

Галерная ул., 58-60
Санкт-Петербург
190000 Россия
тел.: +7 (812) 320 0729

58-60 Galernaya St.,
St.Petersburg
190000 Russia
tel.: + 7 (812) 320 0729

artesliberales.spbu.ru

Smolbny

Санкт-Петербургский
государственный университет
Bard College
Факультет
свободных
искусств и наук



Факультет свободных искусств и наук Санкт-Петербургского университета (Смольный институт свободных искусств и наук) – первый в России факультет, основанный на принципах либерального образования и сочетающий в себе интеллектуальные ресурсы СПбГУ и образовательную философию Бард колледжа (США). При Факультете создано десять научно-исследовательских центров и лабораторий – на их базе действует более десяти постоянных семинаров и конференций, в рамках которых ежегодно проводится более 100 открытых лекций и осуществляется сотрудничество со специалистами, учеными и творческой интеллигенцией России и зарубежных стран.

15 сентября – 25 ноября

Выставка Факультета свободных искусств и наук «Санкт-Петербург – Интерьер» на Ливерпульском биеннале современного искусства

4-5 октября

Международная конференция «Либеральное образование в России и мире»

6-9 октября

Международная конференция «Индивидуальная, коллективная, гражданская, корпоративная и государственная память и ценности»

25 октября – 8 ноября

«III Балтийская биеннале-2012. Архипелаг Балтия»

1-2 марта

Малые Банные чтения «Слово и дело. Интеллектуалы, художники, поэты и общественно-политические процессы в России»

27 марта

Открытая лекция Роджера Пенроуза (Оксфордский университет) «Нужна ли новая физика, чтобы понять мозг? Почему я не верю, что можно создать мозг на основе существующих теорий искусственного интеллекта»

19-20 апреля

Вторые студенческие Смольные чтения «Гуманитарные исследования в интерактивном пространстве XXI века»

24 апреля

Круглый стол «Бостонские стрелки и события в Чечне»

25-26 апреля

Международная конференция «Экономическая культура: ценности и интересы»

16-17 мая

Международная конференция «Философское наследие Владимира Вениаминовича Бибихина»

17 мая

Презентация монографии «Век “Весны священной” – век модернизма»

18 мая

Открытая лекция Алексея Кудрина (СПбГУ) для поступающих в СПбГУ

20 мая

Открытая лекция Стивена Баталдена (Аризонский университет, США) «История переводов Библии в России»

28-30 мая

Международная конференция по компаративным исследованиям национальных культур «Эдгар По, Шарль Бодлер, Федор Достоевский и проблема национального гения: аналогии, генеалогии, филиации идей»

10-14 июня

Шестая международная конференция «Семантика и философия в Европе»

The Faculty of Liberal Arts and Sciences of St.Petersburg State University (Smolny College of Liberal Arts and Sciences) is the first faculty in Russia founded on the principles of liberal education, a combination of the intellectual resources of SPSU and the educational philosophy of Bard College. The faculty has created ten academic-research centers and laboratories that organize approximately ten regular seminars and conferences in which than 100 open-lectures are held every year. These lectures allow for collaboration between specialists, academics, artists and writers from Russia and abroad.

September 15 – November 25

An Exhibition of the Faculty of Liberal Arts and Sciences «St.Petersburg – Interior» at the Liverpool Biennial of Contemporary Art

October 4-5

International Conference «Liberal Education in Russia and the World»

October 6-9

International Conference «Individual, Collective, Civil, Corporate and National Memory and Values»

October 25 – November 8

«III Baltic Biennale-2012. Archipelago Baltic»

March 1-2

Maliye Banniye Chteniia «The Word and Deal. Intellectuals, Artists, Poets and Public and Political Processes in Russia»

March 27

Open lecture by Roger Penrose (Oxford University)

«Is New Physics Needed to Understand the Mind? Why I Do Not Believe a Mind Will Be Built on the Basis of Current Theories of Artificial Intelligence»

April 19-20

The Second Smolny Annual International Student Conference «Humanities and Social Sciences in Interactive Sphere of the 21st Century»

April 24

Round Table Discussion «The Boston Shooting and Current Situation in Chechnya»

April 25-26

International Conference «Economic Culture: Values and Interests»

May 16-17

International Conference «Vladimir Bibikhin's Philosophical Heritage»

May 17

Presentation of the Book «The Century of “Holy Spring” – The Century of Modernism»

May 18

Open lecture by Aleksei Kudrin (St.Petersburg State University) for perspective students

May 20

Open lecture by Steven Batalden (University of Arizona) «The History of Translation for the Bible in Russia»

May 28-30

International Conference on Comparative Research of National Cultures «Edgar Poe – Charles Baudelaire – Fedor Dostoyevsky and the Problem of National Geniuses: Analogies, Genealogies, Formation of Ideas»

June 10-14

The Sixth International Conference «Semantics and Philosophy in Europe»

Руководитель семинара – Артемий Магун

10 октября

Антония Сулез (Университет Париж-8, Франция)
«Язык и жизнь: как знаки могут быть выражением жизни?»

24 октября

Денис Скопин (Нижегородский государственный лингвистический университет)

«Групповая фотография и проблема политического сообщества»

7 ноября

Марк Липовецкий (Университет Колорадо, США)

«Культура ИТР в 1960-е и сегодня»

28 ноября

Алексей Кудрин (СПбГУ) «Think tank в сфере гражданского общества: Комитет гражданских инициатив»

5 декабря

Карин Клеман (Институт социологии РАН, Москва)

«Городские движения России в 2009-2012 годах: на пути к политическому»

26 января

Йозель Регев (Еврейский университет, Иерусалим), Рэй Брассьер и Диана Хамис (Американский университет Бейрута, Ливан)

«Проблемы спекулятивного реализма»

3 апреля

Иван Саблин (Гейдельбергский университет, Германия) «Многомерные асимметрии в пространствах Северной Азии в XX-XXI вв.: Сибирь, Монголия, Тибет»

24 апреля

Петр Резвых (НИУ ВШЭ, Москва)

«Мифология разума в творчестве Ф.В.Й.Шеллинга»

13 мая

Елена Трубина (Уральский государственный университет)

«От “креативной деструкции” к “деструктивной креативности”: неолиберальное городское развитие»

15 мая

Презентация книги «Политика Единого» (Bloomsbury, 2013)

21 мая

Совместное заседание семинара «Критика социальных и гуманитарных наук» и Семинара по правам человека

Мини-конференция «Формирование политико-правовых понятий в теологическом дискурсе испанской схоластики XVI-XVII веков»

29 мая

Совместное заседание семинара «Критика социальных и гуманитарных наук» и Семинара по правам человека

Презентация книги «Социология и империя: взаимоотношения научной дисциплины и имперского контекста»

14 июня

Соня Кириако (Всемирная психоаналитическая ассоциация)

«Повторение и итерация в аналитическом опыте»

Coordinator – Artemy Magun

October 10

Antonia Sulez (University of Paris 8)
«Language and Life: How Signs Can Be an Expression of Life?»

October 24

Dennis Skopin (Linguistics University of Nizhny Novgorod)

«Group Photo and the Problem of the Political Community»

November 7

Mark Lipovetsky (Colorado State University)

«Culture of IT Workers in the 1960s and Today»

November 28

Aleksei Kudrin (St.Petersburg State University)

«Think Tank in Civil Society: The Committee of Civil Initiatives»

December 5

Carine Clement (Institute of Sociology of the Russian Academy of Sciences, Moscow)

«Urban Movements of Russia in 2009-2012: On the Path to Political»

January 26

Joel Regev (Jewish University, Jerusalem), Ray Brassier and Diana Hamis (American University of Beirut)

«The Problems of Speculative Realism»

April 3

Ivan Sablin (University of Heidelberg, Germany)

«Multidimensional Asymmetry in Central Asia in the 20th-21st Century: Siberia, Mongolia, and Tibet»

April 24

Petr Rezykh (National Research University for the Higher School of Economics, Moscow)

«The Mythology of Reasoning in the Creative Works of F.W.J.Schelling»

May 13

Elena Trubina (Ural State University)

«From “Creative Destruction” to “Destructive Creativity”: Neo-Liberal City Development»

May 15

Presentation of the Book «Politics of the One. Concepts of One and Many in Contemporary Thought» (Bloomsbury, 2013)

May 21

Joint Session of «Critique of the Social Sciences and Humanities» Seminar and Human Rights Seminar

Mini Conference «The Formation of Political-Legal Concepts in Theological Discourse of Spanish Scholasticism of 16th-17th Century»

May 29

Joint Session of «Critique of the Social Sciences and Humanities» Seminar and Human Rights Seminar

Presentation of the Book «Sociology and Empire: The Imperial Entanglements of a Discipline»

June 14

Sonya Kiriako (International Psychoanalytical Association)

«Repetitiveness and Iteration in Analytical Experiments»

Руководители семинара – Дмитрий Дубровский,
Артемий Магун

12 октября

Андрей Калих (Центр развития демократии и прав человека, Москва) и
Дмитрий Дубровский (СПбГУ)
«Права человека и коррупция»

29 октября

Елена Омельченко (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)
«Акционизм с не/женским лицом: случай Pussy Riot»

12 ноября

Раиса Акифьева (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург) и Гузель Сабирова (НИЦ
«Регион») «Миграция и ксенофобия»

3 декабря

Элла Панейх (ЕУСПб)
«Судебная система и права человека»

10 декабря

Анна Желнина (СПбГУ) и Мария Вейц (Творческое объединение
кураторов)
«Редизайн школьного пространства: как сделать так, чтобы там хотелось
учиться»

20 февраля

Совместное заседание Семинара по правам человека и Семинара по
искусствознанию
Георг Жено (Институт «Свободная школа искусств», Гамбург, Германия)
«Рождение нового театрального движения в России – документальный
театр»

25 февраля

Светлана Ерпылева и Инна Силова (ЕУСПб)
«Политическая субъективизация в современной России на примере
гражданских движений 2011-2012 годов»

14 марта

Джим Малхеки (Церковь городского сообщества)
«Христианство и ЛГБТ: вечное противостояние или примирение?»

8 апреля

Анисья Хохлова и Елена Тыканова (СПбГУ)
«Оспаривание городского пространства в ситуации множественных
неопределенностей: взаимодействие властей, девелоперов и локальных
сообществ Петербурга»

15 апреля

Петер Киршлегер (Педагогический университет в Люцерне, Швейцария)
«Права человека и этика»

22 апреля

Андрей Стародубцев (СПбГУ)
«Федерализм, авторитаризм и региональная политика: “железный
треугольник” территориального управления в России»

29 апреля

Анна Карпенко («Город К.»)
«Гражданские инициативы и региональная идентичность: опыт
Калининграда»

30 апреля

Дмитрий Макаров (Молодежное правозащитное движение, Воронеж) и
Александр Друк (НИУ ВШЭ, Москва)
«Гражданский контроль за действиями властей в публичной сфере как
форма участия общества в защите прав человека»

21 мая

Совместное заседание Семинара по правам человека и семинара
«Критика социальных и гуманитарных наук»
Мини-конференция «Формирование политико-правовых понятий в
теологическом дискурсе испанской схоластики XVI-XVII веков»

29 мая

Совместное заседание Семинара по правам человека и семинара
«Критика социальных и гуманитарных наук»
Презентация книги «Социология и империя: взаимоотношения научной
дисциплины и имперского контекста»

Coordinators – Dmitry Dubrovsky,
Artemy Magun

October 12

Andrey Kalikh (Center for the Development of Democracy and Human
Rights, Moscow) and Dmitry Dubrovsky (St.Petersburg State University)
«Human Rights and Corruption»

October 29

Elena Omelchenko (National Research University for the Higher School of
Economics, St.Petersburg Branch)
«Actionism with and without a Female Face: The Case of Pussy Riot»

November 12

Raisa Akifieva (National Research University for the Higher School of
Economics, St.Petersburg Branch) and Guzel Sabirova (SRC Region)
«Migration and Xenophobia»

December 3

Ella Paneyakh (European University at St.Petersburg)
«The Judicial System and Human Rights»

December 10

Anna Zhelnina (St.Petersburg State University) and Maria Veits (Creative
Association of Curators)
«Redesigning Schools: Doing it in Such a Way that Students Want to Study
There»

February 20

Joint Session of Human Rights Seminar and Art History Seminar
Georg Jenö (Institute «Liberal Art School», Hamburg)
«The Birth of a New Theater Movement in Russia – a Documentary
Theater»

February 25

Svetlana Erpyleva and Inna Silova (European University at St.Petersburg)
«Political Subjectification in Contemporary Russia through the Example of
Civil Movements of 2011-2012»

March 14

Jim Malkehei (Metropolitan Community Church)
«Christianity and LGBT: Eternal Strife or Reconciliation?»

April 8

Anisia Khokhlova and Elena Tykanova (St.Petersburg State University)
«Challenging the City's Domain in Situations of Various Uncertainties:
Interaction of Powers, Developers, and Local Organizations in
St.Petersburg»

April 15

Petr Kirshleger (Pedagogical University of Lucerne, Switzerland)
«Human Rights and Ethics»

April 22

Andrey Starodubtsev (St.Petersburg State University)
«Federalism, Authoritarianism, and Regional Politics: “The Iron Triangle” of
Territorial Governance in Russia»

April 29

Anna Karpenko («Gorod K.»)
«Civil Initiatives and Regional Identity: the Experience of Kaliningrad»

April 30

Dmitry Makarov (Human Rights Youth Movement, Voronezh) and Aleksandr
Druk (National Research University for the Higher School of Economics,
Moscow)
«Civil Control over the Actions of Authority in the Public Sphere as a Form
of Participation in the Defense of Human Rights»

May 21

Joint Session of Human Rights Seminar and «Critique of the Social
Sciences and Humanities» Seminar
Mini Conference «The Formation of Political-Legal Concepts in Theological
Discourse of Spanish Scholasticism of 16th-17th Century»

May 29

Joint Session of Human Rights Seminar and «Critique of the Social
Sciences and Humanities» Seminar
Presentation of the Book «Sociology and Empire: The Imperial
Entanglements of a Discipline»

СЕМИНАР «ПРАКТИКИ ЛИБЕРАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

«PRACTICES OF LIBERAL EDUCATION» SEMINAR

Руководители семинара – Денис Ахапкин,
Марина Калашникова

Coordinators – Denis Akhapkina,
Marina Kalashnikova

20 декабря

Денис Ахапкин (СПбГУ)

«Работа с текстом в системе либерального образования»

28 марта

Андрей Зорин (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ)

«Либеральное образование: опыт Факультета государственного управления РАНХиГС»

17 апреля

Селия Блэнд (Бард колледж, США)

«Письмо в основе либерального образования: как работать с текстами студентов рационально и эффективно»

20 июня

Дэвид Хирш (Йельский университет, США)

«Дистанционное обучение и будущее либерального образования»

December 20

Denis Akhapkina (St. Petersburg State University)

«Working with Texts in the System of Liberal Education»

March 28

Andrei Zorin (The Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration)

«Liberal Education: the Experience of the Faculty of Public Policy»

April 17

Ceila Bland (Bard College, USA)

«Writing as the Basis of Liberal Education: How to Work with Students' Texts Rationally and Effectively»

June 20

David Hirsch (Yale University)

«E-Learning and the Future of a Liberal Arts Education»



Руководители семинара – Мария Годованная,
Станислав Савицкий

26 октября

Александр Пепеляев (хореограф, режиссер)
«Спектакли и сценические проекты, созданные совместно с Дмитрием Александровичем Приговым»

30 ноября

Дискуссия «Язык бытовых предметов в арт-практиках современности»

10 января

Ванесса Плейс (концептуальный поэт, арт-критик)
«Концептуализм – это феминизм: феминизм – это концептуализм»

22 февраля

Валентин Дьяконов (Издательский дом «Коммерсант»)
«Куратор и арт-критик: единомышленники или оппоненты?»

1 марта

Томи Хуттунен (Университет Хельсинки)
«Публичные акции имажинистов»

12 марта

Кристина Керр (Университет Лонг Айленда, США)
«Арт-терапия в XXI веке»

Анна Ше (Университет Лонг Айленда, США)

«Арт-терапия: российский контекст»

15 марта

Дмитрий Северюхин (РГПУ им. А.И.Герцена)
«Мирискусники как кураторы»

21 марта

Показ короткометражных фильмов «Право на наследие» и «Тревор»

29 марта

Сильвия Буруни (Университет Ка' Фоскари, Италия)
«Современное российское искусство в европейском контексте (опыт Центра исследования русского искусства в Венеции)»

5 апреля

Отто Беле (Университет Лейдена, Нидерланды)
«Визуальная культура в постсоветском пространстве»

12 апреля

Дмитрий Пиликин (Музей современных искусств СПбГУ)
«Фестивали публичного искусства в постсоветском пространстве»

2 мая

Открытый показ и обсуждение программы кинофестиваля «Послание к человеку»

14 мая

Совместное заседание семинаров «Дискуссии об искусстве и эклектике» и «Экономика и культура»
Александр Королев (СПбГУ) и Дмитрий Новик («Санкт-Петербургские ведомости»)
«Сколько стоит искусство? Проблемы ценообразования на художественном рынке»

16 мая

Кинорежиссер Бакур Бакурадзе
«Новое немое кино»

6 июня

Открытый показ и обсуждение видео- и киноработ студентов Факультета

Coordinators – Maria Godovannaya,
Stanislav Savitsky

October 26

Choreographer and filmmaker Aleksandr Pepelyaev
«Performances and Theatrical Projects, Jointly Created with Dmitry Aleksandrovich Prigov»

November 30

Discussion «Language of Household Items in Modern Art Practices»

January 10

Conceptual poet and art critic Vanessa Plays
«Conceptualism – Feminism: Feminism – Conceptualism»

February 22

Valentin Dyakonov (Publishing House «Kommersant»)
«Curator and Art Critic: Supporters or Opponents?»

March 1

Tommy Huttunen (University of Helsinki)
«Public Actions of Imagists»

March 12

Christina Kerr (Long Island University, USA)
«Art Therapy in the 21st Century»

Anna Shae (Long Island University, USA)

«Art Therapy: Russian Context»

March 15

Dmitry Severyukhin (Herzen State Pedagogical University of Russia)
«Miriskusniki as Curators»

March 21

Presentation and Discussion of the Short Films «Right of Inheritance» and «Trevor»

March 29

Silvia Buruni (Ca' Foscari University, Italy)
«Modern Russian Art in a European Context» (Experience of the Center for Research of Russian Art in Venice)

April 5

Otto Bele (Leiden University, Netherlands)
«Visual Culture in the Post-Soviet Space»

April 12

Dmitry Piliikin (Museum of Modern Arts of St.Petersburg State University)
«Festivals of Public Art in the Post-Soviet Space»

May 2

Presentation and Discussion of the Film Festival «Message to Man»

May 14

Joint Session of «Discussions on Art and Eclecticism» and «Economics and Culture» Seminar
Aleksandr Korolev (St.Petersburg State University) and Dmitry Novik («St.Petersburg Vedomosti»)
«What is the Price of Art? Problems of Setting Prices in the Art Market»

May 16

Filmmaker Bakur Bakuradze
«New Silent Films»

June 6

Presentation and Discussion of Students' Work Completed at the Faculty of Liberal Arts and Sciences

Руководитель семинара – Татьяна Черниговская

Coordinator – Tatiana Chernigovskaya

16 октября

Александр Козинцев (СПбГУ)

«Теория юмора – когнитивные и метакогнитивные подходы»

20 ноября

Марина Корсакова-Крейн (Школа музыки и искусства, Ливингстон, США;

Школа поведенческих наук и головного мозга, Университет Техаса, США)

«Музыка и мозг»

4 декабря

Александр Барулин (Институт языкознания РАН, Москва)

«Первый шаг в восхождении к языку. Проблема перехода от закрытых знаковых систем обезьян к открытым знаковым системам»

18 декабря

Зоя Зорина (МГУ)

«Элементарное мышление животных»

1 февраля

Наталья Слюсарь (СПбГУ)

«Грамматические категории рода, числа и падежа в ментальной грамматике»

14 февраля

Валерий Тимофеев (СПбГУ)

«Генеративная нарратология: когнитивный подход при анализе порождения художественных текстов»

19 февраля

Сергей Парин (Нижегородский государственный университет)

«Правда и вымыслы об эндорфинах: когнитивные последствия»

5 марта

Ирина Головачева (СПбГУ)

«Зачем писателю психологическая теория? Воззрения западных писателей-интеллектуалов первой половины XX века»

28 марта

Дмитрий Пунда («НАУКОМП – технологии моделирования»)

«Когнитивные технологии и проблема управления социальными системами»

9 апреля

Ольга Щербаклова (СПбГУ)

«Качественный подход к исследованию когнитивной феноменологии»

23 апреля

Ольга Драгой (НИИ психиатрии Росздрава, Москва)

«Реорганизация языка при поражениях мозга»

7 мая

Алексей Редозубов (Санкт-Петербург)

«Разгадка тайн юмора с позиции теорий адаптивного управления»

21 мая

Александр Хомяков (Межрегиональная ассоциация когнитивных исследований, Art-Brain.com)

«О происхождении сознания в процессе формирования речи»

18 июня

Валерия Гершкович (СПбГУ)

«Природа ошибок воспоминаний»

October 16

Aleksandr Kozintsev (St.Petersburg State University)

«Theory of Humor – Cognitive and Metacognitive Approaches»

November 20

Marina Korsakova-Crane (School of Music and Art, Livingston, USA, School

of Behavioral and Brain Sciences, University of Texas, USA)

«Music and the Brain»

December 4

Aleksandr Barulin (Institute of Linguistics of the Russian Academy of Sciences, Moscow)

«The First Step in the Ascent to Language. The Problem of Transition from Closed Sign Systems of Monkeys to Open Sign Systems»

December 18

Zoya Zorina (Moscow State University)

«Elementary Thinking»

February 1

Natalia Slusar (St.Petersburg State University)

«Grammatical Categories of Gender, Number, and Case in the Mental Grammar»

February 14

Valery Timofeev (St.Petersburg State University)

«Generative Narratology: a Cognitive Approach to Analyzing the Origination of Literary Texts»

February 19

Sergey Parin (Nizhny Novgorod State University)

«Truth and Falsehoods about Endorphins: Cognitive Consequences»

March 5

Irina Golovacheva (St.Petersburg State University)

«Why the Writer Needs Psychological Theory? The Views of Western Writers-Intellectuals in the First Half of the 20th Century»

March 28

Dmitry Punda («NAUKOMP – Technology of Modelling»)

«Cognitive Technology and the Problem of Controlling Social Systems»

April 9

Olga Shcherbakova (St.Petersburg State University)

«A Qualitative Approach Towards Researching Cognitive Phenomenology»

April 23

Olga Dragoi (Scientific Research Institute of Psychiatry under the Russian Institute of Health, Moscow)

«Rehabilitation of Language as a Result of Brain Loss»

May 7

Aleksei Redozubov (St.Petersburg)

«Answer to the Secrets of Humor from the Position of Theory of Adaptive Management»

May 21

Aleksandr Khomyakov (Inter-Regional Association of Cognitive Research, Art-Brain.com)

«The Origin of Consciousness in the Process of Structuring Speech»

June 18

Valeria Gershkovich (St.Petersburg State University)

«The Nature of Recalling Mistakes»

Руководитель семинара – Данила Расков

Coordinator – Danila Raskov

23 октября

Антон Афанасьев (Центральный экономико-математический институт РАН, Москва)

«Саламанкская школа экономической мысли»

4 декабря

Денис Кадочников (СПбГУ)

«Методологические проблемы современной экономической науки: спрос на деньги в структурных моделях формирования валютных курсов»

20 декабря

Андрей Воробьев (СПбГУ)

«Перераспределительная активность в регионах России: экономические и социально-культурные последствия»

5 марта

Арсений Тарабанов (СПбГУ)

«Рынки искусства: информационная эффективность, экономическая рациональность и проблема рисков»

18 апреля

Александр Погребняк и Виктор Мазин (СПбГУ)

«"Незнайка на Луне" Николая Носова как путеводитель по капиталистической культуре»

14 мая

Совместное заседание семинаров

«Экономика и культура» и «Дискуссии об искусстве и эклектике»

Александр Королев (СПбГУ) и Дмитрий Новик («Санкт-Петербургские ведомости»)

«Сколько стоит искусство? Проблемы ценообразования на художественном рынке»

October 23

Anton Afanasyev (Central Economic Mathematical Institute of the Russian Academy of Sciences, Moscow)

«Salamanca School of Economic Thought»

December 4

Dennis Kadochnikov (St.Petersburg State University)

«Methodological Problems of Modern Economics: the Demand for Money in the Structural Models for the Formation of Exchange Rates»

December 20

Andrey Vorobiov (St.Petersburg State University)

«Redistribution in the Regions of Russia: Economic and Socio-Cultural Consequences»

March 5

Arseny Tarabanov (St.Petersburg State University)

«Art Markets: Information Efficiency, Economic Rationality and the Problem of Risks»

April 18

Aleksandr Pogrebnyak and Viktor Mazin (St.Petersburg State University)

«Nikolai Nosov's "Neznajka on the Moon" as a Guidebook for Capitalistic Culture»

May 14

Joint Session of «Economics and Culture» Seminar and «Discussions on Art and Eclecticism»

Aleksandr Korolev (St.Petersburg State University) and Dmitry Novik («St.Petersburg Vedomosti»)

«What is the Price of Art? Problems of Setting Prices in the Art Market»



Руководители семинара – Андрей Аствацатуров,
Федор Двинятин, Сергей Фокин

21 ноября

Елена Гальцова (Институт мировой литературы РАН; РГГУ, Москва)
«Сюрреализм и театр / сюрреализм как театр»

25 декабря

Михаил Котомин (Ad Marginem, Москва)

«Краткая история книгоиздания в России: от Пушкина до наших дней»

29 января

Федор Двинятин (СПбГУ)

«Персонаж как актант и лексема: асимметрия знака в нарративе»

12 февраля

Философско-поэтический коллоквиум «Поэзия против философии: памяти
А.Т.Драгомощенко»

26 февраля

Андрей Аствацатуров (СПбГУ) и Михаил Елизаров (Москва)

«Гайдар шагает впереди?..»

12 марта

Игорь Пильщикова (Институт мировой культуры МГУ)

«Проблемы текста и его комментирования в современной филологии»

26 марта

Сергей Фокин (СПбГУ)

«Об одном пассаже в парижских пассажах летом 1862 года: “встреча-
невстреча” Ф.М.Достоевского и Э.Мане»

9 апреля

Герман Садулаев (Санкт-Петербург)

«Литература и политика»

23 апреля

Алексей Вольский (РГПУ им. А.И.Герцена)

«Сравнительное литературоведение и герменевтика: Ф.Гельдерлин и
философия трагического»

14 мая

Дмитрий Токарев (Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН)

«Экфрasis и проблема репрезентации визуального в художественном
тексте»

28 мая

Заключительный коллоквиум семинара первого года: «По – Бодлер –
Достоевский: аналогии, генеалогии, филиации идей»

Coordinators – Andrey Astvatsaturov,
Fedor Dvinyatin, Sergey Fokin

November 21

Elena Galtsova (Institute of World Literature of the Russian Academy of
Sciences; Russian State University for the Humanities, Moscow)

«Surrealism and Theater / Surrealism as Theater»

December 25

Mikhail Kotomin (Publishing House Ad Marginem, Moscow)

«A Brief History of Book Publishing in Russia: from Pushkin to the Present
Day»

January 29

Fedor Dvinyatin (St.Petersburg State University)

«The Character as Actant and Lexical Item: Sign Asymmetry in Narratives»

February 12

Philosophical and Poetic Colloquium «Poetry Against Philosophy: In
Memory of Arkady Dragomoshchenko»

February 26

Andrey Astvatsaturov (St.Petersburg State University) and Mikhail

Yelizarov (Moscow)

«Gaidar Steps Forward?..»

March 12

Igor Pilschikov (Institute of World Culture, Moscow State University)

«The Problems of the Text and its Commentary in Modern Philology»

March 26

Sergey Fokin (St.Petersburg State University)

«About One Store in a Paris Mall in the Summer of 1862: “Meeting-No
Meeting” of F.M.Dostoyevsky and E.Manet»

April 9

German Sadulaev (St.Petersburg)

«Literature and Politics»

April 23

Aleksei Volsky (Herzen State Pedagogical University of Russia)

«Comparative Literary Studies and Hermeneutics: F.Holderlin and Tragic
Philosophy»

May 14

Dmitry Tokarev (Institute of Russian Literature of the Russian Academy of
Sciences (Pushkinskii Dom))

«Ekfasis and the Problem of Visual Representation in Fiction»

May 28

Final Colloquium for first year seminar: «Poe – Baudelaire – Dostoyevsky:
Analogies, Genealogies, and Formation of Ideas»

Руководители семинара – Елена Ходорковская,
Иван Чечот

3 декабря

Бeat Фуррер (Klangforum Wien, Австрия)
«Современное искусство»

4 декабря

Сергей Невский (композитор, Москва)
«Современная музыка в пространстве contemporary art: из опыта куратора»

10 декабря

Музыкальный семинар
«Исполнительские практики в современной музыкальной культуре»

19 февраля

Татьяна Белова (Большой театр, Москва)
«Феномен оперной звезды: Ионас Кауфман»

20 февраля

Совместное заседание Семинара по искусствознанию и Семинара по правам человека
Георг Жено (Институт «Свободная школа искусств», Гамбург, Германия)
«Рождение нового театрального движения в России – документальный театр»

26 февраля

Наталья Климова (Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В.Рахманинова) и Александр Изосимов (композитор, Санкт-Петербург)
«Композитор Александр Изосимов – изобретатель метода сочинения музыки “дышащий лад”»

21 марта

Ольга де Корт (музыкальный критик, Нидерланды)
«После Свелинка: голландская музыка XX – начала XXI вв.»

26 марта

Дэвид Фэннинг (Университет Манчестера, Великобритания) и Мишель Ассаи (Университет Париж IV – Сорбонна, Франция)
«Шостакович и Вайнберг: диалог»

26 апреля

Эугениус Лауринайтис (Общество психотерапии Литвы, Вильнюс) и Нина Савченкова (СПбГУ)
«Эмпатия»

16 мая

Александр Ивашкин (Университет Лондона)
«Кем быть и что делать (взгляд из Лондона)»

31 мая

Поэты Инна Рязанова, Павел Волчик и Сергей Еромирцев
«Диалог дилетантов»

10 июня

Антон Гетман (Большой театр, Москва)
«Фестиваль “Век “Весны священной” – век модернизма” в Большом театре: проблемы менеджмента»

20 июня

Ричард Тейтельбаум (Бард колледж, США)
«Звук и пространство в современной музыке»

Coordinators – Ivan Chechot,
Elena Khodorkovskaya

December 3

Beat Furrer (Music Ensemble Klangforum Wien, Austria)
«Contemporary Art»

December 4

Composer Sergey Nevsky (Moscow)
«Contemporary Music in the Field of Contemporary Art: The Experience of a Curator»

December 10

Music Seminar «Performance Practices in Contemporary Musical Culture»

February 19

Tatiana Belova (Bolshoi Theater, Moscow)
«The Phenomenon of Opera Star Jonas Kaufmann»

February 20

Joint Session of Art History Seminar and Human Rights Seminar
Georg Jenö (Institute «Liberal Art School», Hamburg, Germany)
«The Birth of a New Theater Movement in Russia – a Documentary Theater»

February 26

Natalia Klimova (Tambov State Musical and Pedagogical Institute named S.V.Rakhmaninov) and Aleksandr Izosimov (composer, St.Petersburg)
«Composer Aleksandr Izosimov – the Inventor of the Method of Music Writing “Breathing Mode”»

March 21

Olga de Court (music critic, Netherlands)
«After Svelinka: 20th Century Dutch Music – Beginning of the 21st Century»

March 26

David Fanning (Manchester University) and Michelle Assay (University of Paris-Sorbonne)
«Shostakovich and Weinberg: a Dialogue»

April 26

Eugenijus Laurinaitis (Association for Psychotherapy of Lithuania, Vilnius) and Nina Savchenkova (St.Petersburg State University)
«Empathy»

May 16

Aleksandr Ivashkin (University of London)
«Whom to Be and What to Do (a Perspective from London)»

May 31

Poets Inna Ryzanova, Pavel Volchik, and Sergey Eromirtsev
«A Dialogue of Lay People»

June 10

Anton Getman (Bolshoi Theater, Moscow)
«Festival “Century of “Holy Spring” – Century of Modernism” in the Bolshoi Theater: Management Problems»

June 20

Richard Teitelbaum (Bard College, USA)
«Sound and Space in Modern Music»