милена Третьякова и Михаил Медведев (Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда)
«Как курировать Музей обороны Ленинграда»

28 марта

Андрей Рейман (Санкт-Петербург)
«Сады как пространство современного искусства»

29 марта

Альмира Усманова (Европейский гуманитарный университет, Литва)
«Ролан Барт и поэтика непроговариваемого в кино»

6 апреля

Дмитрий Дубов (Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского) и Виктория Коршунова (Московский ансамбль современной музыки)
Презентация о современной музыке

17 апреля

Барух Готтлиб (Израиль) и Дмитрий Клейнер (Канада)
«Телекоммунисты»

26 апреля

Александр Раппапорт (Латвия)
«Кто мы такие (о самоопределении человека в мире архитектуры)»

October 18

Todd Armstrong
(Grinnell College, USA)
"Socialist Realism Hero in Post-Soviet Audiovisual Culture"

October 26

Philip Fedchin (SPbSU)
"Walter Pater and Pavel Muratov"

November 8

Nikolay Ivanov (St.Petersburg State University of Industrial Technologies and Design)
"Ornament and Contemporary Art"

December 7

Christopher Gibbs
(Bard College, USA)
"The Changing Image of Franz Schubert"

December 9-10

Joint session of the Seminar "Economics and Culture" and Discussions on Contemporary Art: roundtable discussion "Free Time in the Russian Art Culture of the 19th-21st Centuries"

March 14

Pavel Ignatyev (St.Petersburg State Academic Institute of Painting, Sculpture and Architecture)
"Between a Statue and an Art Object: Sculpture in the Context of Modern Art"

March 17

Sergey Padalko (St.Petersburg)
"The Project of the Apartment Museum of I.Brodsky in St.Petersburg"

March 21

Milena Tretyakova and Mikhail Medvedev (State Memorial Museum of the Defense and Siege of Leningrad)
"How to Curate the Museum of the Defense and Siege of Leningrad"

March 28

Andrey Reiman (St.Petersburg)
"Gardens as a Space for Contemporary Art"

March 29

Almira Ousmanova (European Humanities University, Lithuania)
"Roland Barthes and Poetics of the Unspeakable in Cinema"

April 6

Dmitry Dubov (Moscow State Tchaikovsky Conservatory) and Victoria Korshunova (Moscow Contemporary Music Ensemble) with a presentation on contemporary music

April 17

Baruch Gottlieb (Israel) and Dmitry Kleiner (Canada)
"Telecommunisten"

April 26

Alexander Rappaport (Latvia)
"Who We Are (The Human Self-Determination in the World of Architecture)"



Галерная ул., 58-60
Санкт-Петербург
190000 Россия
тел.: +7 (812) 320 0729

58-60 Galernaya St.,
St.Petersburg
190000 Russia
tel.: +7 (812) 320 0729

artesliberales.spbu.ru



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**